La Constituyente porteña votó la nueva Constitución

GARDEL SONRIE

Debate: ¿es la más moderna, la más detallada inútilmente, la más progresista?

Páginas/12/13

SESION ESPECIAL

Diputados debate hoy el empleo

Páginas/4/5

Página/12
El diario
Buenos Aires, miércoles 2 de octubre de 1996
Año 10-Nº 2888 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

PAPELON

Resulta razonable, y hasta elogioso, que un diario conservador como *La Nación* copie a **Página/12** en su intento de brindar una imagen menos fosilizada. Pero reproducir textualmente notas publicadas por este diario hace ya largos ocho meses parece demasiado, aun para un medio centenario. La tan publicitada "investigación completa y exclusiva sobre las pinchaduras telefónicas" aparecida el domingo pasado en la revista de *La Nación* no era otra cosa que una mezcla de tres artículos publicados por **Página/12** el pasado 31 de mayo y el 12 de diciembre de 1995, sin siquiera citar la fuente. Para colmo, el recuadro titulado "Cocodrilos y receptores" reproduce, hasta con la misma puntuación, la columna "Celulares espías y contraespías", escrita especialmente para este diario por el ingeniero electrónico Ariel Garbarz. Quizás alguien recuerde en *La Nación* que hace cien años esto se llamaba plagio. En estos días, también se llama papelón.

Menem anunció que esta semana firmará la desregulación de las obras sociales

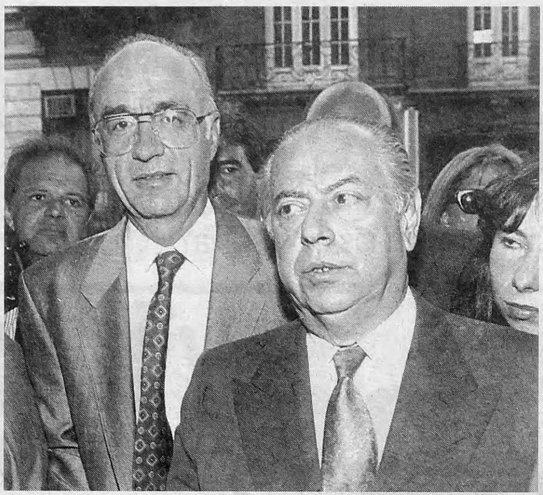
Los sindicatos respondieron con una amenaza de paro por 48 horas

MANOS A LAS OBRAS

Páginas/2/3

Fotomontaje: Alejandro Elías

Se me ha perdido un proyecto, y dicen...



(Por María O'Donnell) *–Ya le entregamos el proyecto de flexibilización a Jorge Matzkin. En pocas horas lo va a distribuir la Secretaría de Prensa de la Presidencia* –dijo un funcionario del ministerio de Trabajo.

–A nosotros no nos dieron nada, tal vez tengan algo en jefatura de gabinete –respondieron en la Secretaría de Prensa.

–Rodríguez está en Estados Unidos, pero tampoco tiene la última versión. ¿Es seguro que Matzkin lo recibió? –preguntaron en jefatura de Gabinete.

El ministro de Economía, Roque Fernández, también está en Washington, pero tampoco conoce los detalles del proyecto de Caro Figueroa. Según declaró allí a **Página/12**, su colega de Trabajo le acercó el miércoles pasado un voluminoso proyecto sobre flexibilización, pero Fernández no tuvo tiempo de leerlo. Tampoco pudo saber si Caro había incorporado las propuestas de la asesora del Ministerio de Economía en materia laboral, Carola Pessino.

El presidente Carlos Menem amenazó con sacar algunas medidas por decreto, "siempre en el marco de la Constitución", aclaró. Pero en el Ministerio de Justicia nadie fue consultado acerca de los límites que le establece la Constitución en esta materia. "Esas cosas se manejan en la Secretaría Legal y Técnica", dijo un alto funcionario de Justicia.

En Legal y Técnica, quienes les dan los últimos detalles a los proyectos y los decretos que firma Menem estimaron que el de flexibilización no estaría listo hasta por lo menos el viernes.

Carlos Corach, el ministro del Interior, que solía ser uno de los hombres más informados del Gobierno, intentó comunicarse ayer al mediodía con Caro Figueroa para que su colega de Trabajo le despejara algunas dudas, porque él tampoco tenía claro de qué se trata exactamente la reforma laboral.

La semana pasada, este diario publicó un informe reservado del Banco Mundial, que contiene una serie de propuestas concretas. Caro Figueroa respondió que el proyecto del Gobierno no es idéntico al del Banco. Pero hay muy pocos funcionarios que hoy están en condiciones de responder a una pregunta sencilla: ¿en qué consiste exactamente el proyecto oficial?

Finalmente, este diario pudo establecer que Caro Figueroa le envió al titular del bloque de diputados justicialistas una copia del texto que en su momento leyó ante los dirigentes del PJ, el mismo que fue repartido a la prensa en aquel momento. Los diputados deberán ahora debatir sobre ese papel, que contiene más argumentaciones que puntos concretos. "Es un borrador explicativo que será debatido esta noche en el bloque del PJ, para que los diputados tengan elementos para defenderlo", contaron cerca de Matzkin, cuando creían que Caro les había enviado más detalles que los que conoce el común de la gente.

De todos modos, el despiste de los principales funcionarios de la Casa Rosada es significativo. No se trata de un proyecto cualquiera. Junto con la desregulación de las obras sociales, es la iniciativa más importante que quiere llevar adelante Menem. Según el Presidente, la flexibilización es *la* receta contra el desempleo. Y la lucha contra la desocupación es la gran batalla de su segundo mandato.

"El problema es que en este momento no hay nadie en el Gobierno que centralice el poder. Por eso tenemos tanto protagonismo los legisladores, porque es una época muy desordenada. Lo peor que no sólo hay desorden organizativo, hay falta de ideas." La descripción del funcionamiento del Gobierno corresponde a un importante legislador justicialista que solía visitar con frecuencia el despacho que ocupaba Eduardo Bauzá cuando era jefe de Gabinete.

Sin Domingo Cavallo, sin Bauzá, los ministros despojados de peso propio que integran el gabinete se dedican a implementar las ideas que lanza Menem, pero sin demasiada coordinación entre ellos.

Antes de la flexibilización laboral, Menem apuró a sus ministros con el gasto social, pidió que el reparto de las partidas sea más eficiente. Rodríguez y Alberto Kohan se pelearon entre ellos para quedarse con el manejo de las partidas. El jefe de Gabinete ganó la disputa, pero en la Secretaría General sostienen que todos sigue como era entonces.

MENEM

CON

Como parte de la confrontación con los sindicatos, que se endureció luego del paro general de la semana pasada, el presidente Menem anunció ayer que agilizará la desregulación de las obras sociales. Según su anticipo, habría novedades antes del fin de semana, pero los ministros que deben redactar la reglamentación del decreto que fijó la desregulación en enero de 1993 dicen que nada podrá hacerse antes del año que viene. Menem había amenazado antes a sus amigos sindicales, pero siempre terminaron reconciliándose. La CGT respondió amenazando con un paro de cuarenta y ocho horas y pidiendo un aumento salarial para compensar la suba en las tarifas. El Gobierno sigue desconcertado sobre la flexibilización: nadie conoce el proyecto total.

El presidente Carlos Menem sorprendió hasta a sus íntimos colaboradores cuando ayer, en una entrevista radial, anunció que esta semana "vamos a tener novedades respecto del tema de la desregulación de las obras sociales". Mientras funcionarios del Gobierno apostaban a la negociación con la CGT, Menem optó por la variante de la máxima dureza. Luego, el Presidente se comunicó con Armando Caro Figueroa y Alberto Mazza: pidió a sus ministros que preparen de manera "urgente" la reglamentación del decreto que permanecía congelado desde hace tres años. El Presidente exigió que todo esté listo "a más tardar" dentro de quince días. "Va a haber quilombo", vaticinó el lucifuercista Oscar Lescano, quien además adelantó que el peronismo "no gana más una elección de aquí al '99".

"En el curso de esta semana vamos a tener novedades respecto del tema de la desregulación de las obras sociales. Esto se puede hacer por decreto, no de necesidad y urgencia, sino simplemente a través de un decreto. Lo estamos instrumentando", declaró Menem. Sin embargo, los funcionarios encargados de llevar adelante la reforma de las obras sociales señalaban ayer que la reglamentación del decreto de enero de 1993 obligará a una negociación compleja en la que Gobierno y sindicatos medirán sus fuerzas.

Para doblar la mano de los gremios y negociar desde una postura de fuerza indiscutible, Menem se habría declarado partidario de la liberalización total del sistema de salud desde un inicio y sorteando etapas intermedias. Así, prepagas y obras sociales competirían en pie de igualdad por un mercado de 16 millones, compuesto por 9 millones de afiliados a obras sociales, 4 al PAMI y casi 3 cubiertos por las prepagas. No obstante, según los especialistas las prepagas aún no están preparadas para absorber un aluvión de demanda que colapsaría el sistema.

Por eso, los plazos que con más sentido de realidad manejaban ayer en la Casa Rosada eran los siguientes: la libre afiliación a las obras sociales podría entrar en funciona-

CADA SECTOR TIENE SU VERSION

Cómo un centavo pasó a ser diez

Aumento

La CGT reclamó ayer un aumento salarial para "compensar" el "impacto" del aumento de transportes sobre la canasta familiar. "Ante la nueva agresión a las remuneraciones de los trabajadores, la CGT reclama a las autoridades se convoque en forma inmediata a las comisiones negociadoras, para ajustar los salarios del convenio", dice uno de los párrafos del breve comunicado emitido ayer con la firma del secretario general Rodolfo Daer.

Los sindicalistas reclamaron aumentos tanto en el salario mínimo vital y móvil como en los haberes que perciben jubilados y pensionados. Según Daer, el incremento es necesario "a fin de compensar el impacto producido por la traslación del aumento de los combustibles al transporte y a todos los productos de la canasta familiar".

(Por Raúl Dellatorre) **¿En cuánto le suben los costos a las empresas de autotransporte cuando el gasoil aumenta un 47 por ciento? Todo depende de quién lo explique y lo que pretenda justificar en cada oportunidad. Cuando el ministro Roque Fernández, con un preciso cálculo, reveló hace dos meses que la incidencia del ajuste en el precio del gasoil no podía ser mayor a "uno o dos centavos" por boleto, intentaba hacer pasar el paquete fiscal sin provocar resistencia en la sociedad. El lunes último, cuando Economía trasladó a la tarifa los mayores costos para las empresas, los cálculos fueron otros, y le cargó en promedio diez centavos al pasaje.**

Cuando los empresarios del autotransporte, hace poco más de un par de meses, se quejaban del proyecto oficial de gravar los tickets canasta, argumentaban que los salarios representan el 50 por ciento de los costos del servicio. El combustible es el segundo rubro en importancia dentro de la estructura de costos. Teniendo en cuenta la estimación oficial de que su aumento apenas incidiría en dos centavos por boleto, es por lo menos dudoso que el incremento en seguros y neumáticos justifique un alza de la tarifa que, en promedio, supera los diez centavos.

La Subsecretaría de Transporte metropolitano, a cargo de Alberto Corcuera Ibáñez, hace un puntilloso seguimiento de los costos de explotación del autotransporte, pero la incidencia de los diferentes rubros se guarda como un secreto de Estado. Con el ministro Fernández y el secretario de Transportes y Obras Públicas, Carlos Bastos, fuera del país, el primer amague del lunes había sido que Julio Cáceres, secretario de Coordinación, fuera el encargado de anunciar el impopular aumento. Sin embargo, un cambio de último momento hizo recaer la responsabilidad en Corcuera.

Los usuarios de colectivos, que no se vieron beneficiados con una reducción de la tarifa cuando las empresas fueron subsidiadas con una rebaja de aportes patronales, ni cuando el Ejecutivo les otorgó a los transportistas un reembolso por la compra de unidades para renovar las flotas, ahora serán los que carguen con todo el costo del ajuste.

Después del paro

DyN

Dos colectivos de la línea 98 fueron incendiados ayer en el Puente Pueyrredón, que une la localidad bonaerense de Avellaneda con la Capital, en repudio por el despido de 20 choferes que adhirieron a la huelga nacional de la CGT, realizada la semana pasada. Así lo informó ayer el presidente de la compañía Expreso Quilmes, Américo Moriconi, quien defendió los despidos asegurando que "eran conductores que habíamos citado previamente para cumplir el servicio mínimo, tal como marca la ley, y no se presentaron". Según el directivo, los choferes concurrieron el mismo viernes a las oficinas de la línea e "hicieron aclaraciones en sus planillas, pero no salieron a trabajar", por lo que los despidos, a su juicio, "se ajustan a derecho". No obstante, los diputados del Frepaso Alfredo Villalba y Carlos Raimundi denunciaron que la resolución "fue tomada compulsivamente a pesar de que la huelga no fue declarada ilegal, lo cual hace que los trabajadores puedan accionar judicialmente amparados en su legítimo derecho constitucional establecido en el artículo 14 bis".

APURARA LA DESREGULACION DE LAS OBRAS SOCIALES

SAÑA DE EX AMIGO



Carlos Menem y Lorenzo Miguel, en la época en que todavía eran buenos amigos.

De qué hablamos

✓ Se reducirá el número de obras sociales. De las 300 actuales quedarán no más de 40, lo que obligará a una fusión de las obras deficitarias y poderosas.

✓ Para la reconversión ya existe un préstamo de 350 millones de pesos del Banco Mundial.

✓ Una vez achicado el número de obras sociales, los trabajadores y su grupo familiar primario podrán elegir libremente entre las que queden. En una segunda etapa, se incorporará a las empresas de medicina prepaga.

✓ Todas las obras estarán obligadas a cumplir con un Programa Médico Obligatorio (PMO), que garantice las prestaciones mínimas a sus afiliados.

✓ Todas las obras recibirán un aporte mínimo de unos 30 pesos mensuales por afiliado titular. La ANSAL garantizará esa cifra si el aporte del trabajador es inferior.

✓ Con los cambios, el trabajador podrá cambiar de obra social una vez por año como máximo.

✓ Las obras continuarán pagando los servicios médicos utilizados por sus afiliados en hospitales públicos, nacionales, provinciales y municipales.

✓ Las obras tendrán prohibida la suscripción de contratos con entidades que tengan competencia en el control de la matrícula profesional o limiten a sus miembros el derecho de contratar directamente.

miento entre 1997 y 1998; recién en 1999 la medicina privada estaría en condiciones de incorporarse al proyecto.

Quienes vienen trabajando en el tema calculan que de las casi trescientas obras sociales que existen en la actualidad, no más de ochenta resistirían el impacto de la reconversión. Otros especialistas, en cambio, barajan cálculos menos optimistas: según ellos, el sistema no resiste más de cuarenta obras sociales sindicales. Las que tienen menos de 10 mil afiliados deberían federarse si quieren sobrevivir.

Con ese argumento, el Gobierno viene presionando a las obras sociales para que acepten un crédito del Banco Mundial para llevar adelante la reconversión que comenzaría en abril del año próximo. "Hace tres meses que se ha puesto en marcha el programa de reconversión y a pesar de ser préstamos a muy bajo interés (hay 350 millones de dólares para prestarles a las obras sociales con más de 10 mil afiliados) no parece haber demasiado interés", relató ayer el coordinador del Programa de Reconversión de Obras Sociales del Ministerio de Salud, Carlos Santander.

"Solamente 21 obras sociales retiraron la carta de adhesión y unas pocas precalificaron, o sea presentaron su balance, su estado patrimonial y el padrón de beneficiarios", siguió Santander, sin mencionar cuáles asumieron ya el compromiso con el Banco Mundial: Osplad, bancarios, UOCRA, SMATA y alimentación.

Para variar, el hombre elegido por Menem para ocuparse de las obras sociales es un riojano. Santander es hermano de un diputado nacional peronista que fue ministro de Salud en la provincia natal del Presidente y tiene además una excelente relación con el senador Eduardo Menem.

El mero anuncio de la desregulación generó indignación entre los sindicalistas. Públicamente se quejan de lo que será el fin del "sistema solidario de salud", una malla que suaviza los efectos del ajuste. Pero no es ésta la única razón de sus desvelos. Saben que la desregulación es un viaje pero ignoran dónde termina. Y es una posibilidad a considerar quelos 2500 millones de pesos que mueve ese mercado queden fuera de su control.

Ante el desafío de Menem, los sindicalistas intransigentes amenazaron con un nuevo paro (ver nota aparte) y con salir a buscar el respaldo del gobernador Eduardo Duhalde para resistir la embestida. Alineados con ellos están "los gordos", Carlos West Ocampo y Lescano, el menemista Gerardo Martínez, con el apoyo de Luis Barrionuevo. Los "blandos", como siempre, están dispuestos a negociar (José Luis Lingeri, Mastroccola y Valle). De todos modos, unos y otros pretenden que la libre afiliación no rebase los límites de las obras sociales sindicales. El otro punto vital de la reglamentación lo constituirá, sin duda, la capitación de los niveles mínimos de atención del Plan Médico Obligatorio.

AMENAZA DE LA CGT

"Si aprietan habrá quilombo"

(*Por Diego Schurman*) No se sabe si será mediante un paro de 48 horas, con un acto masivo el 17 de octubre o profundizando los contactos con la oposición. Pero hay algo seguro: la CGT responderá con "acción" a las amenazas del presidente Carlos Menem de desregular el sistema de obras sociales y flexibilizar las leyes laborales. Como botón de muestra, su plana mayor concurrirá hoy al Parlamento para presenciar el debate sobre desempleo convocado por el Frepaso, la UCR y legisladores provinciales. "Si siguen apretando va a haber quilombo, denlo por seguro", presagió ayer un irascible Oscar Lescano, el ex titular de la CGT que negoció el retorno a la central sindical de los gremios "duros" nucleados en el Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA).

La amenaza de un nuevo paro, esta vez de 48 horas, fue lanzada por uno de los líderes del MTA y actual número tres de la CGT, Hugo Moyano, luego de participar en la reunión de la Multisectorial opositora. La reacción casi visceral de Moyano a las amenazas de Menem pegó fuerte entre los sindicalistas duros. Pero la empresa no es sencilla: para que tenga éxito deberá conseguir una respuesta igual o mejor que la del reciente paro de 36 horas.

"Sabemos que es difícil, sobre todo cuando en menos de dos meses se realizaron dos paros y el apagón. Pero no podemos descartar nada y menos callarnos la boca: a las amenazas, como la que hizo ayer Menem para forzarnos a negociar, seguiremos respondiendo con amenazas, entre ellas la posibilidad de hacer otro paro", señaló ayer a este diario un conspicuo dirigente de la CGT.

La segunda alternativa, que no excluye la primera, es la de realizar un acto el próximo 17 de octubre en Plaza de Mayo, y en el que se buscaría el apoyo del duhaldismo. En esta jugada tienen puestas sus fichas el MTA y Las 62 Organizaciones de Lorenzo Miguel. El tándem sigue firme con la idea de "recuperar el peronismo", como lo demostró en el acto del jueves pasado, donde la liturgia partidaria –simbología y marcha peronistas– estuvo a la orden del día. Los que presentan reparos a esta opción son los "gordos", como en la jerga se denomina a las grandes corporaciones sindicales (Luz y Fuerza, Comercio, Smata, etc.), mientras que el menemismo gremial (Andrés Rodríguez, José Pedraza, etc.), directamente se opone.

El dilema, en este caso, también está planteado sobre el nivel de convocatoria. Algunos proponen que sea sólo un acto de militancia, y en un lugar cerrado, para no dejar al Gobierno la posibilidad de "comparar" el número de concurrentes con el que participó de la marcha del "paro y medio". Otros, creen que un acto "chico" es darle la espalda a la gente y que pasará inadvertido, salvo que haya discursos fuertes contra Carlos Menem, y no contra su entorno como se acostumbra en el mundillo sindical.

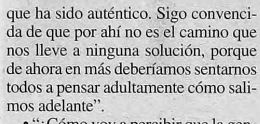
La tercera alternativa es la profundización de las relaciones con la oposición. Un sector –otra vez el MTA, y también el más combativo CTA– ya participa de la multisectorial opositora. Y la CGT se manifestó partidaria de "solidarizarse" con las medida que allí se tomen. Pero sólo en ciencia ficción cabe la posibilidad de que la dirigencia más ortodoxa se retire del justicialismo.

"Queremos demostrar que acá no todo es negociable, y cuanto más nos amenacen más fotos nos vamos a sacar con Terragno y Chacho Alvarez", graficaron los hombres de la CGT. La oportunidad de retratarse nuevamente con la oposición la tendrán hoy mismo: la cúpula de la CGT participará del debate sobre el desempleo que impulsaron los diputados del Frepaso, la UCR y los del interbloque provincial.

"El gobierno nacional está preocupado"

Hilda "Chiche" de Duhalde dice directamente lo que su marido, el gobernador, sugiere con rodeos para no pelearse con el Presidente.
"El paro fue muy importante, muy auténtico", advirtió.





Chiche Duhalde, la esposa del gobernador y su abanderada política.

Télam

(*Por Ernesto Tenembaum*) "El paro ha sido muy importante." "Ha sido la manifestación de la queja y el mal humor de la gente." "Ha sido auténtico." "La gente está atravesando problemas muy serios, yo lo vivo, tengo diagnósticos." Las cuatro frases no fueron pronunciadas por ningún dirigente de la Confederación General del Trabajo ni por ningún miembro de la multisectorial opositora: las dijo Hilda González de Duhalde, esposa del gobernador de la provincia de Buenos Aires y, cada vez más seguido, su portavoz. Vale recordar que para Menem la marcha a Plaza de Mayo fue "un fracaso total", el paro "fue parcial" y "turístico, y no puede hablarse de mal humor "porque yo no tengo un risómetro".

Las oscilantes relaciones entre Carlos Menem y Eduardo Duhalde atraviesan otro período de distanciamiento, al menos público, desde que se realizó el paro de la CGT la semana pasada. Menem minimizó el resultado de la protesta, amenaza a los sindicalistas con sacar por decreto tanto la flexibilidad como la desregulación de las obras sociales y hasta con llevar a juicio a algunos sindicalistas. Desde el mismo jueves pasado, Duhalde no hizo, en cambio, ninguna crítica a la CGT y propuso una solución dialogada con los sindicalistas. Sus diputados en el Congreso elaboran un proyecto de flexibilización que limita en el tiempo la propuesta de Menem y también limita el universo de trabajadores sobre la que podría ser aplicada. Como si todo esto fuera poco, ayer la esposa del gobernador hizo las declaraciones, en un reportaje de Nelson Castro, que contrastan notablemente con la visión del mundo que se transmite desde la Casa Rosada.

La señora de Duhalde dijo:

• "Yo creo que el paro ha sido importante, ha sido muy importante este paro. Ha sido la manifestación de la queja y el mal humor de la gente. Creo que ha sido auténtico. Sigo convencida de que por ahí no es el camino que nos lleve a ninguna solución, porque de ahora en más deberíamos sentarnos todos a pensar adultamente cómo salimos adelante".

• "¿Cómo voy a percibir que la gente está fenomenalmente bien? Esto sería no vivir una realidad..., la gente está atravesando problemas muy serios, yo lo vivo, tengo diagnósticos que me dan las más de 12 mil cartas que recibimos por mes, de las cuales le podría decir que en primer lugar están las solicitudes de trabajo como gran preocupación de la gente".

• "Lo que noto en la gente más humilde, en la que vive en piso de tierra, que no tiene trabajo, que no tiene nada, y aun así conserva la esperanza y aun así conserva la esperanza y nos da una mano".

–Pero uno lo escucha al Presidente minimizando esos problemas...–le preguntó Castro.

–Sí, yo creo que lo primero que tenemos que hacer para poder solucionar un problema es reconocer que el problema existe, a partir de ahí uno puede buscar alternativas de solución, que las hay... Me gustaría contar la experiencia que estamos haciendo con más de doce mil mujeres en los barrios más humildes. Todo lo que es una necesidad para ellas sirve para dar trabajo. Fíjese qué importante que es decir tenemos dificultades en estos barrios, en estos sectores tan humildes y en los que no son humildes tenemos una gran falta de trabajo.

–¿El Presidente está enojado?

–Creo que realmente a lo mejor lo que se transmite, la forma de comunicar, no ha sido la adecuada. Creo que el gobierno nacional está preocupado. Pero lo que se manifiesta como un enojo es, a veces, la no facilidad para poder expresar la preocupación.

LEY DE PATENTES

Los insaciables

(*Por Ernesto Semán*) Falta un mes para que Estados Unidos decida si aplica una sanción comercial a la Argentina por la ley de patentes sancionada en marzo, y el Poder Ejecutivo intensificó su presión sobre el Congreso para que vote una nueva ley que complemente a la anterior, antes de noviembre. Fruto de esa preocupación del Gobierno es la reunión que habrá hoy en la Comisión de Industria de la Cámara de Diputados con los laboratorios nacionales y extranjeros, para discutir la ley de confidencialidad, aunque los diputados dudan de poder cumplir con los plazos presidenciales.

A la reunión de mañana irán representantes del campo que consume y produce agroquímicos, como la Sociedad Rural, la Federación Agraria, las Confederaciones Rurales Argentinas y las cámaras de las industrias de agroquímicos y de fertilizantes. También estarán quienes protagonizaron los primeros lobbies a favor y en contra de la ley de patentes: Caeme -que nuclea a los laboratorios extranjeros y apoyan la nueva ley– y Cilfa–que reúne a los nacionales, que se oponen.

La ley de confidencialidad que se discute en la Comisión de Industria garantiza el secreto de las fórmulas de las drogas o de las innovaciones informáticas durante el proceso de investigación. Específicamente, la norma prohíbe al Estado utilizar los datos presentados por el solicitante de una aprobación sanitaria para la evaluación de un producto similar. Según el texto, el secreto regiría por seis años desde la primera autorización y se aplicaría también para los productos ya existentes en el mercado.

El proyecto del Ejecutivo entró en el Congreso el 21 de marzo con la firma de dos que ya no están: el ex secretario general de la presidencia Eduardo Bauzá y el ex ministro de Economía Domingo Cavallo. Como el presidente de la Comisión de Industria, Humberto Roggero, no está a favor de la nueva iniciativa del Ejecutivo –al igual que el Frepaso y la UCR–, el proyecto durmió durante varios meses.

Como los plazos para la sanción de Estados Unidos se vencen, el proyecto resucitó hace dos meses. El encargado de revivirlo fue el funcionario de la cancillería Jorge Pereira, quien fue a la comisión, se entrevistó con Roggero y le habló de la conveniencia del nuevo proyecto. Mañana harán lo mismo los laboratorios extranjeros.

Ley ser mala

(***Por E.S.***) Hace 10 días, Carol Crawford almorzó en La Cátedra con Domingo Cavallo, y dijo entonces que la Ley de Patentes argentina era "muy mala", aunque no venía a Buenos Aires para presionar por una nueva ley que contentara al gobierno de Estados Unidos. Nada podía ser más cierto. El esposo de Carol, Ronald Crawford, está inscripto en el Congreso norteamericano como lobbista de Pharma, la organización que agrupa a los laboratorios de Estados Unidos, según trascendió ayer en la Comisión de Industria de la Cámara baja. Desde ese lugar, Ronald trabajó para la nominación de su esposa a la Comisión de Comercio Internacional del gobierno estadounidense, que encabeza la presión sobre la Argentina. Para lograr el puesto, Carol también contó con el apoyo del ex senador republicano Bob Packwood, con quien trabajó en los años setenta.

UNA

(*Por Esteban Schmidt*) Pareció al comienzo apenas una audacia de la oposición, y ahora amenaza con convertirse en una jornada histórica. A partir de las 14.30 horas oficialismo y oposición discutirán pública y formalmente, en el solemne marco de la Cámara de Diputados, el tema que más preocupa a los argentinos: el desempleo. Para evitar desmembramientos internos, el bloque justicialista accedió a dar el quórum necesario para sesionar y los bloques opositores accedieron a tratar previamente la ley de asignaciones familiares en abierta violación de los plazos parlamentarios. Carlos Menem instruyó a los diputados del bloque justicialista para dar el debate, pero rechazó la invitación que le cursó la multisectorial opositora para que asista hoy al Congreso. La CGT, en cambio, estará en los palcos. Carlos "Chacho" Alvarez, el primer impulsor de la idea, ya anunció que convocará a un plebiscito no vinculante para que la sociedad decida sobre qué programa de empleo prefiere: si el del oficialismo o el de toda la oposición.

El oficialismo no quiso arriesgar desmembramientos en el bloque. Los diez diputados que responden a Ramón "Palito" Ortega amenazaron con asistir a la sesión y los diputados sindicales ya habían confirmado su presencia. El radicalismo, el Frepaso y el bloque interprovincial, principales convocantes, no reunían por sí solos los 130 legisladores que se necesitaban para debatir, pero todo hacía prever que lo lograrían si se seguían sumando los díscolos. Jorge Matzkin, presidente del bloque justicialista, interpretó que dar el quórum era, a esa altura, menos costoso que negarlo. José Vitar, diputado del Frepaso, y negociador por esa fuerza, lo consideró como "un acontecimiento histórico" y un "triunfo para la oposición".

Matzkin actuó con el guiño de todo el Gobierno. Y el primero en autorizar al bloque a discutir fue el presidente Menem. "Los diputados y los funcionarios del justicialismo no van a rehuir el debate como hacen ellos", dijo el Presidente interrogado muy temprano por el Daniel Hadad. Chicanero, ante el hecho de tener que conceder a una iniciativa opositora, Menem agregó que "esto de permanecer ocultos cuando hay que dar quórum para asuntos de suma importancia ya se ha convertido en norma de la oposición". Pese a todo, Menem rechazó la invitación a concurrir al debate que le hizo la multisectorial. (Ver recuadro.) La asamblea que integran distintas organizaciones sociales y políticas volvió a reunirse ayer y le escribió una carta al Presidente.

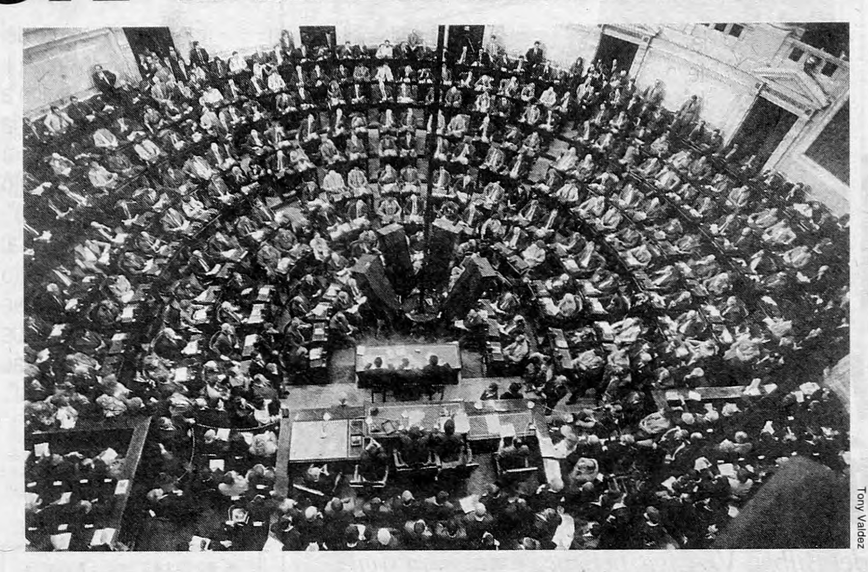
Además de esa carta, la multisectorial anunció que hoy en el Congreso propondrán que se discuta una ley sobre ocupación en los próximos quince días. Si bien el encuentro de ayer no tuvo la concurrencia numérica de las primeras reuniones, confirmó, sin embargo, que sigue catalizando a toda la oposición al Gobierno. Rodolfo Terragno, muy disfónico y con unas líneas de fiebre, sólo se quedó unos minutos. Los suficientes como para, según dijo, "testimoniar la importancia que la UCR da a la ofensiva de la oposición". Como siempre, Alvarez dijo lo suyo, y fiel a su política de encabalgar una iniciativa con otra anunció el llamado a un plebiscito no vinculante sobre el tema del desempleo. "Quiero un país que en tres o cuatro meses debata, como tema central, el programa económico y social para mejorar la situación del empleo en el país", sostuvo el líder frentista.

Otro de los participantes fue Gustavo Beliz, líder de Nueva Dirigencia, quien resolvió volcarse decididamente a apoyar a la multisectorial después de

DEBATE POR EL DESEMPLEO EN DIPUTADOS

SESION DIFERENTE

Los representantes de todos los partidos políticos, observados por la CGT y las organizaciones políticas y sociales, debatirán hoy en la Cámara de Diputados la situación generada por el desempleo y las alternativas para salir de la crisis. Todo comenzó como una chicana de la oposición y terminó convirtiéndose en un acontecimiento inédito.


Tony Valdez

una serie de pasos fallidos que lo llevaron a quedar fuera de foco el día del apagón. Los sindicalistas del MTA que integran la CGT fueron las otras presencias de peso en la asamblea reunida ayer en el hotel Castelar. Juan Manuel Palacios, secretario adjunto de la CGT, agradeció la participación de la multisectorial en el paro de jueves y viernes. Los sindicalistas, al igual que los representantes de las organizaciones económicas y estudiantiles, se comprometieron a asistir hoy como invitados a la sesión. Según se acordó en una reunión interbloque, la sesión comenzará a las 14.30. En primer lugar se votará la ley de recorte de las asignaciones familiares que fue modificada por la Cámara de Senadores. Si bien, estas modificaciones debían pasar primero por las comisiones respectivas, fruto del acuerdo para que se realice la sesión por el desempleo, los bloques opositores acordaron que se apruebe directamente en el recinto.Cumplido el acuerdo con el oficialismo, la sesión distribuirá una hora por cada una de los bloques significativos de la Cámara baja. El Frepaso comenzará el debate, y le seguirán los provinciales, el radicalismo y finalmente el PJ. En un final a toda orquesta, y presumen y esperan que antes de medianoche, dirimirán el debate los jefes de las bancadas: Carlos "Chacho" Alvarez, Federico Storani, Carlos Balter y Jorge Matzkin.

La carta

Se dice que una carta es la forma literaria de la utopía porque sitúa en el futuro toda posibilidad de diálogo. Sin tantas pretensiones la multisectorial inauguró ayer su etapa epistolar al dejar en la mesa de entradas de la casa de gobierno una carta que comienza con el muy formal "Señor presidente", y en la que se invita al presidente Carlos Menem a concurrir hoy a la sesión especial. "Su presencia en el Parlamento sería una desmentida rotunda a las interpretaciones por las cuales usted y su gobierno tratarían de marginar el papel del Congreso de la Nación", le escribieron con ironía. Menem les contestó que mejor era que "ellos vengan a la casa de gobierno" y le encomendó el papel de escucha calificado al ministro de Trabajo Armando Caro Figueroa, quien estará listo para intervenir si la cosa se pone mal para los oficialistas.

Para mirar por TV

No tendrá la omnipresencia mediática de una olimpíada o de un Mundial de Fútbol pero la sesión especial de hoy logrará que al menos cuatro canales de televisión resuelvan su programación transmitiendo en directo el debate por el desempleo. Los televidentes que quieran conocer la opinión de sus legisladores sobre el tema que, según todas las encuestas, preocupa más a los argentinos podrán seguir las alternativas del debate por Cablevisión Noticias, Crónica TV, Canal 26 y TN.

LO QUE LLEVA CADA BANCADA

Compacto



Las siguientes propuestas elaboradas por el Frepaso llevan el título de "Compacto social":

• Creación de un Banco Social con los fondos que actualmente se destinan a los distintos programas sociales.

• Creación de 750 mil empleos con créditos y programas del Banco Social.

• Extensión del seguro de desempleo.

• Programa de empleo mínimo que ayude a crear urgentemente 600 mil puestos de trabajo por el lapso de diez meses.

• Programa de alimentación y nutrición.

• Ley de emergencia ocupacional.

• Una reforma del sistema financiero que es "el único sector que no se transformó y que está impidiendo la existencia del crédito que necesita la producción".

• Economía social de desarrollo: una política de prioridad para las ramas productivas en crecimiento.

Fantasmas



Por primera vez, José Luis Manzano se convirtió en un fantasma para el bloque de diputados justicialistas. La tropa que comanda Jorge Matzkin recuerda que hace once años, en una sesión especial similar a la que habrá hoy, pero para debatir sobre la deuda externa, Manzano lideró a la opositora bancada del PJ, se puso de igual a igual con el oficialismo de la UCR y saltó a una fama indiscutida. "¿Quién será el frepasista que hará de Manzano?", se preguntaba ayer un legislador menemista.

Fuera de ese miedo, los justicialistas creen que no tendrán problemas en manejar la sesión de hoy. Para Matzkin, la estrategia oficialista consistirá "en una defensa de lo que se ha hecho y lo que se hará en materia de trabajo, reforma laboral incluida", según decía ayer en una reunión. Algunos, como Humberto Roggero, no comparten el criterio. "La sesión tendrá que servir para convencernos a nosotros mismos del proyecto de Caro Figueroa", explicaba ayer en los pasillos de la Cámara, una posición que compartían Oraldo Britos y los catorce diputados del PJ que adhirieron al último paro de la CGT.

Emergencia



Esto propondrán los radicales:

• Creación en el ámbito del Poder Ejecutivo nacional de un comité de emergencia socio-ocupacional que controle y administre el conjunto de los gastos públicos sociales, con participación de los trabajadores, empresarios, legisladores e iglesias, bajo el control de una auditoría independiente.

• Asignación inmediata de 1500 millones de dólares de recursos adicionales con cargo específico a la ampliación de los fondos para cobertura de los desempleados y reentrenamiento laboral.

• Empadronamiento de desocupados y provisión de una tarjeta de cobertura médica asistencial.

• Reforma tributaria a los efectos de generar un fondo de inversión productiva, que tenga en cuenta los desequilibrios regionales, y que contribuya a desarrollar emprendimientos productivos generadores de nuevos empleos.

• Articulación de un plan de emergencia ocupacional.

El BBV, con activos por 120 mil millones de dólares, compró a la familia Otero Monsegur el 30% del Francés.

Extranjeros

–participación dentro del ranking de depósitos de los primeros 30, junio 1996–

Banco	en %
Citi	4,6
Boston	3,7
Francés	3,2
Bansud	2,2
BNL	2,2
Deutsche	1,7
Tornquist	0,9
Lloyds	0,8
Sudameris	0,8
Supervielle	0,7
ABN Ambro	0,7
TOTAL	**21,5**

FUENTE: Banco Central.



Mario Manusia

Un banco español se adueñó del Francés

Con el desembarco del Bilbao Vizcaya, la banca extranjera sigue avanzando en el mercado argentino. En los últimos dos años su participación concentra algo más del 20 por ciento de los depósitos.

(Por Alfredo Zaiat) **Con la compra del Banco Francés por parte de la entidad española Bilbao Vizcaya, la banca extranjera pasó a manejar 1 de cada 5 pesos que hay depositados en el sistema financiero. La creciente presencia de bancos del exterior en el mercado argentino se refleja en que esas entidades ya reúnen casi el mismo porcentaje de participación que los bancos Nación y Provincia de Buenos Aires, los dos más grandes del país. Este proceso se ha acelerado en los últimos dos años, incluso en algunas entidades líderes cuyo control todavía está en manos de grupos nacionales, pero con socios minoritarios extranjeros en su directorio, como en el Quilmes y en el Roberts.**

En el ranking de los primeros 30 bancos, un tercio son nacionales, que concentran el 24 por ciento de los depósitos. Los oficiales se quedan con el 34 por ciento de la torta, en tanto los extranjeros tienen el 21,5 (ver cuadro). En el Quilmes, de la familia Fiorito, los canadienses de Scotia Bank detentan el 25 por ciento del capital; mientras que en el Roberts, el inglés Midland Bank (controlado por Hong Kong and Shangai Bank) posee el 29,9 por ciento de las acciones. Otros bancos están a la búsqueda de un socio extranjero, como el Mayo, que luego de transformarse en sociedad anónima piensa vender un cuarto de su capital. Estos cambios en la composición accionaria obedecen a la necesidad de los bancos nacionales de más capital para poder crecer en un mercado cada vez más competitivo. Ante ese panorama, algunos banqueros están preocupados por el avance de los extranjeros, que lentamente los están desplazando del negocio. Uno de ellos es Eduardo Escasany (presidente del Galicia y de ADEBA), quien no se entusiasma con la privatización del Nación y del Hipotecario. Teme que esas entidades pasen a manos de bancos del exterior, que tienen el respaldo financiero para encarar esas operaciones. Para recomponer fuerzas, ADEBA está coqueteando con Rodolfo Frigeri, titular del Banco Provincia de Buenos Aires, con el objetivo de incorporar a la cámara de las entidades del interior.

Si bien el control lo siguen detentando las familias Escasany, Ayerza y Braun, el Galicia tiene distribuido el 35 por ciento de su capital entre inversores bursátiles, muchos de ellos fondos del exterior. El Bansud es un caso atípico: la mayoría accionaria está en manos de los mexicanos Banamex, pero el manejo del banco lo tiene un grupo argentino liderado por Leonardo Anidjar. Antes del desembarco del Bilbao Vizcaya, el Francés ya tenía participación extranjera, con el Bank of New York. Esta entidad posee el 14,2 por ciento del capital. Los españoles se quedarán con el 30 por ciento de la familia Otero Monsegur, a cambio de entregar acciones del Bilbao Vizcaya.

CAMDESSUS RECITO EL

PAREN DE

El director gerente del Fondo instó a los gobiernos de la región a acabar con "el cáncer de la corrupción". Para Roque Fernández se trató de "un toque humorístico", y prefirió referirse al undécimo mandamiento del FMI, que en palabras de Camdessus dice "no deberás tener déficit fiscal".

Página/12 EN EE.UU.

(Por Maximiliano Montenegro, desde Washington) **"Tenemos que apurarnos para cumplir el sexto mandamiento", dijo ayer el titular del Fondo Monetario, Michel Camdessus, ante el asombro de los ministros de Economía de América latina, que compartían con él un almuerzo y la primera persona del plural. La mayoría recordó enseguida que el sexto mandamiento es "no robarás", pero los pocos que no se percataron en el momento del significado de esas palabras las entendieron cuando el francés dejó de lado las sutilezas: "Los gobiernos deben atacar y no permitir la corrupción en ninguna de sus formas". Por la mañana, durante la inauguración formal de la asamblea anual del FMI, Camdessus ya había afirmado que había que acabar con el "cáncer de la corrupción". Pero esa había sido una reunión *pour la galerie* con toda la prensa mundial presente, y en cambio el almuerzo posterior fue a puertas cerradas, exclusivamente con los funcionarios de la región, por lo que el mensaje no pudo haber sido dado de manera más directa.**

"Creo que fue un toque humorístico de Camdessus", comentó Roque Fernández, consultado por los periodistas ayer, sin poder explicar muy

Mucha plata para Roque

Roque Fernández afirmó ayer que la colocación del bono a diez años por 750 millones de dólares fue un éxito rotundo. Según el ministro, Salomón Brothers y Gollman Sachs, los bancos encargados de vender el título, consiguieron ofertas de dinero que triplicaron el valor de la emisión. Ese fue el motivo por el que la gente de Economía decidió elevar el monto de la colocación a 1.000 millones. Aunque todavía no trascendió la tasa de interés exacta a la cual los inversores le están prestando al Gobierno, Miguel Kiguel, subsecretario de Financiamiento Externo, explicó que "es inferior a la de otras colocaciones realizadas en oportunidades anteriores y menor a la que imaginábamos".

Esta es la primera colocación de deuda que realiza el Gobierno después de que el Congreso extendiera el límite que fija el Presupuesto para 1996 en 4.000 millones.

"Hay que

(Por M. M., desde Washington) **Aunque renunció como asesor de Roque Fernández hace unas semanas (insiste con que fue por sus obligaciones laborales aquí en Washington), Guillermo Calvo sigue de cerca los pasos del equipo económico. Anteayer fue orador principal de una conferencia sobre mercados emergentes organizada por el JP Morgan, tras lo cual se reunió con Carlos Rodríguez y luego con Roque. Conversó con *Página/12* con la franqueza que lo caracteriza y que le ocasionaba tantos problemas cuando era funcionario. Dice que la flexibilización laboral es una forma de "lograr cierta legitimidad para**

Zapatillazo estadounidense

Estados Unidos acusó ayer a la Argentina de "prácticas desleales" en su comercio por disponer elevados aranceles a la importación de textiles y calzados, en particular zapatillas. La representante comercial Charlene Barshefsky afirmó que presentará protestas contra la Argentina –también contra Brasil, Australia e Indonesia– ante la Organización Mundial de Comercio. En la delegación argentina en Washington reconocen que se aumentó la protección a las industrias textil y de calzado (especialmente deportivo) para protegerlas de la competencia de los productos provenientes del sudeste asiático, "perjudicando involuntariamente el comercio con Estados Unidos".

El lunes, Roque Fernández había tenido su primera negociación bilateral con los funcionarios del área comercial del gobierno estadounidense. De ese encuentro, los negociadores argentinos habían salido con la satisfacción de haber "parado un poquito" el embate por las restricciones a las importaciones textiles y de calzados. Ayer se desayunaron con la denuncia de Barshefsky. "Ellos van a defender su posición ante la OMC, y veremos cómo sale. Si perdemos vamos a modificar los derechos específicos para textiles, pero no antes", aseguró Roque.

Voceros de la Cancillería admitieron que existen "transgresiones" a los acuerdos de la OMC para las importaciones de textiles y calzados. Ante la avalancha de productos del sudeste asiático, el Gobierno aplicó derechos específicos, superando así el arancel máximo del 35 por ciento. En relación con las quejas de Estados Unidos, recordaron que de los 190 acuerdos comerciales que ese país presentó en los últimos años, 48 estaban dirigidos a restringir el ingreso de textiles.

SEXTO MANDAMIENTO A MINISTROS DE AMERICA LATINA

ROBAR, PIDE EL FMI

El Hipotecario, a la cola

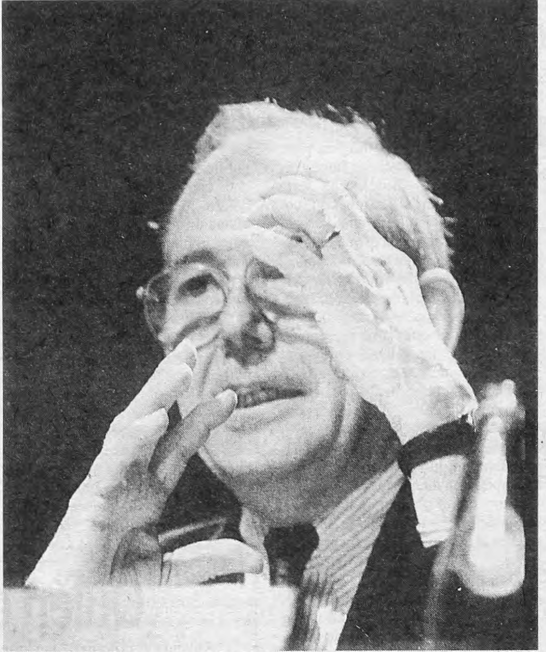
Después de que buena parte de los legisladores del oficialismo ya manifestaron su desacuerdo, y de que Eduardo Escassany, presidente de Adeba, expresara sus dudas sobre la existencia de interesados en comprarlo, Jorge Rodríguez aclaró que la privatización del Banco Hipotecario no estaba entre los temas más prioritarios que deberá tratar el Congreso en los próximos meses. Concretamente, ante la pregunta de **Página/12**, el jefe de Gabinete dijo: "En los próximos meses hay otros dos temas que ubican en un tercer término al Banco Hipotecario, como son la aprobación de la ley de presupuesto y el tratamiento de la flexibilización laboral". Rodríguez espera que antes de fin de año se apruebe la nueva legislación laboral, y volvió a reiterar que "si hay cosas que no salen por ley y pueden salir por decreto, se harán por decreto".

bien dónde estaba la gracia.

En cambio, el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, se tomó más en serio las palabras del presidente del Fondo y ensayó una respuesta: "Nuestro gobierno ha hecho un avance histórico respecto de este tema. Por ejemplo, todo el proceso de privatizaciones y reforma del Estado uno ha apuntado a eliminar nichos de corrupción. Hoy, con la reforma del Estado dos, la lucha de la corrupción la podemos definir cuando hablamos de mejorar la eficiencia y la transparencia de las acciones de gobierno", comentó a este diario. Y después abundó en precisiones técnicas de la aplicación del sexto mandamiento en la Argentina: "Todo esto está definido en el decreto 660, donde dice que organismos como el ANSES, la ANSAL, el PAMI, la Aduana, la DGI y el Conicet también tienen que realizar audiencias públicas para explicarle su gestión a la sociedad", afirmó el ministro.

Pero Camdessus también hizo referencia a que los países de la región cumplan otro mandamiento más, "el undécimo", que él mismo define como "no deberás tener déficit fiscal". A este aspecto más conocido de los reclamos del Fondo, fue Roque el que se lo tomó en serio: "Si bien no le daría una categoría de mandamiento, adhiero fervientemente al equilibrio fiscal", dijo el hombre de Chicago, que en el Fondo se siente, y lo tratan, como en su casa.

Tony Valdez



Michel Camdessus, director gerente del FMI.
Roque entendió que el francés hizo un chiste.

La recaudación acató el paro

La recaudación tributaria de setiembre superó en un 1,2 por ciento la del mismo mes del recesivo 1995, pero resultó un 10 por ciento inferior a la de agosto pasado, derrumbe que en el caso del Impuesto al Valor Agregado llegó al 14 por ciento. Incluso, si se restan los fondos que se destinan al sistema jubilatorio privado (235,6 millones sobre un total de 3537 millones), la recaudación del mes pasado acusa una merma del 0,2 por ciento respecto de setiembre del '95. La interpretación más optimista de esta caída es que fue provocada por los días de paro, ya que no hay ninguna razón estacional que la explique. Justamente, mediante la resolución 4231 que la Dirección General Impositiva difundió ayer, este organismo prorroga hasta el 7 de octubre los vencimientos originalmente previstos para el 26, 27 y 30 del mes pasado. En esta línea argumental, también podría suponerse que se está comparando setiembre con un mes donde las vacaciones de julio hicieron repuntar la actividad económica, aunque sea levemente. Pero, de acuerdo con lo que conjeturó ayer un técnico oficial ante **Página/12**, la menor recaudación también podría atribuirse a problemas financieros de los contribuyentes, quienes habrían resuelto postergar sus pagos. Finalmente, cabe la visión menos alentadora: aumentó la evasión, o bien, la reactivación proclamada por el Gobierno (desde el presidente Carlos Menem hasta el secretario de Industria Alieto Guadagni) es un espejismo.

GUILLERMO CALVO

bajar los salarios"

bajar los salarios". Cuando se le dice que es muy difícil que ello suscite consenso responde: "Entonces, digamos que la culpa de la desocupación es de los que están empleados. Si alguien cree que con un desempleo del 20 por ciento su salario no va a caer, no entiende lo que está pasando".

–El equipo de Fernández se preocupó hasta ahora del ajuste fiscal, pero acá todos los inversores preguntan por el desempleo, la recesión y el descontento social.

–El ajuste era importante para demostrar que el país iba a tomarse las cosas en serio. Hoy a nadie le preocupa porque ya solucionamos la situación fiscal, y el déficit actual es insignificante. El problema ahora es si se va a poder seguir con las otras cosas. La flexibilización es lo número uno para ver si mejoran los precios relativos. Pero ahí yo veo un problema, por la repercusión que ha tenido el paro en el exterior. La gente acá dice: "Ahora le creemos a Menem, como persona, ¿pero como gobernante tiene apoyo?". Y ahí es donde lamentablemente no están las cosas claras.

–¿Sigue pensando que la Argentina necesita una devaluación real (subir aranceles y subsidios para las exportaciones) para mejorar la competitividad de su economía?

–Sí. En caso de que la flexibilización laboral no sea suficiente, habría que pensar hacia fin de año en otras medidas transitorias que le den un empujón a las exportaciones: la salida de la recesión va a ser más difícil por ese camino. Si le pongo ese subsidio a las exportaciones y les digo claramente que van a durar, digamos, un año y medio, hay una serie de proyectos que empiezan a funcionar rápidamente.

–¿Está preocupado por el aumento del descontento social?

–No sé cuánto del descontento es porque la gente lee los diarios todos los días o ve la televisión, donde hablan de cosas negativas, y por ahí uno está sin problemas pero se empieza a asustar. Eso crea un malestar generalizado y a la gente le agarra un bajón. Si al desempleo lo tenemos hace tiempo ¿cómo se puede entender que de repente surja una insatisfacción muy grande? Estos paros son el último manotón de ahogado de la CGT, que quiere aprovechar la oportunidad. Con esto no quiero minimizar el descontento, pero hay una generalización de la mufa que no se justifica.

–¿Usted cree que la flexibilización ayuda a crecer a la economía, y por lo tanto a atenuar las tensiones sociales?

–Acá hay un problema político, no económico. El problema se solucionaría bajando precios y salarios. Pero como no se puede hacer, hay que lograr cierta legitimidad para bajar salarios.

–Precisamente, a nadie que está ganando lo justo para llegar a fin de mes le gusta que encima le digan que le bajan el salario...

–Bueno, pero entonces digamos que la culpa de la desocupación es de los que están empleados. No quiero ponerlo tan duro, pero si alguien cree que con un desempleo del 20 por ciento su salario no va a caer, no entiende lo que está pasando.

LA PLATA DE LOS JUECES

La Corte quiere saber

Luego de las denuncias acerca de los sobresueldos de 10 mil pesos que cobrarían los federales, la Corte decidió que todos los jueces declaren cuánto tienen.

Ante la serie de denuncias que señalaron a los doce jueces federales porteños como destinatarios de sobresueldos pagados por el Gobierno y el clima de sospecha generalizado que abonan casos como el del juez Francisco Trovato –acusado de enriquecimiento ilícito–, la Corte Suprema de Justicia resolvió que todos los magistrados y aquellos funcionarios del Poder Judicial a cargo del manejo de dinero o con poder de decisión sobre licitaciones y contrataciones presenten obligatoriamente una declaración jurada de sus bienes. Aunque fue tomada luego de una propuesta de los jueces federales que fueron denunciados, la decisión de la Corte refleja que el Alto Tribunal no decidió descartar de plano los rumores que inundan el Palacio. La manifestación patrimonial no será, de todos modos, pública, sino que tendrá carácter secreto y confidencial.

La decisión de la Corte se conoció apenas una semana después de que la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia nacional le reclamara una investigación para determinar la veracidad de un rumor que circula desde hace meses por los pasillos de Tribunales: que los doce jueces federales de Capital –quienes tienen o tuvieron a su cargo las causa más comprometedoras para funcionarios o ex funcionarios de la gestión menemista– reciben mensualmente un sobre con 10 mil pesos que saldría de la Secretaría de Inteligencia del Estado (Side). Ese sería –siempre según las versiones que corren en el ambiente tribunalicio– el origen del dinero con el que muchos de ellos lograron, en los últimos años, comprar lujosos departamentos y autos caros. El reclamo de la Asociación de Magistrados vino a sumarse a otro similar que había presentado ante la Cámara Federal porteña el abogado radical Marcelo Alegre.

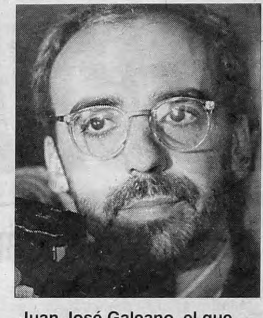
Fueron precisamente los jueces federales quienes, para contrarrestar las denuncias que los involucran, propusieron a la Corte la salida de la declaración jurada de bienes. "Fue una petición nuestra después de que se conoció el planteo de la Asociación de Magistrados y se la hicimos saber al administrador general de la Corte", confió ayer a este diario uno de los doce. La propuesta llevaba incluida una condición: que fueran todos los magistrados nacionales, y no únicamente los sospechados, los obligados a rendir cuentas de sus bienes. "No íbamos a ser nosotros el pato de la boda", se sinceró el juez.

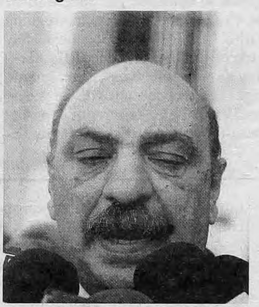
Para la Corte, la sugerencia resolvió un problema. Aunque el reclamo de la Asociación de Magistrados no obligaba al máximo tribunal a ordenar una investigación sobre el patrimonio de los jueces federales, sus ministros tampoco podían dejar pasar la cuestión de cara a la opinión pública. La aprobación de la acordada que dispone la obligación a todos los jueces de presentar una declaración jurada fue una salida elegante al brete. Sin embargo, y como señaló un camarista consultado por este diario, "aunque saludable, la disposición no resuelve las sospechas: el que se enriqueció, ya lo hizo, y el que recibe sobresueldos, si es que es cierto que existen, lo seguirá haciendo".

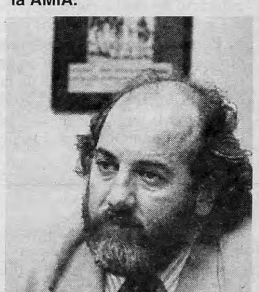
Tras la resolución de la Corte, los jueces tendrán desde ahora la misma obligación que los funcionarios del Gobierno y los legisladores nacionales, quienes por un decreto del Poder Ejecutivo de 1995 también fueron obligados a presentar declaraciones juradas de sus bienes.

Federales bajo la lupa


María Servini de Cubría, célebre por su manejo del Narcogate.


Juan José Galeano, el que investiga el atentado contra la AMIA.


Carlos Liporace, el que sobreseyó a Manzano por enriquecimiento ilícito.


Claudio Bonadío llegó a ser juez luego de haber sido segundo de Corach.

Quién es Quién en el Palacio

"Aplaudo el criterio de la Corte, su resolución va a terminar con las acusaciones sin ton ni son, como la de la Asociación de Magistrados, que demostró una falta de tino casi intelectual", dijo el juez federal Claudio Bonadío al ser consultado por este diario sobre la decisión del máximo tribunal de disponer que los magistrados presenten obligatoriamente una declaración jurada. La respuesta de Bonadío pone de manifiesto una interna que divide las aguas entre los jueces nacionales y que quedó al descubierto con el pedido de investigación de los doce federales porteños que realizó la Asociación ante la Corte.

Salvo algunos casos particulares, los jueces más sospechados de presunto enriquecimiento ilícito son, sin dudas, los que componen la primera instancia del fuero federal porteño, quienes llegaron a sus cargos de la mano del gobierno menemista y mantienen buenas relaciones con la Casa Rosada: Bonadío, María Romilda Servini de Cubría, Juan José Galeano, Gabriel Cavallo, Jorge Ballesteros, Adolfo Bagnasco, Jorge Urso, Norberto Oyarbide, Gustavo Literas, Carlos Liporaci, Rodolfo Canicoba Corral y Carlos Branca. Aunque por algunos de ellos sus colegas de otros fueros no pondrían las manos en el fuego, la denuncia de la Asociación de Magistrados causó más malestar que adhesión: prueba de esto son las varias cartas que recibió la entidad de jueces y camaristas de todo el país criticando la presentación realizada ante la Corte.

En lo formal, la Asociación de Magistrados representa a todos los jueces nacionales. En la práctica, está en manos del sector más conservador de la magistratura. Quienes criticaron su presentación ante la Corte señalan que fue "inconsulta, vaga y sin pruebas, además de improcedente, porque si lo que se pretendía era una investigación en serio, la denuncia debió haberse presentado ante un juez de instrucción".

Debido a esta falta de representatividad, en los últimos años la Asociación de Magistrados enfrentó varias bajas de hecho. Muchos jueces se apartaron de hecho para formar otras agrupaciones como el Encuentro Nacional de Jueces y Justicia y Democracia, que reúnen a los sectores más pluralistas de la magistratura. Los jueces federales del interior del país, por otra parte, están en vías de organizarse y conformar otra entidad. Ante este panorama, la denuncia de la Asociación ante la Corte Suprema fue analizada por muchos como "un intento por ganar espacio político y ante la opinión pública".

MAS QUE MEMORIA

El único ojo que miraba sin odio

(*Por Mariana Enríquez*) **Tres soldados y un coronel están torturando a un hombre. El coronel propone una adivinanza: "Si decís quién de nosotros tiene un ojo de vidrio, dejamos de torturarte y te salvamos la vida". El hombre mira a sus torturadores. "Ese", señala. Los torturadores, sorprendidos, le preguntan cómo pudo acertar. "Fue fácil" es la respuesta. "Era el único ojo que no me miró con odio."**

Así promediaban las palabras con las que Adolfo Pérez Esquivel inauguró "1976-1996. El pasado hoy: más que memoria", encuentro organizado por el CELS y la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos que hasta el 16 de octubre se llevará a cabo en la Facultad de Derecho de la UBA, con jornadas y talleres sobre temas tales como violencia política, marcas en los adolescentes y jóvenes de hoy y marcas en los duelos. Además de Pérez Esquivel participaron en la apertura Juan Gelman, Marcelo Viñal, Enrique Marí, Enrique Oteiza y la integrante de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos Gilou García Reynoso.

Las ideas recurrentes en las distintas exposiciones giraron alrededor de una idea: la memoria, como el olvido, se construyen. Y para la construcción de la historia y el pasado, que es presente, la memoria no basta: es necesario el recuerdo. "El olvido no es la resultante del no recordar –dijo Marcelo Viñal, abogado uruguayo que trabajó en Alemania en jornadas vinculadas con el Holocausto–, la posibilidad del olvido supone el ejercicio pleno de la memoria. Y si el olvido es un mandato, como sucede en nuestras democracias conciliadoras, el resultado es el opuesto al buscado." La proposición es, entonces, aportar una propuesta de trabajo para reflexionar sobre la historia, porque el pasado deja marcas que no se borran. Son las marcas que "El pasado hoy..." pretende buscar.

Marí, al igual que los otros participantes, señaló las similitudes entre el Holocausto judío en la Alemania nazi y la última dictadura militar. "No se pueden establecer diferencias en la cantidad. Si se podía, se hubieran asesinado a millones de argentinos en esa guerra que inventaron."

Por su parte, Juan Gelman comenzó diciendo que "el pasado argentino es intolerable. Quizá porque el tejido con el que creció y se nutrió la dictadura sigue vivo". Y así comenzó a enumerar a quienes "quieren edificar con ladrillos de olvido y construir miedo": obispos que participaron de la dictadura y siguen en la jerarquía eclesiástica, asesinos en puestos de gobierno, intelectuales y periodistas que justificaron la dictadura... "La sociedad argentina está enferma de impunidad. Los campos de concentración no se acaban porque cierren sus puertas: los asesinos están entre nosotros." O como finalizó Pérez Esquivel: "Todavía hay ojos que miran con odio".

Nueve años por la muerte de Choque

La Justicia condenó a nueve años de prisión al policía que mató al obrero Víctor Choque durante una marcha.





Imágenes de la protesta sindical del 12 de abril de 1995.
El oficial Félix Polo disparó contra la manifestación y ahora irá preso.

El policía fueguino Félix Polo fue condenado ayer a nueve años de prisión por el homicidio del obrero de la construcción Víctor Choque, ocurrido durante una manifestación de trabajadores el 12 de abril de 1995. La sentencia fue leída al final de un juicio oral que conmovió a la ciudad de Ushuaia. Polo disparó contra la demostración obrera, que protestaba contra el cierre de la fábrica de electrónicos Continental, en la que trabajaba Choque. Su abogado anunció que apelará el fallo, que condena a su cliente por la primera muerte que se produjo en este período democrático en medio de una demostración gremial.

Víctor Choque era salteño –había nacido en Sencantlás–, el quinto de ocho hermanos. Como en su pueblo natal no había trabajo para él, cuatro años antes del día en que murió había decidido viajar a Ushuaia para emplearse en la construcción. Allí conoció a su mujer, Venancia, una obrera originaria de Jujuy que también había llegado al Sur en busca de empleo. Choque había sido contratado en la fábrica de electrónicos Continental. En la última visita que hizo a su familia, dos años antes de su asesinato, le dijo a uno de sus hermanos que quería quedarse unos años más en Ushuaia para "juntar unos pesos".

Pero la fábrica de electrónicos en la que trabajaba fue desalojada, represión policial de por medio, y algunos obreros fueron detenidos. Por eso fue que el miércoles 12 de abril alrededor de dos mil manifestantes, Choque entre ellos, reclamaron frente a la jefatura de policía de Tierra del Fuego la libertad de los detenidos en los incidentes del martes anterior.

Pero hubo duros enfrentamientos. Los manifestantes tiraron piedras y los policías respondieron con balas de goma. Y cuando las balas de goma se acabaron, los agentes consideraron que había que seguir la ofensiva con balas de plomo. El primer blanco fue el cráneo de Víctor Choque, quien en el momento en que se registraron los incidentes se hallaba de espectador. Murió antes de llegar al hospital.

Lo velaron un millar de pobladores de Ushuaia, donde se mezclaron sin distinción dirigentes políticos, trabajadores y vecinos. "Mi familia está muy dolorida y no comprende cómo se puede ejercer tanta violencia. Debe haber otra manera de solucionar los problemas con los trabajadores", dijo Alejandro, uno de sus hermanos. "Mi hermano no tenía militancia política ni gremial, seguramente estaba allí para apoyar o solidarizarse con otros trabajadores, pero eso no justifica que lo hayan matado."

En la modesta vivienda de un barrio periférico de Salta, Alejandro agregó: "Mi hermano no era una persona violenta. Al contrario, era muy sereno y tranquilo, no sabemos qué pasó y queremos justicia". Por pedido de su madre, una mujer viuda que ahora tiene 76 años, el cuerpo de Choque fue enterrado en Sencantlás, el pueblo que lo vio nacer.

Su asesino, el oficial inspector Félix Polo, soltero, de 38 años, fue condenado ayer a nueve años de prisión por haber sido encontrado material y penalmente responsable del homicidio del obrero. El juicio oral y público concluyó con la lectura de la condena, que se cumplirá en la alcaidía de Ushuaia. El abogado de Polo, Eduardo Masqueroni, anticipó que apelará la sentencia ante el Tribunal de Casación, ya que, dijo, "no hay pruebas efectivas" contra el condenado.

Opinión

*Por Rafael Edgardo Romá**

Los políticos y la política

Existe la impresión, en un amplio sector de la población, de que los políticos formamos un grupo apartado de la sociedad, con códigos y reglas propios, con intereses corporativos que defender, dedicados a una actividad muy lucrativa, y que se representa solamente a sí misma y a las estructuras que arma.

Lamentablemente debemos coincidir en que mucho de lo que se piensa de nosotros es cierto o, por lo menos, que no somos capaces de ofrecer otra imagen. Nuestras actitudes, nuestras preocupaciones, nuestras manifestaciones públicas nos muestran ocupándonos más de la "clase política" que del resto de la comunidad. Pareciera que nuestra única preocupación es la obtención, el usufructo y la conservación del poder por el poder mismo.

No está de más recordar que el descrédito de la dirigencia política no debe preocuparnos solamente a los políticos. Si nuestra función es ser representantes del pueblo para deliberar y gobernar (según dice la Constitución nacional), lo que está en juego es la esencia misma de la democracia. Si el "poder del pueblo para el pueblo" se transforma en el "poder de las estructuras políticas para ellas mismas", el problema abarca al conjunto de la comunidad. Los argentinos sabemos, por las duras lecciones de la historia, que la democracia debe ser preservada, fortalecida y perfeccionada todos los días.

Para eso, teóricamente, existen los partidos políticos. Estos deberían ser ámbitos donde canalizar la vocación solidaria de los ciudadanos, donde debatir y encontrar soluciones a los problemas de la gente ante los nuevos desafíos de un mundo en constante transformación. Pero esas estructuras están perdiendo cada vez más su condición de receptáculo de vocaciones de servicio y fervor militante para convertirse en agencias de empleo y dispensadoras de favores.

Si entramos a una estructura partidaria y obtenemos el primer cargo público, podemos utilizar el dinero a cuyo manejo accedimos para generar una "clientela" que crece a medida que nosotros aumentamos nuestro poder y nuestro manejo de fondos. Desde ese momento somos "profesionales de la política". Esta es la actividad que va a mantenernos toda la vida.

Todos tenemos la necesidad de defendernos de esta deformación de la verdadera democracia, que compromete nuestro presente y nuestro futuro. La participación, la información, el voto meditado son las armas que tiene la sociedad para premiarnos o castigarnos. Nosotros los políticos, sobre todo los que tenemos responsabilidades de gobierno, debemos interpretar las demandas de la sociedad y transformar la realidad con nuestra actividad y con nuestra experiencia. Tenemos que diseñar los caminos para construir uan sociedad más justa. Tenemos la obligación de ofrecer un futuro.

* *Vicegobernador de la Provincia de Buenos Aires*

PEDIDO DE CAPTURA PARA UN INTENDENTE PIERRISTA

Don Chicho se tomó el buque

El intendente de San Miguel, José "Don Chicho" de Luca, tiene pedido de captura "nacional e internacional". No se sabe cómo usó un subsidio de unos 160 mil dólares, destinado a organizar una colonia de vacaciones.

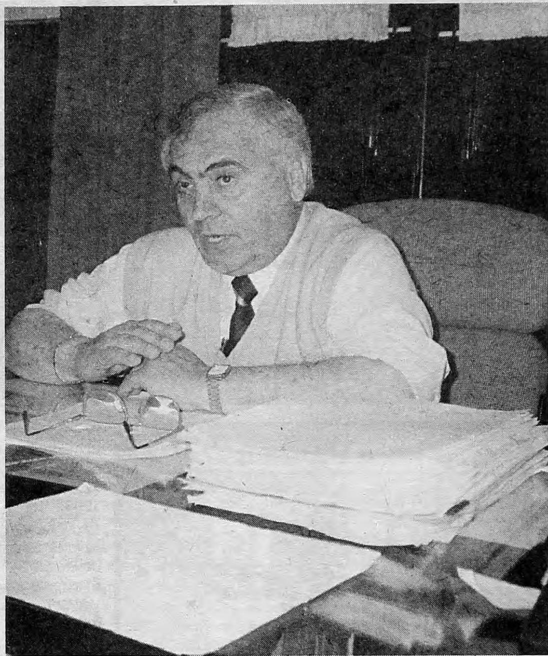
La Justicia federal pidió la captura nacional e internacional del suspendido intendente de San Miguel, José "Chicho" De Luca, acusado de irregularidades en el manejo de un subsidio oficial de 159.800 pesos destinados a organizar una colonia de vacaciones para chicos discapacitados. De Luca, integrante de las filas de Alberto Pierri, está procesado también en otra causa por malversación de fondos, que ya le costó el ejercicio temporal del cargo. La situación de El Chicho es seguida de cerca con particular atención por el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, porque el conocido carnicero fue designado por él como candidato a intendente de uno de los tres distritos en que dividió al ex partido de General Sarmiento. Todo indica que con este nuevo pedido de captura tendrán que llamar a elecciones anticipadas en el momento más crítico para el Gobierno.

A raíz de la investigación iniciada por el juez federal en lo criminal y correccional de San Martín, Hugo Daniël Gurruchaga, fue detenida ayer Olga Inés Vera, vinculada políticamente a De Luca, y está prófugo Elio Boris Fraga Corral, supuesto presidente de la Asociación Olimpíadas Especiales de la Provincia de Buenos Aires, la entidad inexistente que recibió el subsidio de casi 160 mil dólares del Ministerio de Acción Social provincial. La causa se inició por la denuncia del director del periódico local *Manifiesto*.

Bajo la carátula de "Administración fraudulenta calificada por perjuicio a la administración pública, con falsificación de instrumento privado o uso de instrumento privado falso", el juez Gurruchaga y el fiscal Jorge Sica hilvanaron el recorrido del subsidio que el ex intendente recibió en 1992 cuando se desempeñaba como secretario de Gobierno de la comuna comandada por Luis Ortega. La subvención fue otorgada a Elio Boris Fraga Corral, quien decía ser presidente de la Asociación Olimpíadas Especiales, entidad no registrada en la Justicia.

Fraga Corral recibió dos cheques de unos 78 mil dólares y organizó la colonia junto a Olga Inés Vera, dueña de un transporte escolar, quien ayer fue detenida. Los investigadores comprobaron que sólo se invirtieron 6875 dólares, aunque en las rendiciones de cuentas se pasaron gastos de muy superiores. En las rendiciones de cuentas figuran gastos de 44 mil dólares por desayuno y almuerzo de unos 250 chicos durante enero y febrero del '93. Sin embargo, las docentes a cargo de la colonia declararon que ellas llevaban el mate cocido que los chicos tomaban por la mañana y almorzaban un plato de polenta. El propietario de la supuesta empresa proveedora de alimentos desconoció la factura de gastos y aseguró que nunca había tenido relación con la colonia o el municipio. Otros supuesto 7000 dólares se habrían gastado en una fiesta en la que sólo se disfrazó a los chicos. Los maestros también desmintieron que hayan cobrado 500 pesos como figura en la rendición aprobada por De Luca.

El despliegue del rápido enriquecimiento de Chicho De Luca también apareció en otra investigación realizada por el juez Juan Carlos Sorondo. A partir de una denuncia del concejal Manuel Hernández –también justicialista y condenado por estafa–, el juez Sorondo comprobó que con un sueldo de 3500 pesos De Luca parece haber hecho milagros: encontró más de seis casas y departamentos y un campo en la localidad de Navarro a nombre de la esposa del ex intendente. Desde que dejó la carnicería para dedicarse a la actividad política como ladero de Luis Ortega, el fallecido intendente de General Sarmiento, De Luca habría amasado una fortuna de más de 3 millones de dólares.



De carnicero a intendente millonario, De Luca parecía hombre de éxito.
Ahora tiene un pedido de captura y nadie lo encuentra por San Miguel.

CONVENCION RADICAL

La disputa entre El Gordo y Yuyo

Raúl Baglini, el gordísimo mendocino ex diputado nacional, autor de un teorema que la clase política repite como dogma ("cuanto más cerca está una fuerza del poder, más conservadoras se vuelven sus propuestas"), y el porteño Juan "Yuyo" Gauna, hombre de confianza de Eduardo Angeloz y hoy secretario de Gobierno de Fernando de la Rúa, disputarán este viernes la presidencia de la Convención Nacional de la UCR. En la pulseada se juegan algo más que nombres: la política de alianzas y la futura conducción radical asoman detrás del conteo de votos, bastante parejo, por ahora.

Los sectores que levantan las candidaturas de Baglini y Gauna reflejan cuánto se han diluido los viejos límites entre pactistas y antipactistas, alfonsinistas y adversarios de Alfonsín.

Leopoldo Moreau, Jesús Rodríguez, Federico Storani, Juan Casella y Víctor Fayad son los principales entre los que apuntalan a Baglini. Melchor Posse, De la Rúa, los restos dispersos del angelocismo y el sector alfonsinista que capitanea Enrique Nosiglia, van con Gauna.

El titular del Comité Nacional, Rodolfo Terragno, intenta mostrarse por encima de la disputa, pero los pocos convencionales que controla se cuentan a favor de Baglini. Y, en definitiva, casi todos los que lo hicieron presidente de la UCR están de ese lado.

Aunque alicaída y poco influyente en los últimos años, la Convención Nacional sigue siendo el ámbito partidario que fija las plataformas de los candidatos presidenciales (De la Rúa y Terragno son los dos anotados para el '99), o el que tiene que avalar planes económicos (como el que Terragno apura desde el Comité), o el que resuelve sobre eventuales alianzas electorales.

En este último punto, la alianza que postula a Baglini expresa mejor la idea de una confluencia con el Frepaso en 1999. La de Gauna cobija a algunos dirigentes más que reacios a la coalición bipartidaria.

La Convención resultará también un test anticipado para los forcejeos que habrá dentro de un año en la cúpula del Comité. Posse y Moreau ya admitieron la pretensión de suceder a Terragno, aun cuando Terragno siga soñando con una modificación de la Carta Orgánica (otra vez, tarea de la Convención), que le permita pelear su reelección con sistema de voto directo de los afiliados.

De lejos, en interminable gira por el interior del país, donde recibe frecuentes menciones de "ciudadano ilustre", Raúl Alfonsín insiste con que la jefatura partidaria no es tema para él. Sin embargo, son algunos de los suyos los que aconsejan no descartarlo, porque tarde o temprano, si el choque Moreau-Posse amenaza con riñas fuertes, tratará de irrumpir con el clásico truco de "la prenda de unidad".

Es un amigo

"Fernando es mi amigo, y yo lo escucho. Creo que esta vez los periodistas le han tirado la lengua y él respondió desde esa amistad que nos une. La realidad es que ambos debemos concentrar energías en gobernar bien: él, la Ciudad de Buenos Aires y yo la Unión Cívica Radical". En estos términos tan particulares Rodolfo Terragno respondió la declaración de De la Rúa, quien había dicho que Terragno es "un excelente candidato" para encabezar la lista de diputados porteños en 1997. El actual presidente del Comité Nacional no acepta todavía de buen grado ese convite a competir mano a mano con el frepasista Chacho Alvarez. Terragno y De la Rúa son dos precandidatos presidenciales para el '99 y hacen esfuerzos para disimular los recelos mutuos.

QUEDO SANCIONADA LA CONSTITUCION PORTEÑA

Se acabaron las polémicas y todos posan para la foto final.

Falta una sola ceremonia: la del juramento, con De la Rúa incluido.


Alejandro Elias

Al compás de tangos improvisados y desafinados –"Sur", "Caminito" y "Mi Buenos Aires querido"– los convencionales acabaron su labor en el recinto de la Biblioteca Nacional. La Constitución porteña ya está completa, votada y sancionada. La próxima semana será solemnemente jurada. **Página/12** produjo este informe especial con la opinión de prestigiosos constitucionalistas que elogian y/o critican la labor de la Asamblea. "Es la Constitución más progresista del país", alardeó la frepasista Graciela Fernández Meijide. También se puntualizan los artículos que más tienen que ver con la vida cotidiana y que han sido considerados, en general, como los de criterio "más avanzado". Hubo un suave retoque de último momento en la parte referida a Educación. Emotividad y discursos fraternos en la última sesión compartida por UCR, Frepaso, Nueva Dirigencia y PJ.

DE COMO LA VIDA REAL APARECE EN EL TEXTO

(*Por Luis Bruschtein*) La incorporación de la vida real a la Constituyente porteña aparece como un hecho casi revolucionario. Esa distancia entre lo que vive y siente la mayoría de la gente y las grandes declaraciones de principios que debían regir sus destinos era uno de los síntomas del atraso. Por supuesto que las declaraciones no son garantía de nada, pero por lo menos tienen la virtud de exponer el conflicto. Entre los conceptos más avanzados se pueden mencionar los siguientes:

• Se consagró el **derecho a resistir** de los ciudadanos ante posibles ataques al sistema democrático. Este punto ya estaba incluido en la reforma constitucional, pero igualmente generó polémica porque, además, los estatuyentes porteños agregaron que los responsables de esos ataques **no podrán ser indultados** ni sus penas conmutadas. Fuera de contexto este punto sería pura declaración. Pero este es un país que tiene una larguísima tradición de golpes y dictadores impunes o indultados.

• Se incorporan los principios de la democracia semidirecta, como la **iniciativa popular**, por el cual los particulares podrán presentar proyectos legislativos; la revocatoria de mandatos, por medio de la cual se podrá destituir a un funcionario, y el referéndum. También habrá audiencias públicas.

• Se acotaron los famosos y arbitrarios **edictos policiales**. Un tema que era muy sentido por la mayoría de los habitantes de la ciudad, en especial por los padres de jóvenes y adolescentes. Una medida que era resistida por la corporación policial de la que se hicieron eco los diferentes gobiernos, que circunscribían el reclamo por mayor seguridad al tema de asaltos y otros delitos. Desde siempre, para la gente de la calle, el tema de la seguridad no pasaba solamente por esa cuestión, sino también por el temor a los abusos policiales.

• Se prohibió al gobierno "realizar propaganda institucional que tienda a inducir al voto" en tiempos de **campañas electorales**. Los partidos políticos tendrán a su vez la obligación de dar "a publicidad el origen y el destino de sus fondos y su patrimonio". En un país donde la gente ya empezaba a tomar como un dato de la realidad la corrupción del sistema político, este punto y otros que intentan aportar transparencia contribuirán a acortar la brecha entre los ciudadanos y la política profesional.

• No habrá **gastos reservados**, secretos o análogos, cualquiera sea su designación. Otro tema que abona la desconfianza popular hacia los gobiernos y el sorpresivo enriquecimiento de funcionarios y legisladores.

• Los legisladores deberán efectuar su **declaración de bienes** antes de asumir y al finalizar su gestión y estos datos estarán a disposición de quienes los soliciten. No podrán ser propietarios durante su mandato de empresas proveedoras del Estado. Y podrán ser sometidos a juicios aún cuando estén en pleno mandato. El caso Angeloz repiquetea en la memoria.

• Se consagró a nivel constitucional **la igualdad del hombre y la mujer** y se "incorporó la perspectiva de género en el diseño y la ejecución de sus políticas públicas". Este punto constituye un adelanto con respecto a la última reforma constitucional, donde fue bloqueado por las presiones del menemismo y la Iglesia.

• Los **derechos reproductivos y sexuales** fueron declarados "derechos humanos básicos". Este punto también fue un avance con respecto a la Constitución Nacional y está en relación con los derechos de la mujer. La virtud de esta inclusión consiste en que éstos son temas que se abordan todos los días en los hogares porteños donde hay madres, hijas y hermanas. Pero hasta ahora estaban vedados por la cerrada oposición de la Iglesia. Hay obligación estatal de informar y, eventualmente, proveer métodos anticonceptivos.

• Otro punto establece el **derecho a ser diferente** y se rechazan discriminaciones por razones de "raza, etnia, género, orientación sexual, edad, religión, ideología, opinión, nacionalidad, condición psicofísica, social, económica, caracteres físicos o cualquier otra circunstancia queimplique distinción, exclusión, restricción o menoscabo". Es la primera vez que se cita a la orientación sexual como motivo de discriminación.

• La ciudad asegurará **la educación pública**, laica y gratuita en todos sus niveles y se evitaron las referencias religiosas. No hay subsidio a instituciones educativas privadas. Se incorporan las materias derechos humanos y educación sexual a los programas educativos.

• El capítulo ambiental, entre cuyos puntos declara a la ciudad de Buenos Aires como "**territorio no nuclear**", fue bien recibido por las organizaciones vecinalistas y ambientalistas, que tienen una larga tradición en materia de reclamar mucho y ser poco escuchadas.

RETOQUE SOBRE LA HORA

El paraguas educativo

Fue el único momento de zozobra en la última jornada de cierre de la Constituyente porteña: la presión de la Iglesia y de los sectores privados para que se modifique el capítulo de educación llegó con poca fuerza, aunque suficiente para alterar el clima. Indignados por la precisión de los conceptos de "laicidad" y de subvenciones opcionales al sector privado, los representantes del sector amenazaron con entablar juicios por "inconstitucionalidad". A último momento, el radicalismo y el Frepaso acallaron las diferencias internas y se avinieron a modificar el texto con la esperanza de soslayar planteos judiciales. Sustituyeron la frase "el Estado puede subvencionar" por "la Ciudad puede realizar aportes" al funcionamiento de establecimientos privados de enseñanza" y reemplazaron el "dando prioridad a las instituciones sin fines de lucro" por el "dando prioridad a las instituciones que reciban alumnos de menores recursos".

El titular del Consejo Superior de Educación Católica porteño, Marcos Ronchino, había advertido que el concepto de enseñanza laica "no es neutro sino que niega la existencia de Dios".

La Iglesia pugnó en vano por introducir la definición de educación "pluralista". Ayer, después de suprimir el concepto "sin fines de lucro", los convencionales polemizaron por la palabra "estatal".

"La Ciudad asume la responsabilidad indelegable de asegurar y financiar la educación pública, estatal laica y gratuita" dice el texto final. Radicales y frepasistas –con disidencias internas– consideraron que era necesaria la precisión para evitar, por un lado, que se pudiera interpretar como pública la enseñanza privada, y por otro lado, para dejar en claro que sólo la educación estatal debe ser laica.

Los cambios están lejos de satisfacer los reclamos eclesiásticos pero abren un paraguas a males mayores. En otros puntos, el Estatuto ratifica la "incorporación de programas en materia de derechos humanos y educación sexual" y garantiza la gratuidad en todos los niveles y modalidades a partir de los cuarenta y cinco días de vida hasta el nivel superior.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.



OPINAN LOS EXPERTOS Y FERNANDEZ MEIJIDE

"ES LA MAS PROGRESISTA"

(Por Santiago Rodríguez) "Esta Constitución es producto de la claridad y el sentido con los que vota este distrito. No es casual que vaya a ser la más progresista dentro de todas las constituciones que tenemos", dijo ayer Graciela Fernández Meijide, la presidenta de la Convención Constituyente porteña que sancionó ayer formalmente la ley fundamental de la nueva ciudad. Ahora, sólo resta la velada "de gala" del jueves 10, en el Teatro Colón, donde convencionales y autoridades jurarán solemnemente un articulado que no estuvo exento de polémicas. La "más progresista", la "más moderna", un texto "de avanzada", dicen sus alabadores. "Reglamentarista", "repetitiva", "confusa", esgrimen desde la vereda opuesta. *Página/12* consultó a seis prestigiosos constitucionalistas y el que sigue es un resumen de sus impresiones, en general favorables a lo redactado.

• *Daniel Sabsay:* Ha sido el proceso más participativo que recuerde en la Argentina. Se invitó a Organizaciones No Gubernamentales (ONGs), se implementó una secretaría de relaciones institucionales con la comunidad.

La ausencia de bloques hegemónicos obligó a buscar consenso. Gran parte se aprobó por unanimidad, o sea que hay una legitimidad que nunca tuvo una Constitución argentina.

Es cierto que es demasiado reglamentarista, pero creo que lo han hecho adrede. En lo absoluto siempre me mostré más favorable a constituciones genéricas. Sin embargo, hay ejemplos como el español, que es muy reglamentarista. Ellos explicaban: un país que viene de tradición autoritaria, que no vive de una forma espontánea las formas de convivencia democráticas, necesita textos precisos y detallados.

Es moderna porque hace un juego institucional de democracia participativa. En lo que hace a derechos hay un reconocimiento enorme, es garantista. Si se le suman las garantías para que sean eficaces, no hay duda de que se trata de una constitución progresista, con controles mucho más efectivos, eficaces y reales que los de la Constitución nacional.

• *Humberto Quiroga Lavié:* La Constitución mejora el sistema de controles del poder público y su división e independencia.

Es una Constitución moderna dentro del contexto general del derecho constitucional argentino. Invito a comparar con constituciones como la española, la francesa o italiana, que también avanzan en la fijación de políticas. El constituyente moderno ha ido a modelo más reglamentario y más detallista, a raíz de las necesidades de limitar al poder constituido. Todo lo que signifique impedir discriminaciones y afirmar la libertad individual y la identidad del individuo como persona es un avance importante. Es rico y progresista lo sancionado, aunque puedo tener puntos de vista diferentes sobre muchos aspectos.

• *Alberto García Lema:* Lo que se aprecia es una coincidencia o complementación con las principales instituciones de nuestra Constitución nacional, que en su momento se dijo que sólo giraba en torno de la reelección presidencial.

No obstante, hay contraposición en algunas otras cuestiones que no comparto. Por ejemplo, al denominar constitución a un estatuto, o darle título de gobernador al intendente. Se buscó allí, equivocadamente, alcanzar conceptos que están reservados para la Nación y las provincias.

Los enunciados en materia de declaración de derechos son en alguna medida innecesarios y repetitivos, en virtud de la amplitud con que han sido reconocidos en la Constitución nacional. Fíjese que si se establecen previsiones específicas sobre determinados aspectos de los derechos individuales que valen para Buenos Aires y no para Córdoba por ejemplo, se generan desigualdades por el simple hecho de vivir en un lugar u otro.

Más que reglamentarista, yo diría que abunda innecesariamente.

• *Jorge Vanossi:* Se trata de una Constitución progresista. No me atrevería a decir si es más o menos progresista que el promedio de las constituciones provinciales. Lo que sí puedo afirmar es que está mucho mejor elaborada que la reforma de Constitución nacional del '94, y que meparece que tanto política cuanto técnicamente es superior esta Constitución de la ciudad de Buenos Aires. Probablemente sea demasiado pormenorizada en aspectos vinculadas con el diseño de la sociedad que, como es obvio, corresponde al poder constituyente nacional y no al local.

• *Néstor Sagües:* La declaración de derechos en la Constitución porteña está desarrollada con un criterio moderno. Aunque algunos de estos derechos ya aparecen en la Constitución nacional, se profundiza en cláusulas antidiscriminatorias, como por ejemplo el derecho a ser diferente. Mi duda es con algunos pocos artículos, enunciados en forma confusa y que potencialmente podría oponerse a la Constitución nacional.

• *Ricardo Gil Lavedra:* Es quizá demasiado grande y declarativa. Su articulado podría haber sido más simple, remitiendo a los derechos ya consagrados en la Constitución nacional. Lo rescatable y positivo es que se consiguieron acuerdos y consensos a raíz de que ninguno de los bloques contaba con mayoría propia. Cabe destacar también que se ha respetado el principio de separación de poderes. El punto de los decretos de necesidad y urgencia, como el del Consejo de la Magistratura, hacen más precisa la redacción respecto de la reforma constitucional del '94.

Alejandro Elias



Graciela Fernández Meijide, del Frepaso, con Inchausti, Arnedo y Argüello, los jefes de las otras tres bancadas.

PREAMBULO

Los representantes del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, reunidos en Convención Constituyente por imperio de la Constitución Nacional, integrando la Nación en fraterna unión federal con las provincias, con el objeto de afirmar su autonomía, organizar sus instituciones y promover el desarrollo humano en una democracia fundada en la libertad, la igualdad, la solidaridad, la justicia y los derechos humanos, reconociendo la identidad en la pluralidad, con el propósito de garantizar la dignidad e impulsar la prosperidad de sus habitantes y de las mujeres y hombres que quieran gozar de su hospitalidad, invocando la protección de Dios y la guía de nuestra conciencia, sancionamos y promulgamos la presente Constitución como estatuto organizativo de la Ciudad de Buenos Aires.

Tanguitos en la despedida

(Por S. R.) "Sur, paredón y después...", empezó a entonar (es una forma de decir) un constituyente, casi sin darse cuenta. El resto no tardó en sumarse. Para entonces ya nada podía poner freno a la euforia de los convencionales porteños. En pleno recinto, todos se despacharon a coro con tres tangos al hilo: "Sur", "Caminito" y "Mi Buenos Aires querido". Los emocionados discursos de rigor y la sanción del texto completo marcaron después el fin de la Asamblea que redactó la primera Constitución de la ciudad de Buenos Aires.

Que la de ayer no era una jornada más para la Convención se notó desde el mediodía. "Tarea cumplida", se podía leer en los rostros de los convencionales que comenzaron a llegar a la Biblioteca Nacional a primera hora de la tarde.

Con mezcla de euforia y nostalgia, los convencionales no se privaron de ningún ritual. Fuera del recinto más de uno posó junto a sus familiares. Adentro, para la foto del recuerdo: en el estrado de la presidencia y con Graciela Fernández Meijide. Primero todos juntos. Después por separado, hombres y mujeres, con la rosa roja que antes habían recibido ellas.

El timbre de convocatoria a la última sesión suspendió la fiesta. "Agradezco a todos. Hicieron mi tarea mucho más fácil de lo que creía", arrancó Fernández Meijide. Le siguió otro frepasista, Raúl Zaffaroni y cosechó aplausos al decir: "Desde afuera nos quisieron ridiculizar a través de la ironía y la difamación, pero hasta para eso se necesita inteligencia. No cualquier cretino es Voltaire, ni siquiera Goebbels".

"Llegamos al recinto para votar las ilusiones de los habitantes de la ciudad", agregó Jorge Argüello, por Nueva Dirigencia. Desde el PJ, Juan Arnedo Barreiro, valoró "la armonía de trabajo", aunque lamentó "no haber podido persuadir a mis pares para no sancionar normas nulas y contrarias a la Constitución Nacional".

"Estos 75 días han dejado una huella en nuestro corazón", acotó el radical Miguel Angel Inchausti. A Aníbal Ibarra, del Frepaso, le tocó el cierre: "Tengo la convicción de que hemos cumplido". Faltaba el último trámite. "Por unanimidad se aprueba. Queda levantada la Convención", anunció Fernández Meijide y volvió la fiesta.

25 años para "Pepino"

La Justicia penal de Mar del Plata condenó a veinticinco años de prisión a un joven que fue hallado culpable de veintiún hechos de privación ilegal de la libertad, violación y robo en la zona del puerto de esa ciudad. La sentencia fue dictada por la jueza Graciela Arrola de Galandrini contra Claudio Patricio Napolitano, de 25 años, apodado "Pepino". El hombre sorprendía durante la noche a mujeres que esperaban el colectivo, las amenazaba de muerte con un cuchillo y las obligaba a ir hasta lugares no transitados, donde las violaba y luego les robaba dinero y objetos de valor. En octubre de 1994 fue finalmente detenido.

Asesinato en Tigre

Un joven fue asesinado y otros dos resultaron heridos durante una pelea entre miembros de dos patotas de la Villa San Francisco, en Tigre. El muerto fue identificado como Ramón Alfredo Molina, y los heridos son Ricardo Facundo Pelozo y Cristián René Videla, ambos de 19 años. El enfrentamiento se produjo cuando tres muchachos tomaban cerveza y llegaron miembros de una banda opuesta. En medio de la pelea, uno sacó una pistola y baleó a quemarropa a sus rivales. Molina murió antes de que llegaran las ambulancias. Los otros dos fueron trasladados al Hospital San Fernando.

Explotación de chicos

Diez personas fueron detenidas en el partido de Morón, acusadas de explotar a menores de edad, a los obligaban a pedir limosnas y trabajar en la calle. La denuncia fue presentada por el Instituto del Menor provincial, tras lo cual se realizó un operativo en las inmediaciones de Gaona y Rosales. Allí se detuvo a diez personas –tres mujeres y siete hombres– y se recuperó a nueve chicos, de entre 2 y 18 años, que eran explotados por los mayores.

Homicidio a caballo

Un hombre mató de un balazo a un menor en Monte Grande cuando escapaba montado a caballo, al más puro estilo de las películas del Oeste, y cubría su huida a los tiros. La víctima es Jorge López, de 17 años, que recibió un impacto en el pecho cuando conversaba con un vecino en la puerta de su casa. El asesinato se produjo cuando José Lariños, de 26 años, discutió con un vecino propietario de varios caballos. Enojado, Lariños robó un caballo y huyó del lugar, tras lo cual su vecino, Gabriel Miño, lo persiguió también al galope. Lariños intentó detenerlo disparando un revólver calibre 22, pero una de las balas dio en el chico. Poco después fue detenido en su casa, donde secuestraron el arma empleada. El chico murió en el hospital.

Acuerdo con Francia

Funcionarios argentinos y franceses acordaron ayer la elaboración de un programa de actividades conjuntas en el área de epidemiología sobre HIV y sida, que incluirá estrategias de prevención y fortalecimiento de planes regionales. Luego de reunirse con el embajador de Francia, Renaud Vignal, el ministro de Salud Alberto Mazza informó que el acuerdo forma parte de un convenio de cooperación firmado en abril.

Denuncia de una pareja que esperaba gemelos y recibió sólo una beba

El matrimonio presentó una denuncia por "averiguación de sustracción de menor" y el juzgado secuestró la placenta para confirmar si había uno o dos bebés. La clínica dice que se trató de un error al interpretar la ecografía.

(*Por Mariana Carbajal*) Desde el mes de julio, cuando el médico les comunicó que la ecografía revelaba un embarazo gemelar, comenzaron a prepararse para recibir dos bebés en la familia: compraron dos moisés y dos ositos de peluche, dividieron por la mitad la cunita de la hija mayor, un cuñado les regaló un cochecito doble. Incluso pensaban mudarse a una casa más grande. Pero el lunes, tras el parto por cesárea en el quirófano del Sanatorio Colegiales, a Raquel Machín (25) le informaron que en realidad había tenido una sola criatura y que el diagnóstico ecográfico había sido erróneo. Ayer, su marido, Osvaldo Rodríguez (28), realizó una denuncia por "averiguación de sustracción de menor" y hoy declarará ante la jueza de menores Nº 2, Julia Marano Sanchis, que tiene a su cargo la causa. "Yo no puedo decir que me robaron un bebé porque no estuve en la cesárea. Lo único que quiero saber es la verdad. Si acá hubo un error médico, más que un error fue un horror", dijo ayer a *Página/12* Rodríguez.



Osvaldo Rodríguez, el hombre que esperaba tener dos hijos y recibió uno.
Abajo, Rodolfo Renau, director médico del Sanatorio Colegiales.

"Acá no hubo robo de bebé. Se trató de un error del médico al leer la ecografía", fue la explicación que dio el director médico del sanatorio, Rodolfo Renau, quien a su vez atendió a la mujer a partir del mes de julio y el lunes al mediodía le practicó la cesárea. Según informó Renau, la ecografía la realizó el médico Sergio Drajnudel, profesional que poco después de efectuarle el estudio a Machín dejó de trabajar en la clínica ubicada en Conde 851 de la Capital Federal. "El alejamiento de Drajnudel de la institución no tuvo nada que ver con este hecho", aclaró a este diario el director del Colegiales.

Tras la denuncia realizada en la comisaría 37ª el lunes por Rodríguez, el juzgado secuestró la placenta para determinar por medio de un estudio anatomopatológico que efectuará el Cuerpo Médico Forense si se trató de un embarazo de uno o dos bebés.

Las dudas del matrimonio Rodríguez sobre la existencia de otro bebé se basan además en los monitoreos fetales, que también habían determinado la presencia de dos criaturas en el útero de Machín. "El último monitoreo se lo hicieron el miércoles de la semana pasada y ratificaron que eran gemelos. El médico le dijo a mi mujer que se cuide porque tenía un bebé arriba y otro abajo. Y ella sentía los dos corazoncitos. Ahora está segura de que le quitaron uno", contó Rodríguez, con una mezcla de bronca y congoja.

"Pudo haber un error al tomar los latidos en el monitoreo fetal", argumentó Renau. Al ser interrogado por **Página/12** sobre los motivos por los cuales a Machín se le practicó sólo una ecografía a lo largo de los nueve meses de gestación, Renau contestó que consideró que "no era necesario otra más porque el embarazo evolucionaba bien".

Osvaldo Rodríguez está casado con Raquel desde hace tres años y medio. Viven en un departamento de dos ambientes en Chacarita y tienen un comercio de venta de flores. Osvaldo se hizo socio especialmente del Sanatorio Colegiales para que su esposa tuviera el parto allí. Melanie, la otra hija del matrimonio, de dos años y medio, nació en el Hospital Pirovano. "Queremos que la Justicia nos diga la verdad. No quiero que ni yo ni mi mujer tengamos secuelas por esta situación y nos preguntemos siempre dónde está el otro hijo que nos habían dicho que teníamos", explicó Rodríguez. Y describió que Raquel "está muy mal y el lunes lo pasó llorando". "Encima de todo, el lunes sentí que rechace a la bebé que tuvimos, recién hoy empecé a acariciarla. Voy a pedirle a la jueza que le haga un estudio de ADN para corroborar que se trata de nuestra hija. Mi mujer me preguntaba hoy si yo creía que se parecía a nosotros. Por suerte, creo que tiene el pelo como el mío", dijo muy angustiado Osvaldo, en el bar ubicado frente a la clínica. Cuando a la semana 28ª de gestación el médico Drajnudel les comunicó el diagnóstico de embarazo gemelar, luego de analizar la ecografía, la noticia no sorprendió demasiado a los Rodríguez: en la familia de Raquel –contó Osvaldo– hay antecedentes de partos dobles. "Imaginate cómo nos sentimos ahora: esto es como ganar el Loto y que después te lo quiten", describió Rodríguez, mientras su esposa, en la habitación 311 del sanatorio amamantaba a su nueva hija. "¿Cómo se llama? La verdad es que con esta situación se me olvidaron los nombres que habíamos elegido", admitió el papá.

¿Una cadena de errores?

(*Por M. C.*) "Es muy posible que se haya tratado de una cadena de errores", consideró el médico obstetra Daniel Tagliani, quien habitualmente realiza ecografías a mujeres embarazadas, al ser consultado sobre el caso del Sanatorio Colegiales. "La ecografía es un estudio auxiliar, complementario de un diagnóstico, no es ciento por ciento seguro, pero teóricamente si hay dos bebés tendrían que verse", señaló el profesional en diálogo con **Página/12**.

"Es raro que también se hayan confundido con los latidos del corazón cuando realizaron los monitoreos fetales", agregó Tagliani. "Lo más raro de todo es que tanta gente se haya confundido con el mismo caso", insistió el médico, al tiempo que aclaró que en los casos en que hay dudas acerca del tipo de embarazo se recomienda efectuar una radiografía de abdomen de la mujer. No obstante, Tagliani dijo: "No creo que se trate de una sustracción de bebé, nadie se queda con un chico. Fue una cadena de errores".

El director médico del Sanatorio Colegiales, Rodolfo Renau, descartó de plano el robo del bebé. "Yo hice la cesárea y junto a mí en la sala estaba un ayudante, la partera, la instrumentadora, el anestesiólogo, el cardiólogo monitorista, el neonatólogo, la enfermera de nursery y la enfermera de quirófano. Inmediatamente, cuando descubrimos que era un solo bebé llamamos al papá y le explicamos delante de su mujer que había habido un error en la ecografía", indicó Renau. "Un embarazo gemelar nunca llega a la semana 39ª de gestación, como ocurrió con éste: En el 95 por ciento de los casos de gemelos no superan las 36 o 37 semanas. También nos confundió el tamaño del bebé –nació con 3,830 kilogramos–, ya que al medir la altura uterina daba a entender que se trataba de un embarazo gemelar", argumentó el médico.

VARADO EN NEUQUEN

El tren naftero no pudo arrancar

El tren que debía transportar 1,2 millones de litros de nafta desde la ciudad neuquina de Plaza Huincul hasta la destilería de YPF en La Plata sigue sin poder arrancar. Ayer, día previsto para la partida, un nuevo recurso de amparo presentado ante la Justicia, esta vez por la comuna de Cañuelas, detuvo el viaje.

El tren de veinticuatro vagones –veinte de los cuales estarán cargados con combustible "pobre o virgen" para la industria petroquímica– tenía programado salir hace diecinueve días, pero se demoró a raíz de la presentación de un recurso de amparo ante la Justicia federal efectuado por los municipios de Neuquén y de Plottier, que consideraban que las medidas de seguridad necesarias para tan explosiva carga no estaban satisfechas. Uno de los argumentos contra el tren es que, en caso de descarrilamiento, esto provocaría un inmediato derrame del combustible, ya que cada vagón cuenta con válvulas de purga automática.

Finalmente, la jueza federal Margarita Gudiño de Argüelles autorizó el viernes la partida del convoy por considerar ya "adecuadas" las medidas previstas por la empresa Ferrosur. Neuquén había dispuesto un operativo con voluntarios de Defensa Civil para que oficiaran de banderilleros. Sin embargo, cuando todo estaba listo, se decidió suspender otra vez la partida ante la presentación de un nuevo recurso.

Ya antes, el juez en lo contencioso administrativo de la Capital Federal Sergio Fernández había dispuesto que el tren naftero utilizara el ramal ferroviario denominado Coronel Brandsen-Ringuelet y no la línea Cañuelaskilómetro 5, como estaba previsto. Pero ese ramal ferroviario "no está concesionado", según explicó ayer el gerente general de Ferrosur, Sergio Dorrego. "No podemos circular libremente por un ramal que no nos corresponde", dijo Dorrego y afirmó que era responsabilidad del Estado resolver la ruta que debe utilizar el tren naftero.

Según el gerente de Ferrosur, los responsables de la Comisión Nacional de Transporte Ferroviario "analizaron la ruta original y consideraron que no entraña ningún riesgo para la población".

EVASION FISCAL CON INDUMENTARIA

Las manos en la masa

Cuatro nuevos procedimientos, uno de ellos en una fábrica del barrio porteño de Once que pertenecería a una importante empresa del rubro de la indumentaria, se realizaron en el marco de la causa en la que se investiga una importante evasión fiscal que se produciría mediante el ingreso ilegal al país de mercadería textil, electrodomésticos y computadoras. El juez en lo penal económico a cargo del caso, Guillermo Tiscornia, aclaró que permanecen detenidas "seis personas" que estarían involucradas en las maniobras. Otras diez, que habían sido apresadas durante los operativos realizados en los últimos días en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, fueron liberadas luego de ser identificadas. Una alta fuente de la Brigada de Quilmes sostuvo que en las próximas horas "van a producirse nuevas detenciones" y el juez Tiscornia reconoció que hay "seis prófugos".

Ayer se realizaron cuatro nuevos procedimientos en la causa que investiga la evasión fiscal mediante el ingreso ilegal de mercadería textil y computadoras. Uno de los operativos tuvo lugar en una fábrica que pertenecería a una importante empresa del rubro de la indumentaria.



Uno de los operativos, en una fábrica de la calle Anchorena.
Hay seis personas detenidas, y otras tantas prófugas.

El operativo más importante realizado ayer fue en una planta industrial ubicada en Anchorena 352 y 364, del barrio de Once. La fachada, de ladrillo a la vista, no tiene ninguna identificación que permita determinar el nombre de la firma. "¿Es cierto que se trata de una fábrica y depósito de la firma Angelo Paolo?", se le preguntó al juez Tiscornia durante una conferencia de prensa que ofreció en su despacho ubicado en el edificio de Avenida de los Inmigrantes 1950, del barrio de Retiro. "Esa información no la transmití yo", respondió el magistrado, quien antes había eludido dar el nombre de los detenidos porque "eso puede conspirar contra el buen resultado de las investigaciones".

El comisario Rolando Machuca, titular de la Brigada de Quilmes, que participó del allanamiento en la calle Anchorena, confirmó que "se pidió la captura del dueño" del local, pero eludió referirse a la versión que señala a la conocida empresa textil. En dos días hubo ocho allanamientos y fueron incautados mientras circulaban por la vía pública, cerca del Planetario, en Palermo, dos camiones que transportaban otros tantos contenedores "repletos de ropa", dijo a este diario el comisario Orlando Segura, segundo jefe de la misma Brigada.

El juez Tiscornia dijo que lo que ha quedado al desnudo es la existencia de "una ingeniería perfectamente montada que permitiría ingresar al país mercadería de contrabando mediante distintas formas de ardid, aprovechando el virtual aniquilamiento del sistema de control aduanero". Puntualizó que el 14 de mayo pasado le había enviado "una carta al (ex administrador de Aduanas), licenciado Walter De Fortuna, para hacer una sana crítica al sistema". También le envió una copia de la nota al diputado nacional peronista Humberto Roggero, de la Comisión de Industria de la Cámara baja. Comentó que De Fortuna le respondió y agradeció el aporte, pero en los hechos –según dio a entender el juez– las cosas siguieron igual.

Si bien las estimaciones hablan del ingreso de mercadería de contrabando por 10.000 millones de dólares, con una pérdida para el fisco que rondaría los 3000 millones de pesos, el juez Tiscornia dijo que "la evaluación será hecha en su momento por la Aduana", en colaboración con la DGI y la Dirección General de Rentas de la provincia de Buenos Aires. Señaló que además de la tasa aduanera hay que tomar en cuenta el IVA y el impuesto a las Ganancias, de manera que "no se pueden adelantar cifras".

El titular de la Cámara Industrial Argentina de la Indumentaria, José Ignacio De Mendiguren, confirmó a **Página/12** que la entidad fue la que hizo la denuncia inicial sobre las irregularidades. El caso llegó al juez Tiscornia a través de la Unión Industrial Argentina (UIA), de la que es miembro la Cámara. De Mendiguren resaltó que "la situación está en manos de la Justicia desde principios de año y esperamos que se investigue a fondo". Opinó que "no es justo que el Gobierno imponga nuevos impuestos a los que cumplen y que no haga nada para cobrarles a los que no cumplen".

De Mendiguren comentó que, a partir de la presentación de la Cámara, la Subsecretaría de Comercio Interior "realizó 5689 verificaciones en distintos comercios e industrias durante los días 17, 18, 20 y 23 de setiembre" pasado. En esos operativos "se detectaron 1390 infracciones y se dispusieron 214 clausuras", la mayoría en comercios del rubro de la indumentaria. De todos modos, el juez Tiscornia también secuestró aparatos telefónicos ingresados ilegalmente al país, electrodomésticos y unos 600 monitores de computadoras. Los cargos podrían alcanzar también a otra conocida camisería y hasta a una importantísima red de supermercados, según comentaron fuentes de la Brigada de Quilmes.

Remisero asesinado

Un remisero de 54 años fue encontrado muerto en el interior de su auto, estacionado a la altura del puente Siete de Campo de Mayo. El remisero, identificado como Juan José Varo, fue hallado en la noche del lunes con un balazo en la cabeza, a bordo del Peugeot 504 que manejaba. Varo había dejado su domicilio, ubicado en San Miguel, para hacer un viaje por el que lo habían contratado. Se presume que el remisero fue ultimado al resistirse a un intento de robo. Investiga el caso el juez en lo criminal y correccional de San Martín, Oscar Correa.

Discapacitados y ciudad

A partir de hoy comienza la inscripción para quienes deseen participar de la sexta jornada "El discapacitado y su ciudad", que se realizará en el Centro Cultural San Martín, Sala F, el próximo 20 de noviembre. En esta ocasión se hablará de danza, teatro, rehabilitación y trabajo, entre otros temas. Las jornadas cuentan con el auspicio de la Comisión Asesora para la Integración de Personas Discapacitadas. La entrada será libre y gratuita.

Concejala en apuros

La joven madre salteña acusada de haber vendido a su beba por mil pesos admitió ayer que entregó a su hija recién nacida a la concejala del Partido Renovador Salteño (PRS) Teresa Navarro de Bisgnani, ya detenida. Por su parte, la policía intensificó en las últimas horas la búsqueda de la niña, que se encontraría con su familia adoptiva en Córdoba o Santa Fe. El caso estalló cuando el jefe de Ginecología del hospital de Tartagal advirtió que un colega, sin su autorización, le había dado el alta a la madre.

BUSCAN AL FRANCOTIR

BALINES DE

Cinco comisarías de la Capital comenzaron ayer a cruzar datos con algunas del conurbano para establecer si el francotirador que hirió a 17 personas en Palermo y Barrio Norte es el mismo que hace un mes y medio atacó en el Gran Buenos Aires. El primer blanco, en Barrio Norte, fue una escuela en la que en agosto varios vidrios fueron rotos por balines. Ninguna de las víctimas sabe de dónde provino el ataque. Las hipótesis son varias.

"Algún subterfugio utiliza", respondió un policía sobre cómo es posible que 17 personas hayan sido heridas con balines de aire comprimido pero no exista un solo testigo presencial que pueda dar una pista para llegar al francotirador que el domingo disparó a transeúntes en Barrio Norte y Palermo. Cinco comisarías de Capital trabajan en la investigación junto con policías del sur del conurbano, donde episodios parecidos ocurrieron en las últimas semanas. Hace ya dos meses, una escuela de Barrio Norte radicó una denuncia porque un francotirador destruía los vidrios del edificio: al menos uno de los ataques fue en horario escolar. Algunos de los padres que estaban al tanto, ayer no mandaron a los chicos al colegio (ver aparte). Pero no es la primera vez que ocurren casos similares: alguien disparó contra dos departamentos de Barrio Norte hace dos semanas y un menor fue detenido hace seis meses por "apuntar a palomas pero herir a gente", según distintas fuentes consultadas.

"Nadie lo ha visto –dijo el ministro del Interior Carlos Corach–. Es muy difícil que haya un psicópata repetido en tan corto tiempo, entonces es muy posible que sea la misma persona, pero no puedo adelantar nada porque se está trabajando."

La policía cree que se trata de la misma persona no sólo por la modalidad –disparos en la calle, muy probablemente desde un auto en movimiento–, sino porque de las pericias de las balas que se hicieron hasta ahora surge que el arma de aire comprimido que las disparó es la misma. Puede ser un rifle o un revólver, y disparó balines tipo "copita" de 5.5 milímetros; los proyectiles tienen una base hueca para embolsar el aire, y son los más grandes de los de aire comprimido.

"Se están realizando inspecciones oculares de los lugares, declaración de damnificados, citación de testigos posibles, pericias a prendas dañadas y a los balines secuestrados", informó el comisario Carlos Buscaglia, jefe de la Comisaría 21ª, una de las dependencias que investigan. La oficina de prensa de la Policía Federal agregó, aunque sin dar precisiones, que se realizaron operativos, algunos con helicópteros. Sin embargo, cuando se consultó a un oficial de una comisaría afectada, éste se sorprendió: "¿Qué operativos? ¿De qué? Si no hay nada".

Una de las explicaciones posibles sobre por qué nadie vio al autor de los disparos es que el francotirador se desplazara en una camioneta con vidrios polarizados, dijeron fuentes policiales. Lo que está casi descartado es que haya disparado desde edificios, aunque una de las hipótesis de los policías es que "los posibles autores se hayan puesto de acuerdo para disparar en el mismo lapso a transeúntes desde departamentos de su propiedad, como un juego demencial", dijo un investigador del caso. Otras hipótesis son que se trate de un grupo de al menos dos personas –"alguien tenía que manejar el vehículo"– de "adolescentes inconscientes que el domingo se dedicaron a hacer este acto de pillería"; que se trate de un "psicópata demente"; e incluso se habló de una vinculación con el partido River-Boca, pero un policía la descartó "porque a esa hora los hinchas estaban en la cancha". También circuló el rumor de que se trataría de un veterano de la guerra de Malvinas, pero fuentes policiales lo descartaron: "Si fuera un veterano tiraría con una FAL, no con balines".

Los ataques ocurrieron entre las 17.30 y las 21. No hay rasgos comunes entre los heridos, salvo que caminaban por calles de Barrio Norte y Palermo, aunque distantes entre sí. Hubo ataques en Coronel Díaz y Santa Fe, frente al shopping Al-

No hay un solo perfil

"Pese a que el ministro del Interior opinó que es difícil que haya un 'psicópata repetido en tan corto tiempo', la verdad es que en esta sociedad y en este momento los psicópatas sí se reproducen con mucha facilidad." Pese a la ironía, el médico psiquiatra Alfredo Nolasco consideró que es imposible establecer de manera predeterminada el perfil de un agresor de las características del –o los– francotirador de Palermo. "No hay ningún patrón para pensar en un neurótico descompensado. Puede serlo, pero también puede ser un malentretenido que lo hace por el simple hecho de divertirse."

–*¿Disparándole a casi veinte personas con un aire comprimido?*

–En las guardias de los hospitales es común que entre gente con heridas de balines y que no sepan el origen. Lo que es evidente es que la persona que está haciendo esto no tiene noción del daño real que puede producir. Pero no necesariamente se trata de un psicópata. Estas cosas se ponen de moda, entonces cualquiera se mete en un balcón a tirar. Las causas pueden ser las más variables, incluso puede tratarse de gente sin trastornos psíquicos.

Aunque con matices diferentes, también se expidió en ese mismo sentido el presidente de la Asociación de Psicólogos Forenses, Roberto Saunier. Luego de aclarar que su opinión era a título personal, el experto coincidió en que no puede manejarse un perfil prehecho. "Hacerlo es riesgoso, porque existe el peligro de armar primero el perfil y luego salir a buscar a alguien que encaje en ese molde. Y entonces ahí puede caer cualquiera", destacó.

–*¿Pero no hay características determinadas que lleven a esa actitud?*

–No. Puede haber un psicópata con unos indicadores. Pero otra persona puede tener esos mismos indicadores y no salir a tirarle a la gente por la calle. Lo de los perfiles es una modalidad norteamericana que vemos en las películas y que aquí exportamos. Pero no es serio. Perfectamente pudo haber sido un púber sin demasiada conciencia de lo que hacía, como un hombre en extrema angustia que sale a matar a enemigos que lo persiguen en su fantasía o una personalidad sumamente débil que copia modelos de la televisión.

FRANCOTIRADORES EN ESTADOS UNIDOS

Huellas que dejó la guerra

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

La imagen del francotirador no es inusual en Estados Unidos. Con cierta frecuencia indeseable, los informativos traen noticias de que un individuo, en una ciudad o pueblo de cualquier estado, ha abierto fuego contra inadvertidos transeúntes desde las alturas de algún edificio, o armado con una escopeta o una ametralladora ha entrado en alguna cafetería barata, tipo McDonald's, o en una oficina pública o privada, y ha disparado contra los que allí se encontraban. A veces se suicida, a veces no. Si no lo hace, la policía inicia una cacería que sistemáticamente concluye con la captura del peligroso lunático. Siempre son hombres. La demencia asesina masiva no es un terreno por el que las mujeres incursionen. Las guerras, particularmente la de Vietnam, produjeron muchos casos de veteranos perturbados que cada tanto se autoconvencen de que una playa de estacionamiento o una calle muy transitada es un campo de batalla lleno de enemigos.

En algunas oportunidades, el francotirador es veterano y desempleado. A veces, simplemente desempleado. Las historias de frustración acumuladas son recurrentes en la descripción del francotirador.

Otro motivo subyacente que pareciera alentar la locura de los francotiradores es el racismo. Hace tres años, un hombre negro obsesionado con el problema racial se subió a un tren que partía de Nueva York hacia Long Island en la hora pico, cuando la gente que trabaja en la ciudad estaba regresando a sus casas, y asesinó con una pistola de 9 milímetros a seis personas e hirió a otras diecinueve en uno de los vagones.

Luego de la tragedia, vecinos y conocidos del francotirador suelen ofrecer un perfil cuyas características básicas se repiten. Es un hombre taciturno, aislado, con una conducta errática y excéntrica. En algunos casos, el individuo ha tenido explosiones de violencia previas, pero en absoluto tan graves como la masacre última de la que es autor. Sistemáticamente también es un hombre "en las malas", con un pasado de guerra, de fracaso, de pérdida y abandono. A pesar de ser un fenómeno recurrente, los norteamericanos no tienen el "trauma del francotirador". Hasta que la primera bala se dispara, nadie piensa que hay ben los techos o que en cualquier momento alguien puede entrar en un "snack bar" y asesinar a los clientes.

Sólo la historia de Colin Fergunson, el hombre negro del tren a Long Island, provocó un temor que quedó flotando en el aire por un tiempo. Quizá porque ocurrió en Nueva York, donde la insania y la violencia son monedas demasiado corrientes y la gente como Fergunson no es rara.

BUSCAN AL FRANCOTIRADOR DE PALERMO Y BARRIO NORTE

BALINES DESDE LA SOMBRA

Cinco comisarías de la Capital comenzaron ayer a cruzar datos con algunas del conurbano para establecer si el francotirador que hirió a 17 personas en Palermo y Barrio Norte es el mismo que hace un mes y medio atacó en el Gran Buenos Aires. El primer blanco, en Barrio Norte, fue una escuela en la que en agosto varios vidrios fueron rotos por balines. Ninguna de las víctimas sabe de dónde provino el ataque. Las hipótesis son varias.

"Algún subterfugio utiliza", respondió un policía sobre cómo es posible que 17 personas hayan sido heridas con balines de aire comprimido pero no exista un solo testigo presencial que pueda dar una pista para llegar al francotirador que el domingo disparó a transeúntes en Barrio Norte y Palermo. Cinco comisarías de Capital trabajan en la investigación junto con policías del sur del conurbano, donde episodios parecidos ocurrieron en las últimas semanas. Hace ya dos meses, una escuela de Barrio Norte radicó una denuncia porque un francotirador destruía los vidrios del edificio: al menos uno de los ataques fue en horario escolar. Algunos de los padres que estaban al tanto, ayer no mandaron a los chicos al colegio (ver aparte). Pero no es la primera vez que ocurren casos similares: alguien disparó contra dos departamentos de Barrio Norte hace dos semanas y un menor fue detenido hace seis meses por "apuntar a palomas pero herir a gente", según distintas fuentes consultadas.

"Nadie lo ha visto –dijo el ministro del Interior Carlos Corach–. Es muy difícil que haya un psicópata repetido en tan corto tiempo, entonces es muy posible que sea la misma persona, pero no puedo adelantar nada porque se está trabajando."

La policía cree que se trata de la misma persona no sólo por la modalidad –disparos en la calle, muy probablemente desde un auto en movimiento–, sino porque de las pericias de las balas que se hicieron hasta ahora surge que el arma de aire comprimido que las disparó es la misma. Puede ser un rifle o un revólver, y disparó balines tipo "copita" de 5.5 milímetros; los proyectiles tienen una base hueca para embolsar el aire, y son los más grandes de los de aire comprimido.

"Se están realizando inspecciones oculares de los lugares, declaración de damnificados, citación de testigos posibles, pericias a prendas dañadas y a los balines secuestrados", informó el comisario Carlos Buscaglia, jefe de la Comisaría 21ª, una de las dependencias que investigan. La oficina de prensa de la Policía Federal agregó, aunque sin dar precisiones, que se realizaron operativos, algunos con helicópteros. Sin embargo, cuando se consultó a un oficial de una comisaría afectada, éste se sorprendió: "¿Qué operativos? ¿De qué? Si no hay nada".

Una de las explicaciones posibles sobre por qué nadie vio al autor de los disparos es que el francotirador se desplazara en una camioneta con vidrios polarizados, dijeron fuentes policiales. Lo que está casi descartado es que haya disparado desde edificios, aunque una de las hipótesis de los policías es que "los posibles autores se hayan puesto de acuerdo para disparar en el mismo lapso a transeúntes desde departamentos de su propiedad, como un juego demencial", dijo un investigador del caso. Otras hipótesis son que se trate de un grupo de al menos dos personas –"alguien tenía que manejar el vehículo"– de "adolescentes inconscientes que el domingo se dedicaron a hacer este acto de pillería"; que se trate de un "psicópata demente"; e incluso se habló de una vinculación con el partido River-Boca, pero un policía la descartó "porque a esa hora los hinchas estaban en la cancha". También circuló el rumor de que se trataría de un veterano de la guerra de Malvinas, pero fuentes policiales lo descartaron: "Si fuera un veterano tiraría con una FAL, no con balines".

Los ataques ocurrieron entre las 17.30 y las 21. No hay rasgos comunes entre los heridos, salvo que caminaban por calles de Barrio Norte y Palermo, aunque distantes entre sí. Hubo ataques en Coronel Díaz y Santa Fe, frente al shopping Alto Palermo; Coronel Díaz y French, Alvear y Rodríguez Peña, Libertad y Sarmiento, Carlos Pellegrini y Tucumán, Libertad y Córdoba, Scalabrini Ortiz y Honduras. Hubo además un caso en la zona de Retiro.

Hubo hombres y mujeres, sólo uno menor de edad, de 17 años. Los balines los hirieron en piernas, brazos, torsos y manos, y algunos rebotaron en las ropas. Hubo personas atendidas en el Hospital Fernández, en la Suizo-Argentina, en el Hospital Alemán, en la Clínica Bazterrica y en el Clínicas. Los casos del sur del conurbano ocurrieron, el más antiguo, hace 45 días. Varias personas fueron heridas en Témperley, Lanús y Avellaneda, de manera similar a lo ocurrido en Capital. El juez Hugo Van Schilt, que investiga esos casos, dijo ayer a este diario que no puede ni confirmar ni descartar que estén ligados con los de la Capital. Algunos de los heridos en el conurbano eran personas que salían de restaurantes o pizzerías, y en algunos casos los ataques se limitaron a dañar el frente de los comercios. Pero hay más elementos para investigar, ya que existe una testigo que asegura que, al menos en un caso, los disparos provenían de una Trafic blanca. Hubo una mujer herida en la cara mientras esperaba el colectivo, aunque la mayoría de las mujeres en esta zona fueron heridas de la cintura para abajo, y los hombres en brazos y torsos.

Estos episodios descubrieron que varias comisarías habían intervenido en casos similares. La 21ª detuvo hace seis meses a un menor que hirió a varias personas en Palermo –"apuntaba a palomas y hería a gente", contó un policía–, y otra dependencia investiga aún a quién disparó desde un edificio contra dos departamentos vecinos, rompiendo vidrios y persianas. Se cree que existieron más casos que no fueron denunciados.

Mario Manuela

La escuela de Mansilla y Vidt fue atacada en agosto. Sus autoridades ya habían radicado la denuncia.

No hay un solo perfil

"Pese a que el ministro del Interior opinó que es difícil que haya un 'psicópata repetido en tan corto tiempo', la verdad es que en esta sociedad y en este momento los psicópatas sí se reproducen con mucha facilidad." Pese a la ironía, el médico psiquiatra Alfredo Nolasco consideró que es imposible establecer de manera predeterminada el perfil de un agresor de las características del –o los– francotirador de Palermo. "No hay ningún patrón para pensar en un neurótico descompensado. Puede serlo, pero también puede ser un malentretenido que lo hace por el simple hecho de divertirse."

–*¿Disparándole a casi veinte personas con un aire comprimido?*

–En las guardias de los hospitales es común que entre gente con heridas de balines y que no sepan el origen. Lo que es evidente es que la persona que está haciendo esto no tiene noción del daño real que puede producir. Pero no necesariamente se trata de un psicópata. Estas cosas se ponen de moda, entonces cualquiera se mete en un balcón a tirar. Las causas pueden ser las más variables, incluso puede tratarse de gente sin trastornos psíquicos.

Aunque con matices diferentes, también se expidió en ese mismo sentido el presidente de la Asociación de Psicólogos Forenses, Roberto Saunier. Luego de aclarar que su opinión era a título personal, el experto coincidió en que no puede manejarse un perfil prehecho. "Hacerlo es riesgoso, porque existe el peligro de armar primero el perfil y luego salir a buscar a alguien que encaje en ese molde. Y entonces ahí puede caer cualquiera", destacó.

–*¿Pero no hay características determinadas que lleven a esa actitud?*

–No. Puede haber un psicópata con unos indicadores. Pero otra persona puede tener esos mismos indicadores y no salir a tirarle a la gente por la calle. Lo de los perfiles es una modalidad norteamericana que vemos en las películas y que aquí exportamos. Pero no es serio. Perfectamente pudo haber sido un púber sin demasiada conciencia de lo que hacía, como un hombre en extrema angustia que sale a matar a enemigos que lo persiguen en su fantasía o una personalidad sumamente débil que copia modelos de la televisión.

Las hipótesis en danza

Como aún no hay una pista firme sobre el autor de los disparos, porque no existen testigos que hayan visto al francotirador, la policía maneja varias hipótesis sobre quién (o quiénes) pudo ser, y sus motivos:

✓Se trataría de un psicópata, o de un "demente".

✓Sería un grupo de adolescentes inconscientes que el domingo se dedicó "a este acto de pillería". Al menos dos personas, una manejando el vehículo, la otra disparando.

✓Sería un grupo de adolescentes que se pusieron de acuerdo para disparar desde sus departamentos de Barrio Norte y Palermo a los transeúntes.

✓Habría relación con el partido Boca-River.

✓Sería un ex combatiente de Malvinas.

✓Los hechos de Barrio Norte y Palermo tendrían al mismo autor que los de Témperley, Lanús y Avellaneda.

✓No tendrían el mismo autor.

El primer blanco, una escuela

La zona de Barrio Norte viene sufriendo ataques de uno o más francotiradores desde hace al menos un mes y medio. A mediados de agosto, la que se convirtió en epicentro de las agresiones fue la Escuela municipal Nº 5, ubicada en Charcas, entre Bulnes y Vidt. En esa oportunidad, hubo impactos en la planta baja y el primer piso del edificio. Incluso, el vidrio de un aula fue roto por uno de los disparos en plena clase. Los padres y las autoridades de la escuela hicieron la denuncia policial y hasta intervino un juzgado correccional, pero hasta ahora las investigaciones no tuvieron ningún resultado. Ayer, con la novedad del ataque múltiple, algunos padres decidieron no enviar a sus hijos a la escuela.

En las primeras semanas de agosto aparecieron en la escuela varios vidrios rotos. "Pero nosotros pensamos que se trataba de algún chico que tiraba piedras –explicó ayer a este diario la directora del colegio, Noemí de Fernández–. Es que tenemos problemas bastante seguido con algunas patotas que se juntan en la plazoleta de Charcas, donde hay banditas que hasta les roban a los chicos. Por eso creímos que podían ser piedrazos tirados con hondas."

Pero las dudas se despejaron el 15 de ese mes. "A la tarde de ese día, más o menos a las 14.30, en la clase de Plástica se oyó un golpe en uno de los vidrios, que se rompió en el acto. Y por el orificio que había dejado notamos que se trataba de un balín", señaló.

La escuela está ubicada en Charcas 3460 y tiene salida además por Mansilla 3643. Precisamente, después de los disparos, las autoridades decidieron que los chicos salieran por Mansilla. "La puerta de entrada tenía impactos en los vidrios, que estaban agujereados –contó Carlos Ragognetti, padre de dos alumnos de quinto grado–. Los chicos estaban muy asustados. Algunos padres nos juntamos entonces para pedir las garantías que correspondieran."

La Comisaría 21ª, con jurisdicción en la zona, dispuso una custodia en la puerta de entrada de la escuela. Y la denuncia llegó al juez en lo correccional Fernando Larrain. "Pero las pericias indicaron que los disparos provenían desde lugares distintos, con direcciones distintas. Parece que incluso fueron varias personas. Entonces no se pudo ubicar un lugar determinado, de modo que fue imposible concretar un allanamiento para investigar", se lamentó Noemí de Fernández.

Según la directora, los ataques no volvieron a repetirse desde aquel momento. Pero los disparos múltiples del domingo volvieron a sensibilizar tanto a chicos como a padres. "Hoy los hice faltar. No tengo ganas de que les peguen un tiro", señaló Ragognetti.

–*¿Y mañana qué va a hacer?*

–Todavía no sé, pero si los mando los acompañará mi mujer con el auto. Así como están las cosas no hay garantías.

FRANCOTIRADORES EN ESTADOS UNIDOS

Huellas que dejó la guerra

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)

La imagen del francotirador no es inusual en Estados Unidos. Con cierta frecuencia indeseable, los informativos traen noticias de que un individuo, en una ciudad o pueblo de cualquier estado, ha abierto fuego contra inadvertidos transeúntes desde las alturas de algún edificio, o armado con una escopeta o una ametralladora ha entrado en alguna cafetería barata, tipo McDonald's, o en una oficina pública o privada, y ha disparado contra los que allí se encontraban. A veces se suicida, a veces no. Si no lo hace, la policía inicia una cacería que sistemáticamente concluye con la captura del peligroso lunático. Siempre son hombres. La demencia asesina masiva no es un terreno por el que las mujeres incursionen. Las guerras, particularmente la de Vietnam, produjeron muchos casos de veteranos perturbados que cada tanto se autoconvencen de que una playa de estacionamiento o una calle muy transitada es un campo de batalla lleno de enemigos.

En algunas oportunidades, el francotirador es veterano y desempleado. A veces, simplemente desempleado. Las historias de frustración acumuladas son recurrentes en la descripción del francotirador.

Otro motivo subyacente que pareciera alentar la locura de los francotiradores es el racismo. Hace tres años, un hombre negro obsesionado con el problema racial se subió a un tren que partía de Nueva York hacia Long Island en la hora pico, cuando la gente que trabaja en la ciudad estaba regresando a sus casas, y asesinó con una pistola de 9 milímetros a seis personas e hirió a otras diecinueve en uno de los vagones.

Luego de la tragedia, vecinos y conocidos del francotirador suelen ofrecer un perfil cuyas características básicas se repiten. Es un hombre taciturno, aislado, con una conducta errática y excéntrica. En algunos casos, el individuo ha tenido explosiones de violencia previas, pero en absoluto tan graves como la masacre última de la que es autor. Sistemáticamente también es un hombre "en las malas", con un pasado de guerra, de fracaso, de pérdida y abandono. A pesar de ser un fenómeno recurrente, los norteamericanos no tienen el "trauma del francotirador". Hasta que la primera bala se dispara, nadie piensa que hay ben los techos o que en cualquier momento alguien puede entrar en un "snack bar" y asesinar a los clientes.

Sólo la historia de Colin Fergunson, el hombre negro del tren a Long Island, provocó un temor que quedó flotando en el aire por un tiempo. Quizá porque ocurrió en Nueva York, donde la insania y la violencia son monedas demasiado corrientes y la gente como Fergunson no es rara.

Remisero asesinado

Un remisero de 54 años fue encontrado muerto en el interior de su auto, estacionado a la altura del puente Siete de Campo de Mayo. El remisero, identificado como Juan José Varo, fue hallado en la noche del lunes con un balazo en la cabeza, a bordo del Peugeot 504 que manejaba. Varo había dejado su domicilio, ubicado en San Miguel, para hacer un viaje por el que lo habían contratado. Se presume que el remisero fue ultimado al resistirse a un intento de robo. Investiga el caso el juez en lo criminal y correccional de San Martín, Oscar Correa.

Discapacitados y ciudad

A partir de hoy comienza la inscripción para quienes deseen participar de la sexta jornada "El discapacitado y su ciudad", que se realizará en el Centro Cultural San Martín, Sala F, el próximo 20 de noviembre. En esta ocasión se hablará de danza, teatro, rehabilitación y trabajo, entre otros temas. Las jornadas cuentan con el auspicio de la Comisión Asesora para la Integración de Personas Discapacitadas. La entrada será libre y gratuita.

Concejala en apuros

La joven madre salteña acusada de haber vendido a su beba por mil pesos admitió ayer que entregó a su hija recién nacida a la concejala del Partido Renovador Salteño (PRS) Teresa Navarro de Bisgnani, ya detenida. Por su parte, la policía intensificó en las últimas horas la búsqueda de la niña, que se encontraría con su familia adoptiva en Córdoba o Santa Fe. El caso estalló cuando el jefe de Ginecología del hospital de Tartagal advirtió que un colega, sin su autorización, le había dado el alta a la madre.

Despedida a Silvia

Los restos de la niña Silvia Beatriz Lanche, atropellada en Ciudad Oculta por un cabo de la Policía Federal, fueron sepultados en la tarde de ayer en el cementerio de la Chacarita, tras haber sido velados en la unidad básica del barrio. El policía que manejaba el auto que mató a Silvia, Jorge Scheavina, era el chofer del comisario Tristán Ramos, de la Seccional 48ª. Scheavina recuperó su libertad el lunes.

Cena de Conciencia

Mañana, 3 de octubre, tendrá lugar la undécima edición de La Noche Ciudadana, organizada por Conciencia. Desde hace diez años, la organización ciudadana reúne en esa cena a dirigentes de diversos sectores para articular intereses privados, gubernamentales y civiles. La cena sirve, además, para recaudar fondos que luego son usados para financiar los programas que se llevan a cabo en las 35 sedes de Conciencia. Este año, algunos de los lemas de La Noche Ciudadana serán "Para que se respete la independencia de la justicia, la seguridad jurídica y la igualdad ante la ley", "Para evitar la corrupción en todos los sectores de la sociedad" y "Para buscar nuevas formas de hacer política". El encuentro será en el Sheraton.

Mediadores en Morón

La Asociación Cristiana de Jóvenes, la Fundación Libra y el Obispado de Morón firmaron ayer un convenio por el cual se desarrollarán cursos teórico-prácticos de formación y capacitación en el campo de la mediación social, orientados a la resolución de conflictos comunitarios. El programa, que no tiene antecedentes en América latina, apunta a prevenir y resolver situaciones conflictivas –entre vecinos, familiares, escolares– que se presenten en grandes centros urbanos, y a fortalecer redes de solidaridad en el interior de las comunidades.

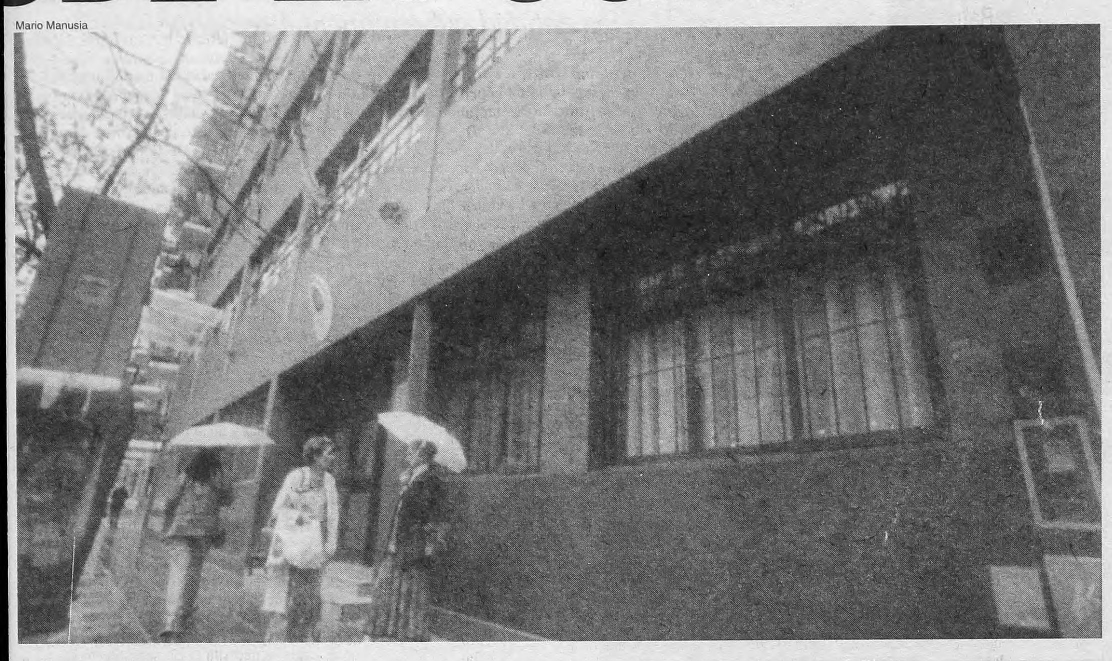
Duhalde admite

El gobernador Eduardo Duhalde admitió ayer que es posible que se revea la decisión de obligar a propietarios de bares y confiterías a abrir las puertas de sus locales a las 8. El gobernador reconoció "una serie de reclamos criteriosos" por parte de los empresarios, quienes ayer reaccionaron escandalizados por la novedad que incluyó el decreto firmado por Duhalde y el ministro de Gobierno, Rubén Citara: nadie esperaba que ese texto, por el cual se obliga a restaurantes y bares a cerrar sus puertas a las 3.30 de la madrugada, los obligara a permanecer con las puertas cerradas hasta las 8. Duhalde dijo ayer que "bastaría con poner un horario de apertura, acaso las seis de la mañana, porque me parece lógico que la gente que va a trabajar muy temprano necesite tener esos lugares abiertos".

ADOR DE PALERMO Y BARRIO NORTE

SDE LA SOMBRA

Mario Manusia



La escuela de Mansilla y Vidt fue atacada en agosto. Sus autoridades ya habían radicado la denuncia.

to Palermo; Coronel Díaz y French, Alvear y Rodríguez Peña, Libertad y Sarmiento, Carlos Pellegrini y Tucumán, Libertad y Córdoba, Scalabrini Ortiz y Honduras. Hubo además un caso en la zona de Retiro.

Hubo hombres y mujeres, sólo uno menor de edad, de 17 años. Los balines los hirieron en piernas, brazos, torsos y manos, y algunos rebotaron en las ropas. Hubo personas atendidas en el Hospital Fernández, en la Suizo- Argentina, en el Hospital Alemán, en la Clínica Bazterrica y en el Clínicas. Los casos del sur del conurbano ocurrieron, el más antiguo, hace 45 días. Varias personas fueron heridas en Témperley, Lanús y Avellaneda, de manera similar a lo ocurrido en Capital. El juez Hugo Van Schilt, que investiga esos casos, dijo ayer a este diario que no puede ni confirmar ni descartar que estén ligados con los de la Capital. Algunos de los heridos en el conurbano eran personas que salían de restaurantes o pizzerías, y en algunos casos los ataques se limitaron a dañar el frente de los comercios. Pero hay más elementos para investigar, ya que existe una testigo que asegura que, al menos en un caso, los disparos provenían de una Trafic blanca. Hubo una mujer herida en la cara mientras esperaba el colectivo, aunque la mayoría de las mujeres en esta zona fueron heridas de la cintura para abajo, y los hombres en brazos y torsos.

Estos episodios descubrieron que varias comisarías habían intervenido en casos similares. La 21ª detuvo hace seis meses a un menor que hirió a varias personas en Palermo –"apuntaba a palomas y hería a gente", contó un policía–, y otra dependencia investiga aún a quién disparó desde un edificio contra dos departamentos vecinos, rompiendo vidrios y persianas. Se cree que existieron más casos que no fueron denunciados.

Las hipótesis en danza

Como aún no hay una pista firme sobre el autor de los disparos, porque no existen testigos que hayan visto al francotirador, la policía maneja varias hipótesis sobre quién (o quiénes) pudo ser, y sus motivos:

- ✓Se trataría de un psicópata, o de un "demente".
- ✓Sería un grupo de adolescentes inconscientes que el domingo se dedicó "a este acto de pillería". Al menos dos personas, una manejando el vehículo, la otra disparando.
- ✓Sería un grupo de adolescentes que se pusieron de acuerdo para disparar desde sus departamentos de Barrio Norte y Palermo a los transeúntes.
- ✓Habría relación con el partido Boca-River.
- ✓Sería un ex combatiente de Malvinas.
- ✓Los hechos de Barrio Norte y Palermo tendrían al mismo autor que los de Témperley, Lanús y Avellaneda.
- ✓No tendrían el mismo autor.

El primer blanco, una escuela

La zona de Barrio Norte viene sufriendo ataques de uno o más francotiradores desde hace al menos un mes y medio. A mediados de agosto, la que se convirtió en epicentro de las agresiones fue la Escuela municipal Nº 5, ubicada en Charcas, entre Bulnes y Vidt. En esa oportunidad, hubo impactos en la planta baja y el primer piso del edificio. Incluso, el vidrio de un aula fue roto por uno de los disparos en plena clase. Los padres y las autoridades de la escuela hicieron la denuncia policial y hasta intervino un juzgado correccional, pero hasta ahora las investigaciones no tuvieron ningún resultado. Ayer, con la novedad del ataque múltiple, algunos padres decidieron no enviar a sus hijos a la escuela.

En las primeras semanas de agosto aparecieron en la escuela varios vidrios rotos. "Pero nosotros pensamos que se trataba de algún chico que tiraba piedras –explicó ayer a este diario la directora del colegio, Noemí de Fernández–. Es que tenemos problemas bastante seguido con algunas patotas que se juntan en la plazoleta de Charcas, donde hay banditas que hasta les roban a los chicos. Por eso creímos que podían ser piedrazos tirados con hondas."

Pero las dudas se despejaron el 15 de ese mes. "A la tarde de ese día, más o menos a las 14.30, en la clase de Plástica se oyó un golpe en uno de los vidrios, que se rompió en el acto. Y por el orificio que había dejado notamos que se trataba de un balín", señaló.

La escuela está ubicada en Charcas 3460 y tiene salida además por Mansilla 3643. Precisamente, después de los disparos, las autoridades decidieron que los chicos salieran por Mansilla. "La puerta de entrada tenía impactos en los vidrios, que estaban agujereados –contó Carlos Ragognetti, padre de dos alumnos de quinto grado–. Los chicos estaban muy asustados. Algunos padres nos juntamos entonces para pedir las garantías que correspondieran."

La Comisaría 21ª, con jurisdicción en la zona, dispuso una custodia en la puerta de entrada de la escuela. Y la denuncia llegó al juez en lo correccional Fernando Larrain. "Pero las pericias indicaron que los disparos provenían desde lugares distintos, con direcciones distintas. Parece que incluso fueron varias personas. Entonces no se pudo ubicar un lugar determinado, de modo que fue imposible concretar un allanamiento para investigar", se lamentó Noemí de Fernández.

Según la directora, los ataques no volvieron a repetirse desde aquel momento. Pero los disparos múltiples del domingo volvieron a sensibilizar tanto a chicos como a padres. "Hoy los hice faltar. No tengo ganas de que les peguen un tiro", señaló Ragognetti.

–*¿Y mañana qué va a hacer?*

–Todavía no sé, pero si los mando los acompañará mi mujer con el auto. Así como están las cosas no hay garantías.

Despedida a Silvia

Los restos de la niña Silvia Beatriz Lanche, atropellada en Ciudad Oculta por un cabo de la Policía Federal, fueron sepultados en la tarde de ayer en el cementerio de la Chacarita, tras haber sido velados en la unidad básica del barrio. El policía que manejaba el auto que mató a Silvia, Jorge Scheavina, era el chofer del comisario Tristán Ramos, de la Seccional 48ª. Scheavina recuperó su libertad el lunes.

Cena de Conciencia

Mañana, 3 de octubre, tendrá lugar la undécima edición de La Noche Ciudadana, organizada por Conciencia. Desde hace diez años, la organización ciudadana reúne en esa cena a dirigentes de diversos sectores para articular intereses privados, gubernamentales y civiles. La cena sirve, además, para recaudar fondos que luego son usados para financiar los programas que se llevan a cabo en las 35 sedes de Conciencia. Este año, algunos de los lemas de La Noche Ciudadana serán "Para que se respete la independencia de la justicia, la seguridad jurídica y la igualdad ante la ley", "Para evitar la corrupción en todos los sectores de la sociedad" y "Para buscar nuevas formas de hacer política". El encuentro será en el Sheraton.

Mediadores en Morón

La Asociación Cristiana de Jóvenes, la Fundación Libra y el Obispado de Morón firmaron ayer un convenio por el cual se desarrollarán cursos teórico-prácticos de formación y capacitación en el campo de la mediación social, orientados a la resolución de conflictos comunitarios. El programa, que no tiene antecedentes en América latina, apunta a prevenir y resolver situaciones conflictivas –entre vecinos, familiares, escolares– que se presenten en grandes centros urbanos, y a fortalecer redes de solidaridad en el interior de las comunidades.

Duhalde admite

El gobernador Eduardo Duhalde admitió ayer que es posible que se revea la decisión de obligar a propietarios de bares y confiterías a abrir las puertas de sus locales a las 8. El gobernador reconoció "una serie de reclamos criteriosos" por parte de los empresarios, quienes ayer reaccionaron escandalizados por la novedad que incluyó el decreto firmado por Duhalde y el ministro de Gobierno, Rubén Citara: nadie esperaba que ese texto, por el cual se obliga a restaurantes y bares a cerrar sus puertas a las 3.30 de la madrugada, los obligara a permanecer con las puertas cerradas hasta las 8. Duhalde dijo ayer que "bastaría con poner un horario de apertura, acaso las seis de la mañana, porque me parece lógico que la gente que va a trabajar muy temprano necesite tener esos lugares abiertos".

Una mujer pide que le dejen usar el semen de su esposo

El semen del hombre fue obtenido cuando se hallaba en coma por una fulminante meningitis.

A la mujer le cuestionan que no tiene permiso escrito de su esposo para usarlo.

Una británica pedirá permiso a un tribunal para poder concebir un hijo con el semen de su esposo fallecido. Una entidad gubernamental se opone.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **Una mujer solicitará hoy permiso a un tribunal londinense para concebir un hijo con el semen de su esposo fallecido. La mujer, cuyo nombre permanece por razones legales en el anonimato, recurre a la Justicia ante la oposición de la Human Fertilization and Embriology Authority (HFEA), entidad gubernamental a cargo de la supervisión de los casos de inseminación artificial, que considera que para la fecundación artificial la ley exige el consentimiento escrito del padre. La mujer obtuvo el semen de su esposo cuando éste se hallaba en coma a raíz de una fulminante meningitis bacterial hace 18 meses.**

El caso es una nueva vuelta de tuerca en el intenso debate que rodea al tema de la inseminación artificial en Inglaterra. La HFEA fue duramente criticada cuando autorizó a fines de julio la eliminación de 3300 embriones congelados porque se habían cumplido los cinco años que estipulaba la ley. La diferencia con el caso de la mujer conocida públicamente como DB es que no se trata del esperma de un donante anónimo sino del propio esposo. La pareja contrajo matrimonio en 1991 y desde enero del año pasado hasta el inicio de la enfermedad del marido intentó tener un hijo. "Una vez leímos sobre el caso de una viuda que había quedado embarazada con el esperma de su marido fallecido. Decidimos que haríamos exactamente lo que estoy haciendo ahora. No tiene sentido que yo pueda solicitar una fertilización asistida de una persona que desconozco pero no de quien fue mi marido", indicó DB al matutino *The Guardian*.

Sin embargo para la HFEA el principio general del consentimiento escrito del donante es esencial a la ley que regula la fertilización asistida y que entró en vigor en Gran Bretaña el 1º de agosto de 1991. El abogado de DB, Richard Stein, considera que el consentimiento se refiere a las donaciones anónimas y no al marido en una pareja establecida. "La ley no se aplica a la relación conyugal. Nuestra clienta tiene pruebas claras de que ésa era la voluntad de su marido", indicó Stein.

La mujer desea que la fertilización asistida se lleve a cabo en Gran Bretaña o, de no ser posible, en el extranjero. Especialistas en Bélgica y Estados Unidos están dispuestos a iniciar el tratamiento de DB pero la HFEA es inflexible al respecto. "La ley estipula que se necesita el consentimiento escrito para la utilización de esperma después de la muerte. Si éste es el principio acá no se puede intentar evadirlo mediante la exportación del esperma congelado", señaló Ruth Deech, directora de la HFEA. Mientras tanto, DB, que ya ha gastado más de 80 mil dólares en los 18 meses de batalla legal con la HFEA, insiste que está decidida a seguir luchando hasta el final. "Para mí es una cuestión de lo que mi marido y yo decidimos en un momento. Lo perdí a él y a una parte de mi vida. Pero no quiero perder la posibilidad de tener un hijo suyo", dijo.

La mujer con octillizos

(Por M.J.) Mandy Allwood, la británica embarazada de octillizos que perdió a tres de ellos el lunes por la noche, necesitaría un "milagro" para poder llevar a término su embarazo. El ginecólogo que la atiende, el doctor Donald Gibb, indicó que era muy improbable que los cinco fetos restantes alcancen las cinco semanas que necesitan para tener alguna posibilidad de sobrevivir. El doctor Gibb calificó su estado de salud como "satisfactorio dadas las circunstancias" aunque Allwood deberá permanecer en el hospital hasta el final del embarazo. "Está bastante bien física y psicológicamente. Pero creo que es realista", dijo Gibb, añadiendo que su vida no está en peligro. La pérdida de los tres fetos y las escasas posibilidades de supervivencia de los restantes reavivaron el debate en Gran Bretaña sobre el aborto. Los médicos, que habían anticipado la pérdida de tres fetos, advirtieron a Allwood en agosto que arriesgaba perder los octillizos si no efectuaba un aborto selectivo. La propuesta médica fue inmediatamente atacada por los grupos antiabortistas.

ELECCIONES MUNICIPALES EN BRASIL

Guerra de agencias de publicidad

Las elecciones municipales de mañana baten records de atomización, clientelismo, disputas de interés y oportunismo político.

Las elecciones en Brasil suelen ser procesos complicados, pero las municipales de mañana tienen todas las posibilidades de batir los records del país en términos de atomización, clientelismo, disputas de interés puramente local y alianzas y tomas de posición oportunistas que no reflejan los alineamientos de las respectivas fuerzas políticas en el plano nacional. Adicionalmente, se trata también de las elecciones más caras –los dos candidatos principales en San Pablo se gastaron 50 millones de dólares cada uno en sus campañas, por ejemplo–, volviéndolas, en las palabras de un candidato, "una guerra entre agencias de publicidad": más despolitización, imposible.

Una parte del motivo radica en el carácter intrínsecamente local de los cargos en disputa, que pueden servir de trampolines a candidaturas de gobernador pero que no son todavía puertas de entrada a la alta política. Otra razón es que el gobierno de Fernando Henrique Cardoso disfruta de índices de aprobación popular inusuales para un presidente que ya ha entrado en la segunda mitad de su mandato, lo que hace que estas elecciones no sean el test de popularidad que podrían haber sido. Como consecuencia, aparece una falta de correlación política entre los planos nacional y locales: en Río de Janeiro, los principales rivales son políticos de partidos que son aliados en el gobierno de Cardoso (Sergio Cabral Filho, del Partido de la Socialdemocracia Brasileña de Cardoso y Luis Pablo Conde, del Partido del Frente Liberal, de derecha), situación que se repite en San Pablo, donde José Serra, del gobernante PSDB, aparece enfrentando a Celso Pitta, del Partido Progresista Brasileño (que a nivel nacional sostiene al gobierno).

El rol de outsider en ambos casos pertenece a la izquierda del Partido de los Trabajadores (PT), aunque en el caso de San Pablo la petista Luiza Erundina tiene sólo cinco puntos menos que Serra, lo que considerando el margen de error de las encuestas la coloca en condición de empate técnico con el hombre del PSDB, de frente a Celso Pitta, que gastó 15 millones de dólares en su campaña y encabeza las intenciones de voto con un 45 por ciento. La situación del PT es aún más comprometida en Río, donde el candidato Chico Alencar necesitaría un vuelco drástico para arañar la posibilidad de llegar a una segunda vuelta contra Sergio Cabral Filho, y tiene además la competencia dentro de su propio campo de Miro Teixeira, del Partido Democrático Trabalhista (PDT). Las cosas parecen más claras en Porto Alegre, donde el petista Raúl Pont es el mejor ubicado para suceder a su correligionario Tarso Genro, en lo que puede ser la tercera administración consecutiva de la ciudad por el partido de Lula. También el juego parece más resuelto (aunque en la dirección opuesta) en Salvador, donde Roberto Magalhaes (PFL) tiene casi en su bolsillo el triunfo en la primera vuelta.

El PSDB, por su parte, parece en vistas de celebrar en la primera vuelta los triunfos de Luis Paulo Velloso Lucas en Vitoria, capital de Espírito Santo, y Lion Albernaz en Goiania, igual que el PDT los de Cassio Taniguchi en Curitiba y Chiquilito Erse en Porto Velho, capital del amazónico estado de Roraima. Dentro de esta perspectiva de las grandes ciudades, el damnificado mayor parece ser el Partido Movimiento Democrático (PMDB, centro), que sólo presenta ocasionalmente candidatos en la lucha por el poder municipal, como Juraci Magalhaes en Fortaleza, capital de Ceará: sus mejores exponentes están representados en el segundo y tercer escalón de las 6000 ciudades que van a votar, beneficiado por los pequeños caudillos locales aún no contaminados por la dispersión partidaria de más alto nivel.

Este clientelismo local acaso explique lo que parece a punto de ocurrir en el cinturón industrial del Gran San Pablo, donde candidatos del Partido Trabalhista (PTB, derecha) están muy bien posicionados en Osasco, Itapevi y Sao Caetano do Sul, el PFL encabeza los sondeos en Carapicuíba y Cotia, el PPB lo hace en Taboao da Serra, y el PSDB en Jandira y tal vez en Itapecerica da Serra –si superan allí al Partido Verde–, dejando para elPT –que es el más fuerte de la región en comicios presidenciales– solamente una ciudad segura: Franco da Rocha.

¿Qué significa esta colcha de retazos electoral? Mucho o muy poco, según se lo vea. A nivel nacional, Cardoso sigue siendo el héroe que domó la inflación, permitiendo así que las ciudades se ocupen de sus propias cuestiones.



Se trata de las elecciones más caras en la historia de Brasil.
Dos candidatos en San Pablo gastaron 50 millones de dólares cada uno.

No quieren a la DEA

La embajada de Estados Unidos en Brasilia expresó su "sorpresa y decepción" ante la decisión del gobierno brasileño de rehusar una ayuda financiera de seiscientos mil dólares de la Agencia de Represión a Estupefacientes (DEA) para el combate al narcotráfico.

"Nos quedamos sorprendidos y decepcionados al leer en la prensa los comentarios de autoridades del gobierno brasileño que pusieron en duda la utilidad del programa conjunto de cooperación y asistencia para el combate al tráfico y uso de drogas, de largos años de existencia", afirma una nota divulgada por la embajada a la prensa en Brasilia.

En declaraciones al diario *O Globo*, el ministro brasileño de Justicia, Nelson Jobim, dijo que el monto ofrecido por el gobierno norteamericano representa menos del 0,2 por ciento del presupuesto anual de la Policía Federal, cuya actividad gira principalmente en torno del combate al narcotráfico.

"Ya no haremos más la política de la DEA, que es la de levantar un muro tan sólo para que las drogas no lleguen a Estados Unidos, sin importar por dónde pasan. Sin ese dinero, podemos desarrollar nuestra política de represión al narcotráfico como querramos", expresó Jobim.

El comunicado de la embajada estadounidense asegura que los representantes del gobierno de Washington en Brasilia "no hemos sido consultados o avisados previamente sobre esa opinión, ni sobre el deseo del gobierno brasileño de terminar ese programa de cooperación".

"Siempre consideramos ese programa como parte de un esfuerzo internacional en esa área vital", enfatiza la nota, agregando que, en veintidós años, esa cooperación recibió aportes por dieciséis millones de dólares, destinados "al entrenamiento, suministro de equipos y apoyo operacional a la Policía Federal de Brasil, y a esfuerzos más amplios en el área de reducción de la demanda por drogas".

"De nuestra parte, Estados Unidos sigue dispuesto a cooperar con Brasil, en todos los niveles, contra el flagelo del tráfico y abuso de drogas que afecta a nuestros dos países. Consideramos esa cooperación como un elemento importante del excelente relacionamiento que Estados Unidos mantiene con Brasil", finaliza el comunicado.También para el vicecanciller Sebastiao do Rego Barros, la oferta de Estados Unidos es por lo menos ridícula, teniendo en cuenta que, a su juicio, Brasil ha hecho un esfuerzo muy grande asumiendo los gastos en el combate contra las drogas.

LA JUSTICIA EN CHILE

Contreras tiene chef e Internet

El ex jefe de la policía secreta del régimen militar chileno (1973-90), el general Manuel Contreras, cuenta con un chef, un camarero, un despacho con muebles de estilo y un computador conectado a Internet en la cárcel, donde cumple una condena de siete años por el asesinato del ex canciller Orlando Letelier. La denuncia fue hecha ayer por el diario *La Nación*, que sostuvo que el presidio de Punta Peuco para violadores de derechos humanos, si bien no es "un hotel cinco estrellas", por lo menos es "una cárcel bastante especial", habitada por 14 ex uniformados reos, 40 gendarmes y 20 militares.

Todos los reclusos cuentan "con dos livings espaciosos y bien iluminados, con sillones, televisor, mesita de centro y una estufa a gas", según el rotativo. Sin embargo, Contreras posee un despacho especial donde recibe a sus visitas más íntimas y administra sus negocios. Esta habitación está ornamentada "con muebles de estilo y una gran biblioteca" y parece "un buffet elegante de abogado", según *La Nación*.

"Allí –prosigue la nota– Contreras tiene un fax y un computador conectado a Internet", mediante el cual se comunica con su familia y administra su negocio, en especial su fundo Viejo Roble, situado a más de mil kilómetros al sur de su lugar de reclusión. Sin embargo, los privilegios no terminan ahí. El general goza de "un cocinero y un garçon a su servicio, además de un practicante de enfermería de tiempo completo".

El chef se encarga de preparar una dieta especial a Contreras, en base a espárragos, cremas y brócoli, entre otros alimentos. Los gendarmes que lo vigilan, en cambio, comen los almuerzos que preparan en la vecina cárcel de Colina. Además, en el penal de Punta Peuco hay una clínica especial "equipada con modernos instrumentos dentales, de electrocardiogramas y todo lo necesario para realizar primeros auxilios", declaró *La Nación*.

Contreras, a quien hace nueve años le extirparon la mitad del colon por cáncer, había alegado tras su condena que no podían recluirlo, por su deteriorado estado de salud.

El general, que informaba diariamente sobre la seguridad interna de Chile al general Pinochet durante su gobierno, lideró la policía secreta del régimen militar, órgano responsable de la muerte, tortura, persecución y desaparición de miles de chilenos y extranjeros.

Algunas de las operaciones de terrorismo internacional más renombradas de la policía secreta fueron el atentado en Buenos Aires contra el ex comandante en jefe del ejército chileno, general Carlos Prats, y el ataque a balazos en Roma contra el ex vicepresidente chileno Bernardo Leighton. Sin embargo, la Justicia sólo culpó a Contreras por su participación en el atentado explosivo contra el ex canciller socialista Orlando Letelier, ocurrido en Washington en 1976. Este fue el primer crimen terrorista en la historia de esa ciudad.

EL SECRETO BANCARIO TAMBALEA EN SUIZA

Varios diputados socialistas del Parlamento suizo han pedido la abolición del secreto bancario en el país para evitar que dinero procedente de corrupción y enriquecimiento ilícito llene las arcas bancarias de Suiza. El diputado Jean Ziegler ha hecho una petición en tal sentido "para poner a Suiza en línea con el resto de la Comunidad Internacional". El diputado estima que el debate que se ha producido en el país a raíz de la conducta de éste durante la Segunda Guerra Mundial puede repetirse dentro de cincuenta años cuando se estudien los casos de Mobutu, Marcos y otros dictadores tercermundistas que depositaron su enorme riqueza en Suiza.

Otro diputado socialista, Rudolf Strahm, considera que además de abolir el artículo 47 de la ley de bancos, que ampara el secreto bancario, hay que hacer lo propio con el artículo 3º de la ley de cooperación judicial de Suiza con otros países. Este artículo impide a este país proporcionar su ayuda en caso de infracciones fiscales, económicas y monetarias, ya que permite a los bancos desmentir acusaciones que nunca podrán ser probadas.

"El mundo no va a tolerar por más tiempo nuestra actitud", declaró Strahm. "El asunto del oro de los nazis es el mejor ejemplo del hecho de que el pasado nos acecha. Las cantidades que deberemos desembolsar y los daños a nuestra reputación son inmensos." Estas opiniones las suscitó el debate sobre la investigación del oro nazi y los fondos judíos en los bancos suizos que se produjo anoche en el Parlamento.

Varios diputados del socialismo suizo, encabezados por Jean Ziegler, pidieron la abolición del secreto bancario a raíz de las revelaciones sobre el oro de los nazis.

Los diputados aprobaron, por 162 votos a favor y ninguno en contra, la decisión del gobierno de establecer una comisión para investigar los pormenores sobre el depósito de oro nazi en los bancos suizos y los fondos en éstos, procedentes de víctimas del Holocausto, que nadie puede recuperar.

La prensa suiza destaca la opinión expresada por algunos diputados en el sentido de que el oro que actualmente tiene depositado en Suiza el dictador de Zaire, Mobutu Sese Seko, tiene el mismo valor simbólico que el de Hitler hace cincuenta años. También reproduce cálculos imposibles de confirmar, según los cuales los bancos suizos tienen fondos procedentes del crimen organizado, la corrupción y el expolio de fondos públicos en el Tercer Mundo valorados en seis billones (millones de millones) de francos suizos (cinco billones de dólares).

El presidente de Zaire, por ejemplo, que ahora se encuentra en Suiza tras una operación de cáncer de próstata, tiene 4000 millones de francos suizos (3333 millones de dólares) de su fortuna de 12.000 millones de francos (10.000 millones de dólares) en bancos de este país.

El ex dictador de Mali, Traore, posee 2000 millones de francos (1666 millones de dólares) y el ex presidente de Filipinas, Ferdinand Marcos, al menos 500 millones (416 millones de dólares).

"Ocupémonos no solamente de los delitos de hace cincuenta años sino también de los que cometemos ahora", declaró el diputado socialista Jean Ziegler.

"Hitler mató a blancos y hay otros hoy en día que matan a amarillos o a negros. El crimen es el mismo. Son cuestiones que nuestros hijos nos harán dentro de veinte o treinta años", agregó.

CLINTON, ...

LAS ...

En un intento casi desesperado por salvar la paz en Medio Oriente y para que no se desbarranque uno de sus mayores logros diplomáticos, Bill Clinton reunió ayer en Washington a los líderes de Israel y Palestina con el aval del rey de Jordania. Benjamin Netanyahu y Yasser Arafat estuvieron luego a solas y quedaron en seguir conversando hoy. Dureza de las partes y hermetismo sobre las negociaciones.

El presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, inició una serie de entrevistas con el primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, y el líder palestino Yasser Arafat, para tratar de restablecer el diálogo entre ellos, después de los recientes enfrentamientos entre palestinos e israelíes. "Nadie quiere dar marcha atrás... nuestra meta es acabar con la violencia y volver a poner en marcha el proceso de paz", dijo Clinton, resumiendo así el propósito de la cumbre en unas brevísimas declaraciones a la prensa.

Clinton recibió primero a Netanyahu, con quien se entrevistó a solas durante una hora, el doble del tiempo previsto. Se reunió después por separado con Arafat, y finalmente presidió una cumbre cuatripartita en la que también participó el rey Hussein de Jordania. El presidente egipcio, Hosni Mubarak, que también había sido invitado, no ha acudido a Washington, si bien

PAGINA/12 EN HEBRON

El júbilo de la minoría

(*Por E. F., desde Hebrón*) Hay días en que las minorías tienen razón. En Hebrón, la última ciudad de Cisjordania ocupada por las fuerzas israelíes, la minoría judía –450 personas– que vive entre 98 árabes suele proclamar, a modo de provocación: "Hebrón es una ciudad judía". Desde hace cinco días la provocación es cierta. Sólo circulan los jeeps del ejército y los autos de los colonos. El resto de la población está "enterrada" en sus casas o, como dice a *Página/12* el intendente palestino de la ciudad, Mustafa Natché, "exiliada en su propia tierra". Cercados por los tanques, vigilados a la lupa por un ejército de ocupación y con una vida regulada por el toque de queda los palestinos de Hebrón asisten con indiferencia a las incalificables provocaciones de los colonos judíos. Con indiferencia y en una miseria que se acentúa cada día con el cierre total de los territorios y la falta de recursos económicos. "Acá, comenta el intendente, no recibimos ningún subsidio de la Autoridad Palestina". Estamos "como en una cárcel", dice Abdel Halim Dana, uno de los responsables locales del Frente Popular para la Liberación de Palestina".

Las escenas que se ven en Hebrón son un viaje en el tiempo hasta la época de las dictaduras militares latinoamericanas. Todo huele a las botas de un ejército omnipresente. Por la ventana de la Municipalidad se ve a un grupo de soldados llevándose a tres jóvenes detenidos. Están esposados y suben al jeep con los ojos vendados: "Es la rutina –dice el intendente–. Dentro de dos días saldrán libres". La vida cotidiana del otro lado del espejo es muy diferente. Apenas tres días después de los disturbios que ensangrentaron los territorios, los colonos judíos organizaron una megafiesta con concierto de rock jasídico y todo. A diferencia de Jerusalén, en Hebrón los judíos llaman a Benjamin Netanyahu con un apodo cariñoso: "Bibi". Bibi es el héroe de esta minoría, que se divierte al ritmo de la música de rock del grupo racista Kach y que se pasea por el recinto de la Tumba de los Patriarcas con remeras impresas con la foto del rabino Meir Kahane, el fundador del grupo. Noam Arnon, el portavoz de los colonos, afirma: "Nuestro gobierno está bajo la presión de las fuerzas antisemitas de EE.UU. y Europa. Exigen que nuestro ejército se vaya para dejar a los judíos a merced de los asesinos de la OLP. ¡Nunca!"



CLAUDIO EDUARDO TURDERA

Detenido - Desaparecido
1976 - 2 de octubre - 1996

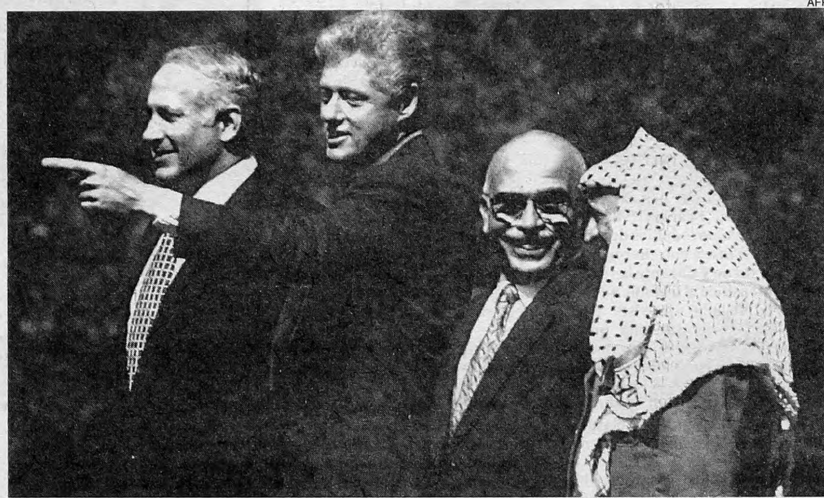
Veinte años,
mil intentos de enterrarte.
Imposible.
Permaneces así, abierto
junto a nuestros corazones,
ángel mitad hombre
mitad cielo

Te amamos, tu mamá y tu hermana Gabi.

NETANYAHU, ARAFAT Y EL REY HUSSEIN, JUNTOS

CUATRO CABEZAS

AFP



Netanyahu, Clinton, el rey Hussein y Arafat ayer en Washington.
El premier israelí quiere mantener abierto el túnel de la discordia.

está aquí su ministro de Exteriores, Amro Musa, para posibles consultas.

Antes de la reunión cuatripartita, Netanyahu reafirmó también "el compromiso con la paz", de su país. Pero los dirigentes, reunidos en el despacho Oval, no quisieron hacer muchas declaraciones a la prensa. "No quiero hacer comentarios prematuros", dijo Clinton, quien explicó que la experiencia le ha enseñado que lo que se comenta en público puede afectar una negociación.

En la reunión, Arafat y Netanyahu se sentaron frente a frente, cada uno en un sofá, mientras Clinton y Hussein ocupaban sillones colocados uno al lado del otro. Entre las cuestiones por debatir está la que causó los sangrientos enfrentamientos de hace una semana: la apertura de un túnel arqueológico hebreo en una zona de Jerusalén que está muy cerca de lugares sacros del Islam.

Jordania ha propuesto la creación de una comisión internacional para investigar la cuestión, pero Netanyahu no parece dispuesto a negociar el asunto, y se negó a hacer comentarios al respecto. Asimismo, se debería tratar la suspendida retirada de las tropas israelíes de Hebrón, que los palestinos vuelvan a trabajar a Israel, cómo acabar con la violencia y la manera de reanudar el diálogo palestino-israelí.

Israel quiere hablar también de cuestiones de seguridad e insiste en la necesidad de que la policía palestina, armada por Israel, no utilice la fuerza contra militares hebreos, como pasó durante los últimos disturbios, que causaron más de setenta muertos en ambos bandos.

Clinton anunció que la cumbre continuará hoy, algo que no estaba seguro, y que espera presentar algún tipo de comunicado al final anunciando avances. De lo contrario, la cumbre podría acabar como ha empezado, con la mayor discreción y secretismo.

El presidente de Estados Unidos ha asumido un riesgo al ofrecerse como mediador en un momento de tan grave crisis, pero no podía desentenderse cuando está en peligro un proceso de paz que los comentaristas estadounidenses califican de "joya de la corona" de la diplomacia Clinton.

Clinton, que presidió la firma de un acuerdo entre palestinos e israelíes, y otro entre Israel y Jordania, había esperado rematar la operación logrando un compromiso entre hebreos y sirios antes de acabar su primer mandato. En cambio, se encuentra ahora en la situación de tener que hacer un esfuerzo desesperado por salvar lo ya pactado, tan sólo cinco semanas antes de las elecciones presidenciales en Estados Unidos.

El republicano Robert Dole, que aspira a arrebatarle a Clinton la presidencia, no ha desaprovechado la oportunidad de criticar veladamente la rapidez con que el gobierno Clinton ha querido llevar el proceso de paz en Medio Oriente. Dole ha afirmado, además, que "no hay que pedir a nuestros amigos israelíes que hagan concesiones parar restablecer la paz".

El voto judío, tradicionalmente demócrata, es muy importante para Clinton, y la Casa Blanca ha mostrado cierta irritación por la intervención de Dole, que además ha conseguido que Netanyahu se cite con él esta tarde.

"El conflicto puede agravarse"

El presidente Carlos Menem advirtió que si las autoridades israelíes y palestinas no "ponen toda la fuerza" en retomar el proceso de Paz en Medio Oriente, los enfrentamientos en esa región podrían convertirse en "un conflicto mucho más grave que puede poner en riesgo a todos los sectores de la comunidad". Preocupado por el recrudecimiento de las acciones de violencia en Medio Oriente, Menem dijo que envió al primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, y al líder palestino Yasser Arafat sendas cartas exhortándolos a retomar las negociaciones por la paz. "Les he enviado sendos mensajes solicitándoles la mayor actividad para solucionar el problema de Medio Oriente", sostuvo el primer mandatario en declaraciones a Radio América.

Si bien consideró que "cuando se trata de odios que hacen fundamentalmente a aspectos religiosos las posiciones son muy duras y hasta irreconciliables", Menem manifestó su confianza en "la buena voluntad de las partes en conflicto y especialmente en la fuerza que pueda tener el presidente de Estados Unidos" para resolver el tema.

PACIFISMO CON DIFICULTADES

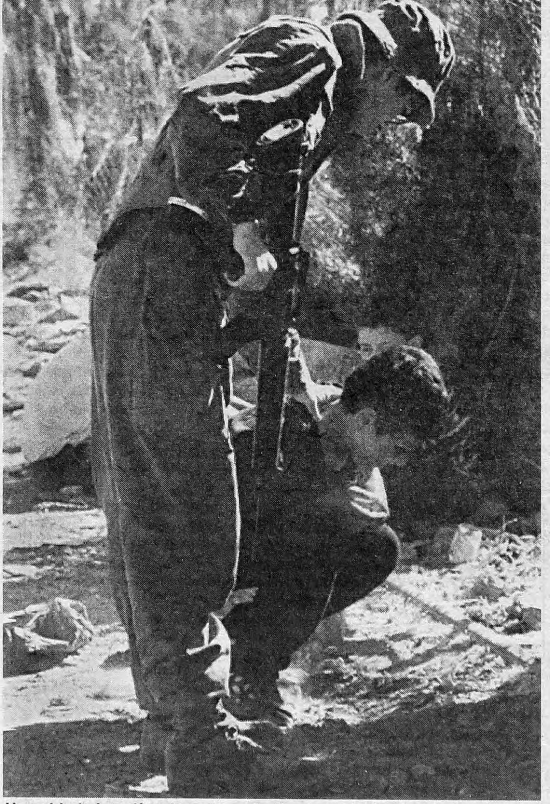
La paz duerme en la tumba de Rabin

Página/12 EN ISRAEL *(Por Eduardo Febbro, desde Jerusalén)* **Nunca había habido tantos peregrinos en el Monte Herzl. Flores, velas, mensajes de paz y fotos de apretones de manos entre enemigos históricos se acumulan a la entrada del cementerio y en los alrededores de la tumba del primer ministro laborista Yitzhak Rabin. "Todos estos recuerdos pertenecen a una época no muy lejana en que la esperanza no era une simple ilusión sino... sino la posibilidad de una convivencia pacífica entre nosotros y los palestinos." Daniel Khan está arrodillado a los pies de la escultura de Rabin y habla con voz tenue. A su alrededor hay decenas de israelíes absortos en un silencio contemplativo, esperando su turno para dejar una ofrenda o simplemente recogerse ante la tumba de quien hoy es el símbolo de una gran oportunidad perdida. Israel vive con profunda expectativa el desarrollo de la cumbre israelo-palestina de Washington al mismo tiempo que lamenta con inocultable angustia la desaparición prematura del jefe de gobierno.**

"A Rabin lo han matado dos veces. Sus ideas han sido asesinadas por Netanyahu, y con ellas Israel agoniza", dice Thomas, un enfermero de 38 años. El sabotaje del proceso de paz despertó el arrepentimiento de muchos israelíes que en estos días confiesan que no supieron "comprender a tiempo" la meta de Rabin. Las fotos desplegadas a la entrada del cementerio del Monte Herzl parecen vestigios de una época antediluviana: Shimon Peres y Yitzhak Rabin estrechando la mano de Yasser Arafat y del rey Hussein de Jordania, rostros iluminados por la satisfacción o el orgullo que las cámaras fijaron para siempre y que ahora, vistos desde otro momento de la historia, tienen la densidad de un sueño. "No supimos entender –afirma Thomas–, yo tampoco supe. Formo parte de esa mayoría pasiva que, mucho antes que Netanyahu, eliminó el proceso de paz con un voto erróneo en la urna."

La perspectiva de una solución inmediata a la crisis desatada por la apertura del túnel en el casco viejo de Jerusalén es una posibilidad en la que pocos osan creer, tanto más cuanto que, según el mismo entorno del primer ministro israelí, Netanyahu fue a Washington "con una valija vacía": no habrá concesiones, ni sobre el cierre del túnel de la discordia, ni sobre el redespliegue del ejército israelí de la ciudad de Hebrón. En medio de críticas feroces contra Netanyahu provenientes de la oposición, de las fuerzas armadas, del empresariado y de los sectores ligados con la mayoría gobernante, la policía israelí intensificó en las últimas horas las medidas de seguridad. El temor a una ola de atentados durante la cumbre de Washington es tangible. Fuentes de los servicios secretos, el Shin Beth, revelaron haber recibido amenazas de por lo menos tres grupos: Hamas, el Jihad islámico y el Frente Popular para la Liberación de Palestina. El portavoz del grupo fundamentalista Hamas, Mohamumud Zahar, confirmó ayer estas amenazas y precisó incluso que "había una necesidad de mantener vivo el espíritu de confrontación con Israel".

AFP



Un soldado israelí revisa a un palestino que violó el toque de queda.
Una escena repetida todo el tiempo en Hebrón.

Los sectores moderados de la sociedad israelí encuentran que el precio que se paga por la apertura de un túnel es exorbitante. En su edición de ayer, el editorialista del principal diario israelí, *Yediot Aharonot*, sacaba un balance negativo de la gestión gubernamental de la derecha nacionalista: "Durante tres meses Benjamin Netanyahu nos mantuvo en la incertidumbre. El castigo resultó muy duro: casi 80 muertos –catorce israelíes–, un serio revés económico para el porvenir de Israel, un agujero en las relaciones con el mundo árabe, el temor del terrorismo... Ningún túnel podía costar tanto". Las relaciones entre Netanyahu y los medios financieros están lejos de ser idílicas. Sus detractores le han puesto el apodo de "el extranjero", y lo que durante la campana electoral le valió a Netanyahu parte de su "encanto" hoy se vuelve contra él. Su perfil americanizado y sus artes oratorias no bastan "paracomprender un país, ni siquiera a los árabes, a los que Netanyahu mira como si fueran trabajadores clandestinos", según dice un industrial. Que los intelectuales liberales sientan una antipatía visceral por el jefe del gobierno no sorprende a nadie. Sin embargo, que esa antipatía se haya extendido a quienes son sus "aliados de cuna", es decir los medios financieros y los industriales, es mucho más significativo. Luego de los disturbios provocados por la apertura del túnel el concierto de críticas empezó a contar con voces tan poderosas como la de Benjamin Gaon, el director de Koor, el grupo industrial más importante del país. Sin ninguna visión romántica del proceso de paz, Gaon asegura que sin el proceso "Israel será una economía muerta. La paz es el motor del crecimiento israelí".

Passarella cree que Venezuela "es difícil como todos los demás"

Pidió no subestimar al próximo rival. Se retrasó Batistuta. En Italia dicen que el Inter quiere llevarse al DT.

Tras reconocer que al seleccionado argentino de fútbol le falta "agresividad y explosión", el entrenador Daniel Passarella aseguró que el partido del 9 de este mes frente a Venezuela, por las eliminatorias para Francia '98, será "tan difícil como todos los demás". Los futbolistas se entrenaron ayer en doble turno y durante las sesiones se intensificó el trabajo. Se postergó la llegada –prevista para ayer– de Gabriel Batistuta, quien arribará hoy a Buenos Aires, mientras que el viernes son esperados Claudio López, Diego Simeone y Matías Almeyda.

En el primer contacto con el periodismo antes del choque con los venezolanos, Passarella desestimó que el equipo caribeño sea el más accesible de los nueve seleccionados que disputan las cuatro plazas disponibles. "A nivel internacional es muy difícil encontrar partidos fáciles. Y menos en las eliminatorias. Yo tengo el recuerdo de las del '85, que ganamos 3-2 y terminamos pidiendo la hora", se cubrió Passarella.

El director técnico reforzó su pensamiento de que el partido será complicado al considerar que "no se puéde subestimar a Venezuela"; asimismo, mencionó el "clima difícil que pondrá la gente y el mal estado del campo de juego" como otras dos razones de peso que incidirán en favor de los caribeños. Passarella comentó que Venezuela utiliza esquemas tácticos de "4-4-2 o 4-3-1-2" y refirió que "sería muy raro que cambien ese modo de jugar". "Se comenta que ellos van a cambiar algunos jugadores, pero tácticamente no creo que varíen demasiado", puntualizó, para luego destacar su optimismo "por las ganas, el buen clima y la buena onda" con los que sus dirigidos comenzaron la preparación. Américo Gallego ya viajó a Caracas para observar el amistoso de los venezolanos, el próximo sabado.

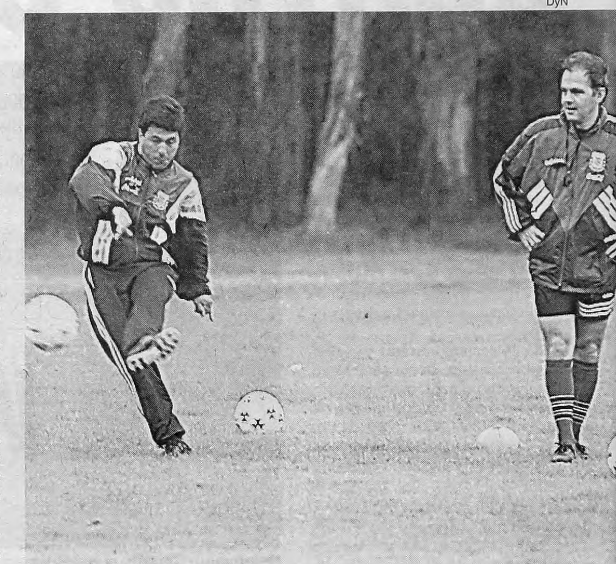
Aunque no precisó nombres, Passarella reconoció estar sorprendido porque algunos jugadores sienten el peso de la camiseta argentina, así como otros asumieron positivamente el hecho de jugar en un seleccionado con tanta historia.

Pese a su reticencia a manifestar públicamente la autocrítica sobre los rendimientos del seleccionado, Passarella admitió hoy que uno de los principales puntos débiles es "la falta de agresividad y explosión". "Lo que yo quiero es que el equipo juegue bien y gane. Esa es la manera más simple para lograr los éxitos."

El técnico negó que tenga preferencias por jugadores de River –"Esto es circunstancial. Ustedes deben acordarse que cuando estaba en el Nacional B, llamamos a Bossio"– y también relativizó los escasos llamados a jugadores del exterior. "Esto también es circunstancial. No significa que piense en formar una base en el país o que no esté conforme con alguno de los de afuera; sólo llamo a los del exterior cuando es imprescindible."

Aunque a la hora en que recibió a la prensa no había llegado la noticia a Buenos Aires, el diario deportivo milanés *Gazzetta dello Sport* publicó que el Inter tiene una lista de entrenadores para reemplazar al inglés Roy Hodgson, que no cumple con la campaña esperada por el presidente Massimo Morati, y que esa lista es encabezada por Daniel Passarella. Los medios italianos también dijeron que Fiorentina está interesada en Diego Simeone para la próxima semana.

DyN



Passarella prueba, Sabella mira, Gallego ya está en Caracas.

Núñez piensa un Uruguay distinto

Héctor Núñez no tiene definido el equipo titular de Uruguay para enfrentar dentro de una semana a Bolivia en el Centenario, pero tiene las dudas de la abundancia. El buen momento de Gabriel Cedrés en Boca le hace pensar que el jugador debería tener una posibilidad pero para eso debería correr a Francescoli de punta y ahí ya cuenta con Daniel Fonseca y Otero. No será extraño que con la sequía de triunfos –una victoria y dos derrotas– de los celestes y la obligación de ganar en casa, Núñez ponga a los cuatro jugando con tres de punta. En Bolivia, con el cambio de técnico –Antonio López por Dussan Draskovic– parecían terminados los problemas pero siguen los inconvenientes. Erwin Sánchez, del Boavista, Marco Etcheverry, del DC United, y Gustavo Quinteros, de San Lorenzo, ya están descartados pero además se agravó la lesión del defensor Iván Castillo y está en duda Miguel Angel Rimba. En cambio, Milton Coimbra, delantero de Lanús, tiene un puesto asegurado.

Paraguay está listo, Chile espera a Iván

Paulo César Carpegiani divulgó la nómina de 22 jugadores para el partido con Chile. No se incorporará el delantero Miguel Benítez, del Espanyol, porque el grupo empresario dueño del pase del jugador exigió una recompensa económica. La novedad en Paraguay es la convocatoria del veterano delantero Félix Torres –tiene 30 años–, y de Mauro Caballero, ambos de Olimpia. Al otro lado de la Cordillera, el técnico Nelson Acosta espera que el jueves llegue Iván Zamorano para completar el cuarteto de extranjeros. Ya están Santiago Marcelo Salas, de River, Javier Margas, de América de México y Fabián Estay, del Toluca. La única novedad es la incorporación de Cristian Romero, de la U, que juega en todos los puestos de la defensa y como volante de contención.

Newell's probará a Colombia

Los tres triunfos y el empate le dan a Colombia 10 puntos, la cabeza de la tabla de las eliminatorias y, sobre todo, tranquilidad. El técnico Hernán Darío Gómez convocó al defensor Wilmer Cabrera, de América de Cali, en reemplazo de José Fernando Santa, lesionado el domingo en el partido entre su equipo Nacional de Medellín y Unión Magdalena. El sábado, en Bogotá, para adaptarse a la altura de Quito donde el equipo enfrentará a Ecuador, Colombia jugará un amistoso con Newell's. El equipo colombiano recién viajará a Quito el día martes.

Boca no tendrá a Cáceres ni a Fabbri

DyN



Fernando Cáceres y Néstor Fabbri permanecerán en el grupo de la selección y no podrán ser utilizados por Boca en su partido de mañana ante Racing por la Supercopa. "Yo espero que esto se defina felizmente", había dicho Passarella en la conferencia de prensa matinal, tras lo cual ratificó que si Boca exigía a la pareja de centrales convocaría a otros futbolistas. Pedro Pompilio informó por la tarde que Boca no pedirá a Cáceres y Fabbri "porque no queremos tener problemas, especialmente con Julio Grondona. Es un orgullo tener jugadores en la selección pero Passarella es muy duro con nuestros futbolistas". Ahora Bilardo –ver página 23– deberá decidir quiénes son los reemplazantes para el decisivo partido con Racing.

ROBERTO MOLINA, EL NUEVO

"Yo juego donde me lo pidan"

Aunque Passarella no es amante de los elogios públicos ni las diatribas altisonantes, ayer celebró el buen momento de Juan Pablo Sorín, Sergio Berti, Guillermo Barros Schelotto y de Roberto Molina justificando sus convocatorias. De todos ellos el más "nuevo" es el jugador de Independiente, que también se pasea por el predio de la AFA con ojos de niño. "Tiene muy buen manejo de pelota y aunque siempre jugó sobre la derecha ahora lo hace sobre la izquierda. Es de esos jugadores, como Sorín, que entienden rápidamente el juego, es decir, por dónde va el partido", fue la frase del entrenador dedicada al rosarino. Molina, por supuesto, estaba dispuesto a hablar con todo el mundo.

–*¿Por qué creés que Passarella confió en vos?*

–No me gusta hablar de mí. Simplemente, creo que las cosas me están saliendo bien en Independiente. Al equipo se le están dando los resultados y eso hace que se note mi trabajo individual.

–*En Independiente estás jugando como volante por izquierda. ¿Te sentís realmente cómodo?*

–Creo que rindo mejor por derecha, pero igualmente no tengo problemas para jugar por donde me lo pidan.

–*¿Te identificás con el estilo de fútbol que propone Menotti?*

–Sí, totalmente. Me gusta jugar la pelota contra el piso y cuidarla. Siempre.

–*¿Te gusta jugar con el achique?*

–Es un método tan riesgoso como defender hombre a hombre.

–*¿Qué te dijo Passarella cuando te llamó?*

–Me dio la bienvenida, me felicitó por mi buen momento y me mostró toda su confianza en lo que puedo dar.

–*Se te nota orgulloso.*

–Estoy tranquilo y distendido. Con muchas ganas de colaborar en este grupo. Además, estoy muy bien física y anímicamente.

–*Sinceramente, ¿creés que podés llegar a ser titular contra Venezuela?*

–Todos queremos jugar. Lo importante es tratar de sumar, siempre tratando de aprender y juntar experiencia.

–*¿Sirve algún otro resultado que no sea ganar contra Venezuela?*

–Siempre hay que ganar, aunque sea contra un equipo de barrio.

EDICTO JUDICIAL

El Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo Nº 2 de San Martín, Secretaría Nº 1, Pcia. Buenos Aires, comunica que en los autos Nº 45.967, Tanya Gabriela VILCHE, nacida el 21-10-1971 en Uruguay, ha solicitado la ciudadanía argentina. El presente se publica a los efectos del art. 11 de la ley 346. Publíquese por DOS (2) veces en un lapso de QUINCE (15) días. San Martín, 18 de junio de 1996. Serafín Juan Grosso. Secretario.

EDICTO

El Juzgado Federal de Primera Instancia de la ciudad de Río Grande, Tierra del Fuego, a cargo de la Dra. Lilian Herraéz –Juez Federal– Secretaría Civil a cargo del Dr. Ulises Alcides Ponce, hace saber que: JUAN LAUTARO DIAZ BUSTOS, con D.N.I. Nº 92.623.882 de nacionalidad chilena, casado, domiciliado en calle Venezuela Nº 785 de Río Grande, Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, de profesión barman, nacido en Punta Arenas, Magallanes, Chile, ha solicitado la declaración de la ciudadanía argentina. Cualquier persona que conozca algún impedimento para la concesión del beneficio, podrá hacerlo saber a través del Ministerio Público. Publíquese por dos (2) días, y dentro del término de quince días.

Río Grande, 03 de setiembre de 1996.

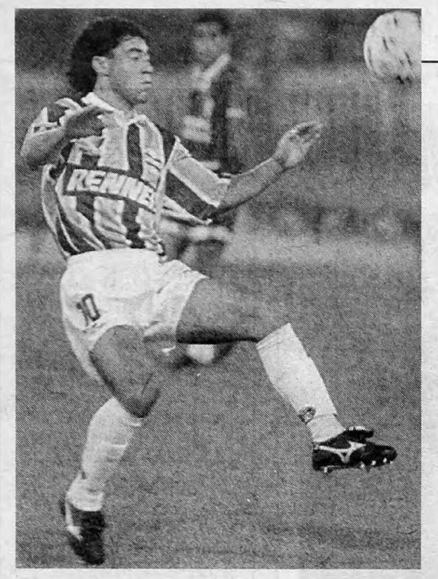
Dr. Ulises Alcides Ponce, Secretario Civil.

EDICTO. El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 75, secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de la señora Angela Rina RODRIGUEZ MORCHO DE FALKINHOFF. Publíquese por tres días en Página/12. Buenos Aires, 18 se setiembre de 1996. María Inés Lezama, sec.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia Civil y Comercial Federal Nº 3, Secretaría Nº 6, de la Capital Federal, hace saber que LEON ARANCIBIA CARLOS ENRIQUE Nº 92.811.673 de nacionalidad boliviana, ha solicitado la declaración de la ciudadanía argentina. Cualquier persona que conozca algún impedimento para la concesión del beneficio podrá hacerlo saber a través del ministerio público, dentro del plazo de quince días. Publíquese por dos veces. Buenos Aires, 16 de agosto de 1996. Viviana J. Malagamba, secretaria.

EDICTO JUDICIAL

El Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo Nº 2 de San Martín, Secretaría Nº 1, Pcia. Buenos Aires, comunica que en los autos Nº 48.689, Ron Hua ZENG, nacida el 1º de mayo de 1969 en China, ha solicitado la ciudadanía argentina. El presente se publica a los efectos del art. 11 de la ley 346. Publíquese por DOS (2) veces en un lapso de QUINCE (15) días. San Martín, 4 de setiembre de 1996. Serafín Juan Grosso. Secretario.



Vélez Sarsfield y Gremio de Porto Alegre definen esta noche cuál de los dos equipos enfrentará a Olimpia por los cuartos de final de la Supercopa.

Revancha en Liniers del dramático 3-3 de Porto Alegre. Piazza jugaría con una defensa de tres "y medio". Pellegrino y Adilson están suspendidos. Los brasileños tienen en duda al paraguayo Arce y el paraguayo Chilavert todavía pelea por su pase a Europa. Si empatan, van a penales.



NOCHE DE SUPERCOPA

Uno afuera, Vélez o Gremio

Vélez Sarsfield tratará de buscar su primer triunfo en la Supercopa, con lo cual pasará a los cuartos de final. Esta noche recibirá en el estadio José Amalfitani a Gremio después del empate 3-3 en Porto Alegre de hace quince días. En caso de subsistir la igualdad se definirá con remates del punto de penal. El partido comenzará a las 21.10 arbitrado por el uruguayo Jorge Nieves y televisado en diferido para Capital por Canal 13 y en directo al interior por TyC Sports. El que resulte ganador de esta llave deberá eliminarse con Olimpia, que dejó en el camino a San Pablo.

En los dos equipos habrá bajas obligadas. En el primer partido fueron expulsados Pellegrino y Adilson, quienes deben pagar una fecha de suspensión. Pero en los locales, además, tampoco estará Flavio Zandoná, que todavía debe cumplir con tres de las cuatro fechas de suspensión recibidas el año pasado cuando noqueó a Edmundo. Cristian Bassedas se recupera de la infección, pero aún no está en condiciones de jugar. La historia de Vélez en el torneo es breve, ya que recién ganó el derecho al conquistar la Libertadores '94. El año pasado perdió los dos partidos con Flamengo y este año empató con Gremio. Los brasileños, dos veces campeones de la Libertadores, nunca ganaron la Supercopa. Es uno de los mejores equipos del momento de su país y marcha en el segundo lugar.

Con las bajas anunciadas y con el peso de ir a buscar el triunfo por su localía, Osvaldo Piazza pondría una línea de tres defensores con Méndez, Sotomayor y Cardozo delante de Chilavert. La habitual línea de cuatro volantes con Herrera, Gómez, Camps y Morigi, a los que se sumará Husain, y adelante Posse y Pandolfi. La idea es que Herrera sea un lateral suelto por derecha en posición más retrasada que la de Husain, aunque todo se definirá de acuerdo con cómo se dé el partido, ya que del otro lado nadie piensa que Cardozo sea un defensor contenido.

En Gremio, además de la baja de Adilson, está en duda la presencia del lateral paraguayo Arce, autor del segundo gol en el Olímpico, quien sería reemplazado por Marco Antonio. En verdad el equipo gaúcho sufrió su baja más importante con la venta del goleador Jardel al Oporto portugués, a mediados de año, y casi condenó a Paulo Nunes a ser el único punta de peso. Saulo o Ailton son los que alteran la plaza dejada por Jardel. Gremio le ganó 1-0 a Portuguesa el domingo por el torneo brasileño y está en Buenos Aires desde el lunes. Ayer reconocieron el piso y la iluminación del estadio de Liniers y sólo falta que Luis Felipe Scolari designe a los titulares. Los tricolores jugarían con Darnlei; Marco Antonio o Arce; Rivarola, Mauro Galvao, Roger; Rogeri, Dinho, Carlos Miguel, Goiano; Paulo Nunes, Saulo.

Además de Racing y Boca, que definirán el pase mañana, Vélez es el equipo argentino con más posibilidades de acceder a la siguiente ronda del torneo. Estudiantes perdió 4-2 con Colo Colo de local y debe levantar los dos tantos en Santiago para ir a los penales. River ya fue eliminado por Atlético Nacional de Medellín, que enfrentará a Santos, el que, a su vez, superó a Peñarol. Independiente fue eliminado por Flamengo tras la igualdad sin goles en Avellaneda y la derrota por 1-0 en Brasilia. En tanto, hoy juegan Cruzeiro-Nacional en Belo Horizonte después del empate 1-1 en Montevideo. El ganador de esa serie será el rival de Boca o Racing en los cuartos de final que se disputarán los miércoles 16 y 23. Las semifinales están previstas para el 30 y el miércoles 13 de noviembre y las finales para los días 20 y 27 del mes próximo.

Sobran los arqueros

Aunque ayer algunos medios dijeron que el pase de José Luis Chilavert a "un club poderoso de Italia" se frustró y que el arquero se quedará en Vélez, regresó al país el empresario Michel Bassilievich. Según Juan Carlos González, uno de los encargados del fútbol de Vélez, "el pase podría definirse hoy o mañana". Bassilievich estaba en Uruguay, ayer pasaba por Buenos Aires y hoy viajaba a Europa aunque su viaje fue motivado por un problema familiar y no por la inminencia de cerrar la operación de Chilavert. Si se confirma que el paraguayo permanecerá en Liniers al menos hasta que termine la actual temporada europa y se reabra el libro de pases, Vélez tendrá el problema de la abundancia con tres arqueros de primer nivel: Chilavert, Cavallero y Goycochea.

LESIONADOS, SUSPENDIDOS, INHABILITADOS

Bilardo y Basile con bajas

La decisión de los dirigentes de Boca de no exigir las presencias de Néstor Fabbri y Fernando Cáceres para el partido con Racing obliga a Carlos Bilardo a armar un equipo de emergencia, en sentido estricto, porque se suman los lesionados y aquellos que no están en la lista de buena fe. Un panorama parecido tiene Alfio Basile en Avellaneda. Y anoche, para colmo, Gabriel Cedrés le pidió a Bilardo el mismo trato que con los zagueros para poder incorporarse antes a la selección de Uruguay.

Bilardo no tendrá a Cáceres ni a Fabbri pero tampoco puede contar con Pineda, Guerra, Pablo Trobbiani ni Sava, que no están incluidos en la lista de buena fe donde, en cambio, figuran Maradona y Cristian González. En la nómina figuran Dalsasso (arquero), Cantero (volante), Del Río (defensor) y Diduch y Rey (delanteros), pero este último también está lesionado. Está lesionado Roberto Pompei que salió durante el clásico por una contractura en un glúteo y aunque estará en condiciones de jugar con Racing correrá riesgo de agravar su dolencia. Sebastián Rambert, desgarrado, está descartado y el doctor D'Agostino hasta puso en duda su participación en el partido con Ferro por el Apertura dentro de dos semanas. Bilardo debió suspender ayer el entrenamiento porque tuvo que concurrir a los Tribunales para declarar en la causa que se investigan los controles antidoping. Un día antes del partido sólo puede arriesgarse este equipo: Navarro Montoya; Vivas, Lorenzo, Dollberg, Matellán; Basualdo, Cagna, Pompei, Cedrés; Carrario, Martínez. ¿Se queda afuera Latorre?

En Racing, Basile tiene problemas similares. No están en la lista Netto y Marini, Esteban Fuertes está suspendido por su expulsión ante Argentinos y Delgado tiene un desgarro, mientras que Mac Allister se recupera de una pequeña distensión de ligamentos. El probable Racing es con González; Navas, Brusco, Galván, Ubeda; Michelini, Quiroz, Centeno, Capria; Vilallonga, Graf.

"Las manos en el fuego"

El entrenador Carlos Bilardo declaró ayer ante el juez federal Carlos Branca, quien investiga los métodos de controles antidoping en el fútbol argentino y un posible cambio de frascos en los controles a los que fue sometido el futbolista Diego Maradona. El técnico de Boca, al salir de los Tribunales, señaló que "pongo las manos en el fuego por Diego" y añadió que "Diego está peleando muy duro y no se merece todas las versiones que están apareciendo y luego repercuten en el mundo".

Bilardo fue citado por la justicia como testigo en una causa caratulada como "violación a la ley de estupefacientes". Pero el entrenador no quiso hablar sobre lo que le preguntó el juez, aunque dialogó con la prensa de Maradona, la droga y el fútbol. "Esto es muy duro para Maradona, hay que dejarlo tranquilo, él no tiene nada que ver en este caso, porque su análisis ya dio negativo". El técnico dijo que "la droga está en toda la sociedad, no sólo en el fútbol". Bilardo aclaró que "confío en la justicia, en la AFA y en la FIFA".

NOTICIERO

ESPANA. Con nueve encuentros continúa hoy la sexta fecha del torneo español de fútbol. Ayer, en el adelanto, Real Madrid venció al Español por 2 a 0 y hoy se enfrentarán: Valencia-Logroñés, Sporting Gijón-Compostela, Valladolid-Zaragoza, Bilbao-Real Sociedad, Extremadura-Racing de Santander, Celta-Oviedo, La Coruña-Rayo Vallecano, Hércules-Betis y Barcelona-Tenerife (por TyC Sports a las 15). Mañana completan SevillaAtlético de Madrid.
ZAGALLO. El entrenador de la selección brasileña, Mario Zagallo, anunció que convocará al delantero del Barcelona, Ronaldo, para jugar el encuentro amistoso frente a Lituania el próximo 16 de octubre en la localidad de Teresinha. El técnico citará a otros cuatro futbolistas que militan en equipos europeos. Ellos son: Ze María (Parma), Mauro Silva (La Coruña), Leonardo (Paris Saint Germain) y Donizete (Benfica).
AJEDREZ. Rusia se quedó con la medalla de oro de la 32ª Olimpíada de Ajedrez que se desarrolló en Erevan, Armenia. La Argentina finalizó en octavo lugar. En la decimocuarta y última fecha, el conjunto nacional derrotó a su par de Indonesia por 3,5 a 0,5.
BASQUETBOL. Vélez logró una importante victoria ante Olayón de Cruz del Eje por 105 a 57, en un encuentro correspondiente a la séptima fecha de la zona "A" de la Liga Nacional de Básquetbol femenino. Con esta victoria, el equipo de Liniers se mantiene al tope de la tabla de posiciones con 10 unidades.
TYSON. El púgil norteamericano Mike Tyson fue condenado por un tribunal de Albany a pagar 4,4 millones de dólares a su ex entrenador Kevin Rooney, quien demandó al campeón mundial por no haber cumplido con un contrato. Tyson, en 1988, había sellado un acuerdo con Rooney de por vida para mantenerlo como su entrenador, pero no cumplió y el conflicto fue llevado a la Justicia. Rooney había pedido 49 millones de dólares, pero sólo recibirá 4,4 de la moneda norteamericana.
FORMULA-1. El Gran Premio de Fórmula-1 de la República Argentina de 1997 se correrá el 13 de abril en el Autódromo Oscar Gálvez. Así se informó ayer en la revista especializada en la categoría *Auto, Motor, Sport* de Alemania. El primer Gran Premio del año se realizará el 9 de marzo en Melbourne, Australia.
CONMEBOL. Guaraní de Asunción se medirá hoy en Brasil frente al Fluminense de Río de Janeiro en un encuentro de vuelta de la primera ronda de la Copa Conmebol. En el cotejo de ida, el equipo paraguayo le ganó al carioca por 3 a 1 y el vencedor de esta noche se medirá ante Lanús.
TENIS. Guillermo Pérez Roldán y Hernán Gumy fueron eliminados ayer del torneo de tenis de Marbella. Pérez Roldán perdió frente al español Galo Blanco por 6-2 y 6-1, mientras que Gumy cayó ante Marcos Gorriz, también de España por 6-3 y 6-2.

PROGRAMACION del FESTIVAL

Sábado 23

Escenario principal:

* Soda Stereo
* Silverchair (EE.UU.)
* Nick Cave & The Bad Seeds (Australia)
* Tracy Bonham (EE.UU.)
* Man Ray
* Robi Draco Rosa (Puerto Rico)
* Valentina

Segundo escenario:

* Los Brujos
* Los Visitantes
* Bersuit Vergarabat
* Demonios de Tasmania
* Abejorros
* Carmelas
* Tintoreros
* Santos Inocentes
* Doctor 4

Domingo 24

Escenario principal:

* Cypress Hill (EE.UU.)
* Los Fabulosos Cadillacs
* Porno for Pyros (EE.UU.)
* Marylin Manson (EE.UU.)
* Spacehog (EE.UU.)
* Illya Kuryaki
* Los Caballeros de La Quema
* Parte del Asunto

Segundo escenario:

* Divididos
* Babasónicos
* Daniel Melingo
* Peligrosos Gorriones
* Actitud María Marta
* El Otro Yo
* Turf
* Erica García
* De La Risa

La segunda noche de la programación será cerrada por el hip hop ahumado de Cypress Hill.

El oscuro australiano Nick Cave al frente de The Bad Seeds será una de las atracciones del Festival.

Lollapalooza se mudará a la Argentina

El 23 y 24 de noviembre 25 grupos o solistas internacionales y nacionales desfilarán por el estadio de Ferro, en un festival denominado Rock and Pop Alternativo que se inspira en el célebre festival itinerante del nuevo rock estadounidense.

Finalmente, después de varias marchas y contramarchas y más de un cambio de programación, ayer por la tarde se confirmó la grilla definitiva de lo que se avizora como uno de los festivales de rock más importantes de los que se hayan realizado en la Argentina. Los próximos 23 y 24 de noviembre, por el estadio de Ferro pasarán nada menos que 25 grupos o solistas argentinos y 8 extranjeros, en una nómina que incluye nombres como Soda Stereo, Los Fabulosos Cadillacs, Illya Kuryaki & The Valderramas y Divididos –en el rubro nacional– y Cypress Hill, Porno for Pyros y Nick Cave & The Bad Seeds, entre otros, en el plano internacional. Denominado Rock and Pop Alternativo, el megafestival abrirá sus puertas a las 11 de la mañana y continuará hasta bien entrada la noche de ambos días.

Por otra parte, la iniciativa busca convertir al encuentro en un muestrario de expresiones culturales. Al estilo del Lollapalooza norteamericano, en el estadio de Caballito habrá artistas callejeros de teatro, humor, acrobacia y otras disciplinas como las "estatuas vivientes", pantallas de video, puestos de tatuaje y comidas y stands de la organización ecologista Greenpeace, que recibirá un porcentaje de lo recaudado. Con el auspicio de Coca Cola y una marca de helados aún no definida, el festival se desarrollará entre la cancha principal y la auxiliar de Ferro, donde habrá dos escenarios que irán alternando los shows.

En el área internacional, las dos noches brindarán un muestrario que va del hip hop *ahumado* de Cypress Hill –encargados de cerrar la segunda noche– a las oscuras canciones del australiano Nick Cave, pasando por el grunge de Silverchair, las sutilezas de Porno for Pyros y el rock terrorífico de Marylin Manson. En lo nacional habrá espacio para el rock neto de los Caballeros de La Quema y Parte del Asunto, los coqueteos folklóricos de Divididos, los aires de tango y cumbia de Los Visitantes, el ataque sónico de Los Brujos, el soul de Daniel Melingo, el rap de Illya Kuryaki y el material consagrado de Soda Stereo –quienes liquidarán la primera noche–, en un abanico que no se ve desde los tiempos de BA Rock y al que sólo le faltarían un par de representantes de rock duro para hacerlo completo. De todas formas, la lista no está definitivamente cerrada, y no se descarta que haya otras incorporaciones.

Según los organizadores, la duración de los shows irá de los 20 a los 75 minutos –tiempo reservado para los nombres más fuertes–, y se prevé un esquema según el cual se irá armando un escenario mientras en el otro se esté desarrollando un show, un programa inédito para los shows en vivo en este país y que también responde al modelo de festivales como el Lollapalooza o Woodstock '94. El próximo lunes, en los locales de Dunkin' Donuts y por venta telefónica de la tarjeta Visa, se pondrá en venta un abono para ambos días a un precio único de 40 pesos, que habilita el acceso a cualquier área del estadio; más adelante se pondrán a la venta tickets individuales. De acuerdo con la lista de artistas participantes -véase recuadro–, es posible augurar que será el hecho artístico más importante del año en cuanto a la variedad y calidad, aunque la empresa Rock & Pop afirmó que no será el último de 1996. De no mediar inconvenientes, los encargados de despedir el año musical serán los resucitados Sex Pistols, que tocarán los días 4 y 5 de diciembre en Obras.



El 47 por ciento de la totalidad de los hogares abonados al cable en la Argentina pertenecen a clase media baja; el 75 por ciento, a clase media y media alta; el 82 por ciento, a clase alta.

Cuatro millones novecientos cincuenta mil es el número total de hogares abonados (al cable) en la Argentina.

Trece millones es la cantidad de personas que habitan esos hogares.

El 55 por ciento de los abonados se concentran en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

Cinco millones y medio son los hogares abonados al cable que se prevén para el 2000, de continuar la actual tasa de crecimiento anual.

Mil cien son las emisoras de cable (legales) en todo el país.

Cincuenta son las emisoras de televisión por aire de la Argentina.

En promedio, son 13,5 los puntos de rating del cable, sumando todos sus canales; 33,5, el rating global promedio de la televisión abierta.

Mil quinientos millones de pesos recauda el cable anualmente; 700 millones, la televisión abierta.



El complejo mundo de la televisión por cable en la Argentina bulle de novedades, y entre ellas se destacan el desembarco de un batallón de nuevas señales: tres dedicadas a los chicos –Nickelodeón, Sega Cable y Discovery Kids–, una ¡al pronóstico del tiempo!, Weather Channel, una de deportes, Fox Export, y dos misceláneas, Entertainment y Mundo Olé, todas respaldas por corporaciones estadounidenses de notable poder. Estos y otros anuncios fueron formulados esta semana en el marco de las Séptimas Jornadas de Televisión por Cable organizadas por la Asociación Argentina de TV por cable y CAPER. Pero para el público una de las conclusiones claves del encuentro empresario es que a la brevedad las señales más importantes, como HBO Olé, Cinecanal y Cinemax, todas de películas, serán codificadas. Al respecto, hay un preacuerdo entre VCC, Cablevisión y Multicanal, es decir los principales operadores, que concentran un 42 por ciento de los abonados de todo el país.

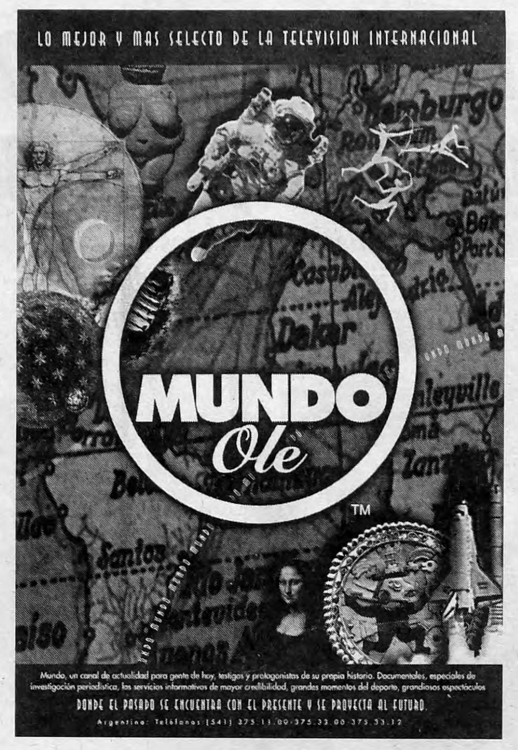
Cuando el acuerdo de la codificación de los canales se motorice, éstos sólo se podrán ver en pantalla con un abono especial. Es posible que entonces la oferta de las señales, por los 30 pesos de promedio que se paga actualmente de abono, sea por un básico de 15 o 20 canales, al que cada abonado deberá agregar distintos plus por los codificados. Actualmente, este sistema rige para el fútbol en directo de los domingos por la tarde, por el que los abonados pagan un plus de 11 pesos por mes, o para señales eróticas. Las novedades subrayan la realidad de que Argentina, con casi cinco millones de hogares abonados a un sistema de cable, es el mercado latinoamericano más importante y, por eso, una de las principales plazas del mundo, y que por otra parte los dueños del negocio están dispuestos a crecer apuntando al bolsillo de los consumidores, la mayoría de ellos, a esta altura, casi compulsivos.

El encuentro empresarial, que tiene montados hasta mañana 150 stands de expositores, se caracteriza esta vez por las secciones académicas, que convocaron a disertantes de Argentina y el exterior para desarrollar sobre todo aspectos estratégicos del sector: la conexión

HBO Olé, un clásico por su calidad, será codificado, pero ya tiene "hijos"

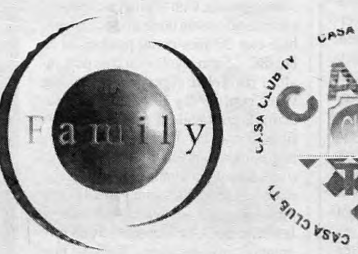
Son Entertainment, dedicado al espectáculo, y Mundo Olé, documentales y biografías.

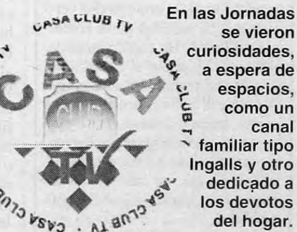
Una de las principales conclusiones de las Jornadas de Televisión por Cable, que se desarrollan hasta mañana en Buenos Aires con notable presencia internacional, es que los operadores argentinos se disponen a codificar las señales más exitosas. Este proceso, resultado del crecimiento del sector, deparará que en el futuro la oferta de los operadores sea de 15 o 20 canales por el abono básico. Por el resto habrá que pagar aparte, como ocurre ahora con el fútbol codificado de los domingos.



Los españoles que faltaban

Una de las novedades en el panorama del cable es el arribo de un canal español dedicado a las colectividades hispanas que hablan otras lenguas. Galeuska TV se presentó en Buenos Aires de la mano de los representantes de la televisión de Galicia, Cataluña y la Comunidad Autonómica Vasca (Euskadi), para anunciar su ingreso en el satélite en las próximas navidades. Información y programas deportivos, con un fuerte acento en el fútbol de la Liga Española, serán el eje de los programas de Galeuska TV, acompañados por ciclos de entretenimientos, culebrones, programas de espectáculos y comedias. Se utilizarán subtitulados para salvar las diferencias idiomáticas en los ciclos hablados en catalán, gallego y euskera y se procesará la información con que cuentan diariamente las tres emisoras, propietarias también de otras cuatro señales de aire y tres radios españolas. Pensando en una señal que "acerque a las colectividades de habla hispana el ritmo y el color de sus regiones de origen, y frente a la programación monocorde que ofrece Televisión Española en su versión para Latinoamérica" –que pronto dejará de ser gratuita–, los representantes de Galeuska no dudan de que la propuesta permitirá completar "el mosaico de la verdadera España".





En las Jornadas se vieron curiosidades, a espera de espacios, como un canal familiar tipo Ingalls y otro dedicado a los devotos del hogar.

TRANSFORMACION DE LA TELEVISION POR CABLE

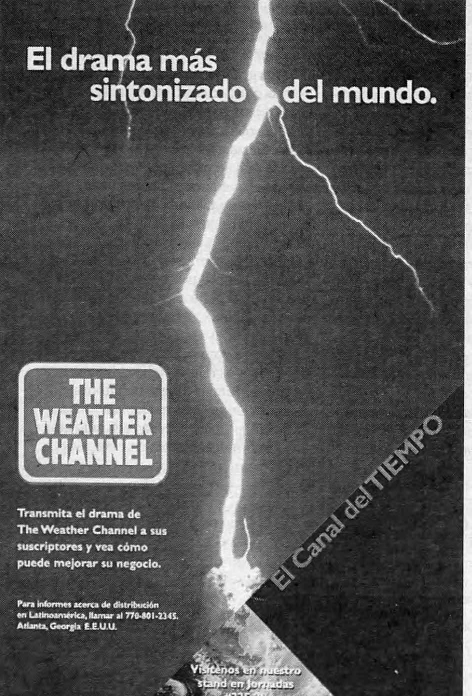
QUE ERA GRATIS SERA PAGO

del cableado local vs. la llegada de la DTH (televisión directa al hogar por antenas satelitales), el pay per view (pago por canales especiales) y la enorme competencia generada en los noventa por la mezcla de los intereses de los canales nacionales con el desembarco masivo de los colosos internacionales. Pero el problema que realmente desvela a los operadores argentinos de cable es el avance de las compañías telefónicas, que, en caso de que la legislación lo permita, podrán insertarse en la transmisión de señales de cable, lo cual impedirá la competencia de pequeños y medianos operadores locales. No es casual que las empresas telefónicas aspiren a la desregulación del sector: el avance de la transmisión con fibra óptica permitirá en un futuro que los usuarios accedan a las telecomunicaciones –por cable, módem, Internet y teléfono– con suma facilidad. Sólo tendrán que pagar el abono de la señal.

En ese marco, Cablevisión está por comenzar con transmisiones experimentales por fibra óptica, para transportar video analógico y digital, datos y telefonía, que espera comercializar antes de fin de año. Además, iniciará pruebas de módem de alta velocidad, sistema de codificación de bandas que permite el rápido acceso a Internet, telefonía a través del cable y videoconferencias. Entre las novedades, MTV Networks, además de ofrecer en su stand-bar un show de Juana Molina, presentó Nickelodeon, canal para chicos de los creadores de Rugrats, Clarissa, Ren y Stimpy. Pero no todo serán dibujos: también hay programas de ciencia y matemática, cuentos de miedo, juegos interactivos, on lines y coproducciones con Gran Bretaña, Alemania y Australia. Nickleodeon ya existe en 70 países y, como todos los cables para chicos, cuenta con infinitos productos de consumo: hasta parques de diversión.

No será la única novedad para los chicos, quienes son vistos por los empresarios como un público potencial importantísimo a juzgar por la audiencia de señales como Magic Kids y el Cartoon Network. Desde el 4 denoviembre comenzará a emitirse en la Argentina Discovery Kids, un desprendimiento del canal de documentales Discovery que hasta el 5 de enero se emitirá dentro de la señal matriz con bloques promocionales y a partir de entonces tendrá su propia señal, transmitiendo las 24 horas una programación segmentada por edades, con documentales y educativos sobre informática, ciencia y ecología. Siguen los canales para chicos y adolescentes: Sega Cable ofrece una modalidad inédita en el país, juegos interactivos. Se ofrecen 25 juegos mega drive, cada mes, las 24 horas, por un abono de 20 pesos. Será necesario un adaptador que conecta la entrada del televisor con la consola del Mega. Incluye un control para padres que les permitirá seleccionar los juegos de acuerdo con la edad de los chicos, que están clasificados de 3 a 17 años.

El Weather Channel es un canal de servicio meteorológico, las 24 horas, casi una excentricidad. De Fox se desprende Fox Sports, canal de deportes que transmitirá box, las ligas de baseball de EE.UU. y partidos de fútbol, desde noviembre. Y HBO Olé presentó dos nuevas señales: Mundo Olé, con actualidad, deportes, documentales y biografías, y Entertainment, un canal de espectáculos, con backstages de películas, entrevistas a actores, makings y noticias. Hay cambios, también. Teleciencia, señal que existe desde 1989, empieza en noviembre como Cable Salud. Antes era un canal para estudiantes de medicina, ahora, para ampliar el público, se dedicará a los temas médicos pero con un lenguaje más accesible. Solo Tango se incorpora a I-SAT, que también cambia los logos y programación de Infinito, Uniseries y Jupiter. The Box, la señal interactiva de programación de temas musicales que está desde hace 3 meses en Argentina, empezó ayer a transmitir en Chile. En los próximos años, anunció a **Página/12** Gustavo Morera, gerente de ventas, "va a sobrepasar lo de la música para transformarse en un canal de telemarketing y compras por TV". USA Network presentó el "Noticiero del futuro", un micro de dos minutos producido en Argentina que irá los sábados a la noche, desde noviembre: serán pequeñas historias de ciencia ficción. Entre las que esperan el interés de los empresarios existen señales de sorprendente especialidad: Country Music Television, con sede en Nashville, presentando cantantes country norteamericanos, Family Channel de MTM Entertainment que ofrece series bien intencionadas estilo los Ingalls, y Casa Club TV sería una señal para mujeres entre 18 y 49 años con temas de cocina, cuidado de niños y decoración de interiores.



Una verdadera perla del crecimiento del mercado del cable: el canal metereológico.

En gateras, espera uno de música country estadounidense, que emite desde Nashville.



Discovery Kids, uno de los nuevos canales para chicos que desembarcan.

Los otros son Nickelodeón, de MTV, y Sega Cable, de juegos interactivos.

H·O·Y TeVeo

• **El cuervo.** El comic creado por James O'Barr trasladado al cine por Alex Proyas, que ahora tiene una segunda parte a punto de estrenarse en la Argentina, tuvo una serie de inconvenientes ajenos a la historia misma que la convirtieron en una película de culto, sobre todo por la muerte accidental en rodaje de Brandon Lee, repitiendo en parte la historia de su padre Bruce Lee. Con una banda de sonido más que recomendable. A las 0.30 por HBO.

• **El corazón de la oscuridad.** La novela de Joseph Conrad, que adaptó libremente Francis Coppola en *Apocalipse now*, en una versión mucho más fiel de su contenido original. Un comerciante de brillantes viaja por el corazón de la selva africana y en el camino descubre la historia de otro comerciante, quien se internó en la espesura y se quedó a vivir con los nativos, entrando en un estado de trance del que no sale. Con Tim Roth y John Malkovich. A las 0.30 por I-Sat.

• **Acoso sexual.** Un tema polémico que inevitablemente tendría su correlato cinematográfico, dirigido por un director importante (Barry Levinson) y con un elenco encabezado por superestrellas (Michael Douglas y Demi Moore). El relato gira en torno a la compleja relación entre un hombre y una mujer, ambos trabajando en la misma empresa de informática, con un conflicto que estalla al momento en que la mujer asciende a un puesto jerárquico y desde allí pretende vengarse de su ex amante, acosándolo hasta provocarle más de una molestia. Lo que no puede creerse es que Demi necesite acosar a Michael, ¿o sí? A las 22.15 por HBO.

• **Luna de miel en Las Vegas.** Una comedia de recién-casados perdidos en la capital mundial del juego. La joven pareja (Sara Jessica Parker y Nicolas Cage) llega a la ciudad para pasar su luna de miel, pero la problemática afición al juego que tiene el flamante esposo llega a límites increíbles y lo mete en un gran lío. Todo se complica cuando, no teniendo más nada que apostar, decide jugarse a la chica. El beneficiario de la apuesta será un gangster de poca monta (James Caan), quien no piensa desprenderse del premio. A las 21 por TNT.

• **Atrapando a Gotti.** La historia secreta de uno de los procesos judiciales más importantes de la historia contemporánea de Estados Unidos. Un equipo de fiscales federales, detectives del FBI y los testigos elegidos son los encargados de tratar de culpar y atrapar a una de las más poderosas familias de la mafia. A las 14 por I-Sat.

• **Demente.** Un psiquiatra especialista en temas infantiles convierte su actividad en una obsesión por el crecimiento infantil, convirtiéndose en un temible psicópata que se vuelve peligroso hasta para su propia familia. Una inquietante historia que explora en las profundidades de la mente humana, dirigida por Brian De Palma y protagonizada por John Litgow y Lolita Davidovich. A las 22 por Cinecanal.

"Lo que quiere el público de los noticieros es que no le mientan"

La productora Lucía Suárez, que trabajó veinte años en la NBC y aquí pasó por tres canales, dice que a los periodistas de la TV argentina les gusta demasiado figurar en cámaras.

(Por Eduardo Sincofsky) Es posible que Lucía Suárez, que se convirtió desde la semana pasada en directora de noticias de América 2, sea una de las personas que más saben sobre la construcción de la noticia en la televisión argentina. Con una larga experiencia en la televisión norteamericana –trabajó casi 20 años como productora en la NBC–, Suárez volvió al país para realizar por Telefé el programa "Edición Plus", entre 1992 y 1994, y el año pasado fue la encargada de cambiarle el perfil a las noticias de Canal 9. "Todavía no pusimos en práctica los cambios, pero queremos darle más ritmo y cobertura de imágenes a nuestra pantalla", explica sobre su nueva tarea, que incluye la realización (ver recuadro) de un programa de investigación. "Vamos a producir dentro del horario de las 20 un programa especial diario, con el hecho más relevante de cada jornada. Lo que se busca es que ese horario pueda ser pie del noticiero de las 21."

–¿Cómo se construyen las noticias en la televisión argentina?

–En todo el mundo creo que se construye de dos maneras básicas: una es cuando el periodista tiene servida la nota. El gobierno y los lugares del poder tienen muy mecanizado cómo crear noticias. Estas vienen preparadas o prepensadas y manejadas por los líderes del poder que han entendido cómo manejar el periodismo y cómo aparecer en la pantalla. Planean los copetes sobre cómo puede ser la noticia y se la traen servida al periodismo. Esto puede ser en actos, conferencias de prensa, anuncios especiales. La otra forma de construcción es cuando hay una iniciativa del medio en definir dónde está la noticia y cubrir la información que considera es necesaria que el público sepa en ese día. Ese es el verdadero trabajo periodístico.

–Usted trabajó en Telefé, en Canal 9 y ahora en América 2. ¿Cómo se construyen las noticias en cada uno de estos canales?

–En los noticieros de Telefé se hace un show del programa periodístico, tienen mucha cobertura y ritmo, tienen prioridad en las notas de gancho que quizás en decidir cuáles son las notas noticias más importantes del día. Canal 9 era un noticiero que en sus momentos más populares novelizaba las noticias, creaba noticias dramáticas sin ser un periodismo independiente. Cuando yo estuve tratamos de dar más información, salir más a la calle y no dejarnos manipular por presiones políticas o de otras instituciones. Además de hacer un ritmo de programa menos loco, menos eufórico, menos teleteatrado. En América 2 hace una semana que estoy, quizás tiene los noticieros más serios de la TV, no hay circo. Me parece que tenemos que mantener ese nivel de actitud a la noticia con algunos cambios más de ritmo que de otra cosa. Tenemos que lograr más elaboración en las notas: en contenidos e imágenes. Telenoche, de Canal 13, es quizás uno de los mejores noticieros del medio.

–¿Cómo se pueden hacer noticias para diferentes públicos?

–Crónica TV hace un noticiero diferente al de CVN. Vos podés tener Crónica TV que se dirige a un sector medio, medio bajo y que sólo va a atraer a ese público. Para esto necesita una textura visual diferente y una actitud hacia la noticia exageradamente dramática que no representa el contenido, aunque con una cobertura muy grande. CVN interesa a un público más ABC1, clase media para arriba, que no hace circo de la noticia sino que la cuenta bastante austeramente.

–¿Qué le pide el público a un noticiero?

–El público de TV está más sofisticado, tiene 65 canales y ve otras maneras de contar la historia. Lo primero que quiere el público de los noticieros es que no le mientan, que le muestren lo que pasó, que la cámara esté donde tiene que estar, no que se la cuenten sentados en una mesa redonda 5 tipos charlando.

–¿Hay un estilo de televisión argentino?

–Es un estilo muy pasional, donde no rige tanto el cerebro sino el corazón. Es una televisión muy personalizada, es más cálida que en otros países, donde se conversa mucho, no importa qué pasó sino qué pienso yo sobre lo que pasó.

–¿Cómo está la Argentina en el mapa televisivo mundial?

–Creo que hay tiempo perdido. No se elabora tanto la imagen como parte de la historia. A los periodistas televisivos todavía les gusta personalizar la historia y ponerse en cámara en vez de ir y buscar las imágenes que cuentan esa historia.

–¿Cuáles son las diferencias que encuentra con EE.UU. en cuanto a construcción de noticias y relaciones con el poder?

–En general la diferencia en la cobertura de noticias y comunicar la información es parte de la diferencia entre la cultura americana y anglosajona con la latina. El americano desarrolla y comunica la noticia más rápido, con menos vueltas, es un lenguaje más simple. En el periodismo televisivo argentino hay demasiado tiempo perdido en testimonios y opiniones que no informan tanto ni tan independientemente sino que son las de alguien en particular. Allá, la relación con el poder es de contrincantes, de no ser socios, pero tampoco enemigos. Con reglas claras de decir 'yo voy a tratar de informar lo que vos me querés decir' y el otro que dice 'voy a tratar de informar lo que quiero informar'. Acá, en cambio... ha habido sospechas de que algunos en nuestra profesión no han sido independientes en comunicar la información.



La TV argentina tiene respecto de la noticia "un estilo pasional, donde no rige tanto el cerebro como el corazón".

Lucía Suárez afirma que la televisión estadounidense es un ejemplo de cómo informar rápida y concienzudamente.

El nuevo programa

El nuevo programa que tendrá a cargo Lucía Suárez se llamará "Investigación A", y comenzará el miércoles de la semana que viene, según informó ayer América 2. "Vamos a elegir los temas que yo considero que están en la mente de la gente y que son una buena historia periodística", puntualiza Suárez. "Trataremos que tengan un enfoque entretenido y puedan ser cubiertos televisivamente. Vamos a contar con material preproducido, mezclándolo con las entrevistas cortas que hará Néstor Ibarra."

El equipo de investigación está compuesto, en parte, por quienes hacían "Edición Plus", que emitía Telefé. "Los temas en que estamos trabajando son: la historia del cura Borgione, la hija de Perón, el caso de Maradona en el último mes. Estamos haciendo un programa sobre la nueva y la vieja policía bonaerense, el cambio que ha tenido que hacer Duhalde. El tema de los alimentos, y la falta de cuidado y control. Cómo se está armando una sociedad que está recurriendo al revólver en todos sus niveles. La escenografía no va a ser muy elaborada porque no es un programa de piso, sino que quiero tener 50 por ciento de piso y 50 por ciento preproducido."

Los límites y la cámara oculta

–¿Cuál es, a su criterio, el límite para hacer investigación periodística televisiva?

–La intimidad de la gente siempre es un límite.

–Sin embargo, "Edición Plus" tuvo una polémica por la utilización de cámaras ocultas en un programa sobre homosexuales...

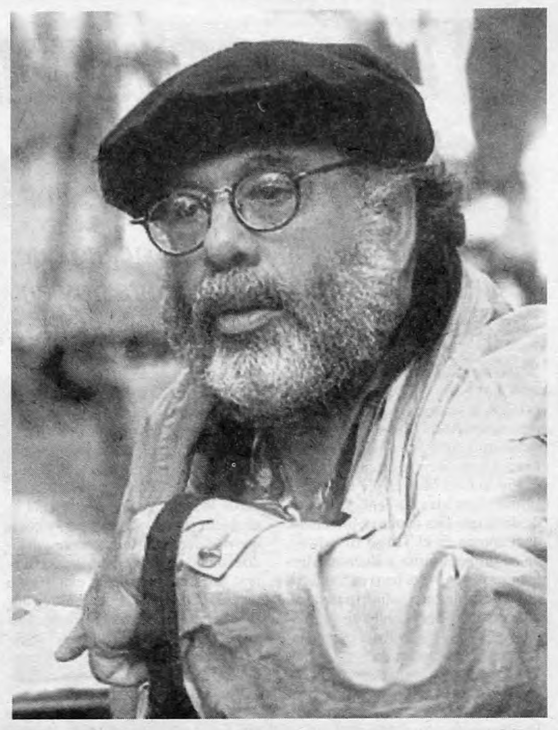
–Fue una polémica que produjo **Página/12** y a mi criterio injustamente, porque nosotros nunca revelamos la identidad de la gente. Hasta dónde avanzamos es una pregunta constante de los periodistas. Aunque pasar la intimidad es relativo: para un periodista de investigación meterse en determinados temas no es violar la intimidad. ¿Hasta dónde la foto que se le sacó a Bob Dole cayéndose del escenario es ética? Se discutió mucho en EE.UU.: era ético que algunos saquen fotos y otros ayuden a levantarlo. Para la campaña presidencial es determinante. Si yo hubiera sido el director de un diario me hubiese asustado tenerla, pero si el fotógrafo me dice: mirá lo ayudé a levantarse, está bien también.

–¿Cuáles fueron los verdaderos motivos de su salida de Canal 9?

–Llegó la finalización de mi contrato, ellos me mandaron la renovación del mismo, pero yo estaba un poco cansada del esfuerzo físico, psíquico, mental y creativo que necesitaba para seguir cambiando ese noticiero. La visión de Alejandro Romay del noticiero era diferente de la mía. Creo que él no estaba convencido totalmente de salir de lo que el 9 había hecho como noticiero. Yo entré ahí a cambiar la imagen y los contenidos. Era una lucha diaria, con mucho respeto.







El nuevo film de este cineasta enorme, dispar y polémico, parece una comedia y se torna trágico.

Es que al chico que encarna Robin Williams empieza a invadirlo la sensación de que morirá rápidamente.

"JACK", EL NUEVO FILM DE COPPOLA

Peter Pan... pero al revés

El realizador, con Robin Williams en el protagónico, cuenta la historia de un chico que no puede parar de crecer.

(Por Guillermo Ravaschino) Entre los cineastas norteamericanos indiscutiblemente grandes, Francis Ford Coppola debe ser, junto con Orson Welles y David W. Griffith, aquel de ascensos y caídas más estrepitosos. Las dos primeras sagas de *El padrino* le valieron un enorme éxito de público y crítica, junto con cinco premios Oscar recibidos mucho antes de cumplir 40 años. Después, los estudios Zoetrope, que fundó con el fin de garantizar financiamiento e independencia creativa para sus nuevos proyectos, se transformaron paradójicamente en el disparador de su quebranto cuando *Golpe al corazón*, el musical romántico que superó varias veces su presupuesto sin encontrar un público afín, dejó pagarés por 25 millones de dólares que recién fueron saldados en 1992, una década después de su estreno. En el ínterin, Coppola ya había ido y venido varias veces del suceso artístico y comercial, pero el film *Jack*, que subió a la cartelera estadounidense hace poco más de un mes, se perfila como uno de los más resonantes, y seguramente imprevisibles, reencuentros del Maestro con el éxito.

Hay dos Coppolas, en realidad, y ambos aparecen enfrentados en muchos aspectos. Aquel que penetró más agudamente que nadie las tinieblas de la mafia (*El padrino*), que expuso la guerra de Vietnam casi como un infierno personal para el norteamericano medio (*Apocalipsis ahora*), que se sumergió en la paranoia de los detectives y en la sordidez de las pandillas urbanas (*La conversación* y *La ley de la calle*, respectivamente) no parece el mismo director de estudiantinas poco más que almibaradas como *Peggy Sue se casa*, épicas poco menos que apologéticas del sueño americano como *Tucker* o fábulas jazzísticas como la de *Cotton Club*. Hay un avezado explorador de la oscuridad en Coppola y también un hombre que, acaso temeroso del desequilibrio, busca la luz a cualquier precio. El primer Coppola más de una vez reunió los fondos para que el segundo pudiera filmar (ambos parecían complementarse en *Golpe al corazón*), pero *Jack*, con 50 millones en su primer mes de exhibición, revierte la ecuación y al mismo tiempo tiende un puente entre esa veta luminosa y una de las vertientes más prolíficas del sentimentalismo cinematográfico hollywoodense, aquella que se asienta sobre criaturas marcadamente desviadas de lo que se entiende por normalidad.

El protagonista de *Jack* es precisamente Robin Williams, veterano en la composición de "distintos" para las pantallas. Fue simpático marciano de la televisión en *Mork & Mindy*, nodriza travestida en *Papá por siempre* y, no casualmente, niño entrado en años en la reciente *Jumanji*, con la que su nuevo rol, delineado por los guionistas James DeMonaco y Gary Nadeau, mantiene puntos de contacto. Sucede que a Williams le ha tocado un ser perfectamente normal, con la excepción de que sus células evolucionan cuatro veces más rápido que las del resto. Jack nace plenamente formado al cabo de *dos* meses de embarazo de su madre (la bella Diane Lane) y a los diez años ya tiene el aspecto de un hombre de 40. Bajo el influjo de su tutor (el astro de TV Bill Cosby), Jack concurre a una escuela para cursar el quinto grado, lo que lo expone a las crueldades propias de los niños de esa edad. Claro que la empatía del grandulón y ciertas cualidades muy apetecibles para sus pares (como la de garantizar el triunfo del equipo de básquet que lo elige primero) mejoran temporariamente su suerte.

Pero las células del niño-hombre no cesan de crecer y es entonces, de la mano de la idea de que Jack ya no estará en el mundo cuando sus amigos alcancen la adultez, que sobreviene la veta trágica de la película. La mortalidad, en tanto, se instala como su tema principal. La presencia inspiradora de Gian Carlo Coppola, hijo del realizador fallecido en un accidente de rodaje en 1987 (mientras colaboraba con su padre tras las cámaras de *Jardines de piedra*) también asoma por allí. La crítica, que recibió a *Jack* con el mismo beneplácito de los espectadores, aplaudió la sobriedad de Williams (acaso tan contenido como en *Jumanji*), la ternura de Jennifer Lopez como su maestra y la gracia de Fran Drescher como la madre de uno de sus compañeros de banco que lo confunde con un hombre en edad demerecer... e intenta *merecérselo*. Más en general fueron saludados los rigores de Francis Ford Coppola para tratar la historia con iguales dosis de amargura y optimismo, como si hubiese encontrado en *Jack* el vehículo definitivo para la fórmula agridulce de la película que lo quebró.

Mañana, cuatro estrenos

La cartelera cinematográfica porteña se renovará mañana con el estreno de cuatro films, entre los que se destaca uno nacional *Despabílate, amor*, de Eliseo Subiela, que cuenta la historia de un grupo de cuarentones que se reencuentran tras más de 25 años de separación. Darío Grandinetti, Soledad Silveyra y Juan Leyrado son los protagonistas de un film que se propone pensar sobre si de verdad todo tiempo pasado fue mejor, como a veces parece indicar la nostalgia. El segundo estreno es *Flamenco*, un nuevo homenaje del cineasta aragonés Carlos Saura a la música originaria de Andalucía. Esta vez las cámaras se instalaron en una antigua estación de trenes de Sevilla donde tanto los números instrumentales están cargo del prestigioso Paco de Lucía.

Kevin Costner encabeza la promoción de otro de los films que llegará mañana a las salas argentinas encarnando, en plan de comedia, a un golfista perdedor que de pronto patea el tablero de sus frustraciones en *Tin Cup, juegos de pasión*. Dirigidos por Ron Shelton también participan de este nuevo film Rene Russo y Don Johnson. El restante estreno se presume un festival de Eddie Murphy. En *El profesor chiflado*, encarna a un científico terriblemente feo que gracias a una notable poción se convierte en un irresistible Adonis.

Madonna tiene todo calculado

La cantante y actriz Madonna, que está en los tramos finales de su embarazo, afirmó que planea traer al mundo a su bebé de forma natural y en el seno de su residencia privada, según publicó en su edición de ayer el diario estadounidense *Daily News*. Madonna, quien dará a luz a mediados de octubre, se está preparando físicamente para el parto, como era de esperar, con una entrenadora particular, informó su vocera, Liz Rosenberg. El futuro papá, el cubano exiliado Carlos León, también acompaña a la artista en cursos prenatales, agregó. "Cuanto más difícil, mejor para Madonna. Ella quiere poder disfrutar la experiencia por completo", añadió su portavoz. Rosenberg desmintió los rumores sobre una posible cesárea y dijo que Madonna planea asimismo amamantar a su hija, por lo que compró una silla mecedora. Todavía no se sabe, sin embargo, el nombre que eligió para su bebé. Mientras algunos medios informaron que la niña se llamará Lola, Rosenberg afirmó que la cantante quiere esperar hasta ver el rostro de su hija para darle un nombre. De acuerdo con la vocera, el bebé podría nacer el próximo 15 de octubre, pero los médicos creen que podría retrasarse algunos días. "Madonna ha visitado a muchos médicos en todo el mundo y todos le han dicho una fecha (de parto) diferente", explicó. Madonna, que tiene 37 años, quedó embarazada poco antes de su arribo a la Argentina para el rodaje de *Evita*, de Alan Parker, que protagoniza, y la fecha de su parto obligó a los productores a reprogramar el estreno estadounidense del film, que se concretará entre fin de año y principio del año venidero. En Buenos Aires, la película se verá en marzo, o a más tardar en abril.

TOCATA

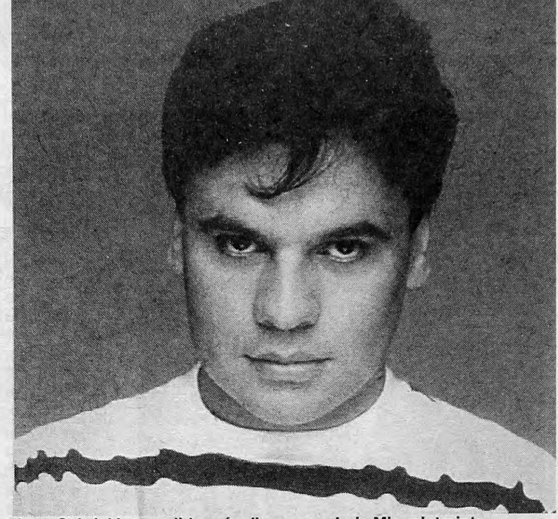
REDONDOS. Las bandas ricoteras de parabienes, porque Patricio Rey vuelve a los escenarios. La primera cita será el 26 y 27 próximos en el Polideportivo de Mar del Plata, lugar utilizado durante los últimos Juegos Panamericanos, con capacidad para 7 mil personas. Para noviembre y diciembre se esperan más actuaciones en distintos puntos del interior del país, pero todavía no fueron confirmadas.

METAL. Se viene AC/DC. El 18 y 19 próximos la banda australiana actuará en River para presentar su disco *Ballbreaker*, pero fundamentalmente para saldar una deuda de veinte años con los fans argentinos. Pero tampoco hay que perder de vista a los teloneros, ya que como grupos invitados se presentarán Divididos y Riff. El sábado, además de estos dos grupos, tocará Rata Blanca, que presentará a su nuevo cantante. Bjork, por su parte, no tocará el 19 y 20 próximos en el Gran Rex, como estaba previsto, sino que debido a cambios de programación sus shows se realizarán el 18 y 19, es decir los mismos días que AC/DC.

NOSTALGIA. Tras los shows de la Electric Light Orchestra, sigue la oleada de revivals rockeros: el sábado 12 se presentará en el teatro Opera el legendario grupo The Mamas & the Papas, aunque poco queda de aquella banda que tuvo su cuarto de hora durante el flower power. De la formación original sólo queda Denny Doherty, quien reclutó a Deb Lyons, Lisa Eiesland y Scott Mc Kenzie (éste último sí había integrado el grupo en los 60) para grabar un disco y realizar una gira mundial.

El fenómeno Juan Gabriel prepara su desembarco

El cantante y compositor mexicano que estremece con sus cifras debuta hoy en la Argentina, donde es un desconocido.



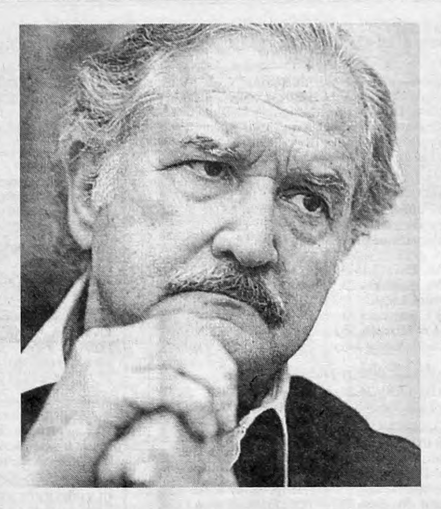
Juan Gabriel ha vendido más discos que Luis Miguel: treinta millones de copias.

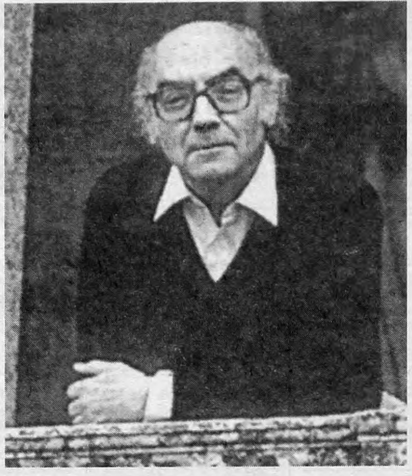
(Por Esteban Pintos) El cantante mexicano Juan Gabriel es un perfecto desconocido en la Argentina, pero su foja de servicios deja claro que en buena parte del continente luce una fama que no tiene nada que envidiarle a la de Luis Miguel, y en un target similar. Una idea del fenómeno puede darla que esta noche se presentará aquí apenas en el Teatro Broadway, en su primera visita a Buenos Aires para cantar en vivo, pero en Santiago de Chile lo vieron el sábado pasado 50 mil personas que abarrotaron un estadio de fútbol. Juan Gabriel es un cantante y compositor melódico a la mexicana, que matiza sus shows en vivo con la inclusión de temas del repertorio tradicional, sumándoles mariachis. Posiblemente esto explique por qué en un país en el que ha sido grande Joan Manuel Serrat su estética no ecualizaba demasiado con el público que consume canciones en castellano. Pero lo cierto es que a partir del éxito masivo de productos como los de la bailanta pop, o el desembarco de la nueva generación de melódicos, queda claro que la Argentina es un campo en el que su compañía piensa que debe dar batalla.

Con veinticinco años de carrera –que está celebrando en estos momentos con la edición de una recopilación que reúne sus más grandes éxitos– Juan Gabriel exhibe, por encima del posible juicio crítico sobre sus cualidades artísticas, la contundencia de las cifras: ha vendido más de 30 millones de copias, a lo que habría que sumar una igual cifra de otros artistas latinos que han grabado sus canciones –una larga lista que integran, entre otros, Luis Miguel, Rocío Durcal, José José, Isabel Pantoja, Pedro Vargas y hasta los rockeros Maldita Vecindad–, lo cual lo convierte en uno de los compositores que más derechos de autor cobra en todo el mundo. Juan Gabriel llegó a Buenos Aires después de su exitosísimo paso por Chile, en donde reunió en tres shows –uno en Viña del Mar, otro más exclusivo en una cena show y el tercero el sábado por la noche, en el Estadio Nacional de Santiago– una cifra final superior a las 90 mil personas.

"Sólo el tiempo podrá explicar por qué este fenómeno que se ha despertado en Chile no ha ocurrido en otras partes, por ejemplo en la Argentina", dijo el mexicano a **Página/12** antes de su show del sábado en Santiago. "Creo que todo es responsabilidad exclusiva de la gente. Una vida toca muchas vidas, de modo que así, por casetes, conversaciones, videos, he llegado a ser tan popular aquí. Al corazón es donde primero se llega. Lo auténtico siempre termina por desbordar la razón y por eso yo canto lo que canto. No hay otra explicación." Cincuenta mil personas –con gran mayoría de mujeres de todas las edades– llegaron al estadio ubicado en la comuna de Nuñoa, atraídas por el carisma de un artista que intenta combinar el romanticismo trágico de la canción latina con la picaresca de las melodías tradicionales de México.

Juan Gabriel es, en cierto modo, una versión aún más caliente y sensible que Raphael, por encontrar un punto de referencia ilustrativo. Sus intervenciones, sus gestos amanerados sobre el escenario, su modo de entonar y la temática general de sus canciones despertaron en el público chileno no menos de cinco ovaciones por canción. Si se tiene en cuenta que cantó más de cuarenta canciones, un simple cálculo sorprende: 200 rugidos multitudinarios, con un inocultable tono femenino, partieron desde las populares, las plateas y el campo. Sólo con el video que presentaba el espectáculo y que ofició a modo de introducción-presentación y resumen de su exitosa carrera, la gente se puso de pie y no paró de gritar y aplaudir. El hombre ingresó en el escenario una vez que su correcta banda de acompañamiento estaba a punto, y a partir de ahí se zambulló en un repertorio que no dejó disconforme a nadie, pero en el que el riesgo brilla por su ausencia. Sus más grandes éxitos, esas canciones que todos habían ido a escuchar, fueron pasando uno tras otro, sin descanso a lo largo de dos horas y media. Cuando todos estaban ya exhaustos, llegó el turno de las canciones tradicionales de México, acompañado por una banda de mariachis compuesta por veintiocho músicos.





Carlos Fuentes y José Saramago son dos de los candidatos permanentes.

El chino Bei Dao, el mexicano Carlos Fuentes, el portugués José Saramago, el paraguayo Augusto Roa Bastos, el alemán Günter Grass, el austríaco Peter Handke, el checo Milan Kundera, el belga Hugo Clauss y el holandés Cees Nooteboom figuran entre los candidatos al premio, cuyo ganador se anunciará mañana.

NOBEL DE LITERATURA 1996

El ganador no será Borges

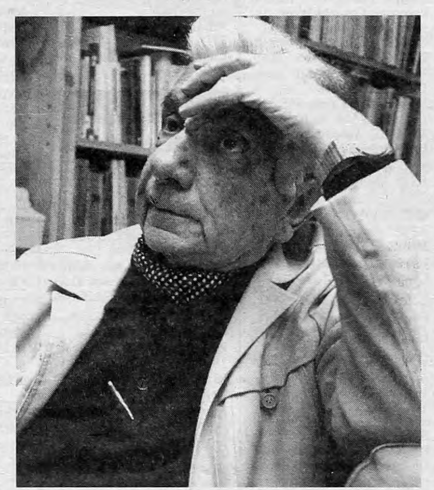
El nombre del galardonado este año con el Premio Nobel de Literatura se conocerá públicamente mañana en Estocolmo, Suecia, sin que hasta ahora haya, como suele suceder, candidatos seguros a la distinción. Los nombres que circulan en el ambiente literario internacional van desde el chino exiliado en París Bei Dao al portugués exiliado en las islas Canarias José Saramago, pasando por el paraguayo Augusto Roa Bastos, el alemán Günter Grass, el austríaco Peter Handke, el checo Milan Kundera, el belga Hugo Clauss, el holandés Cees Nooteboom, el albanés Ismael Kadare, el kirguisio Chingiz Aitmatov, el francés Michel Tournier y V. S. Naipul, de Trinidad Tobago. La Academia Sueca, encargada de conceder el galardón, precisó ayer que mañana a las 11.00 GMT su secretario permanente, Sture Allén, anunciará el nombre del escritor que recibirá el prestigioso diploma, la medalla de oro y los 7,4 millones de coronas suecas –poco más de un millón cien mil dólares– con que está dotado este año cada uno de los seis Nobel.

Esta vez, el Premio Nobel de Literatura se adelanta a los de Medicina, Economía, Física, Química y Paz, que se proclamarán la próxima semana en Estocolmo y Oslo. No hay argentinos entre los candidatos que se barajan en las hipótesis sobre el ganador o ganadora del Nobel de Literatura para el que, hasta su muerte, resultó un candidato permanente Jorge Luis Borges. Por otra parte, desde Buenos Aires se habló este año de la nominación de los más famosos escritores argentinos vivos, Ernesto Sabato y Adolfo Bioy Casares, que no figuran en nómina alguna de candidatos en los medios internacionales. Los expertos suelen marcar la diferencia existente entre la verbalización de una nominación, su concreción y, finalmente, su aceptación por parte de la Academia, que trabaja en medio de un misterio impenetrable. Esta semana se supo, por ejemplo, que será propuesto para el año que viene el rocker Bob Dylan, por entender sus patrocinantes, un grupo de estudiantes irlandeses, que sus canciones conforman un texto poético digno del más prestigioso premio literario, pero de ahí a que la nominación sea efectiva hay un larguísimo trecho.

El secreto que tradicionalmente acompaña las deliberaciones de los 14 miembros de la Academia Sueca no deja traslucir demasiados nombres, pero como siempre sucede se barajan posibilidades, a falta de indicios sobre favoritos. Una de las más fuertes de las circulantes en el ambiente internacional es que esta vez se preferiría a un escritor escandinavo. En 1995, el Nobel de Literatura fue para el poeta irlandés Seamus Heaney, uno de los 64 europeos que ha merecido el galardón desde que se concedió por primera vez en 1901. Hace 22 años que el Nobel no se concede a un escritor nórdico, desde que lo ganaron en conjunto en 1974 los suecos Harry Martinson y Eyvind Johnson, y entre los más premiables de los nominados figuran, además del citado Nooteboom, su compatriota sueco el poeta Tomas Transtroer y el escritor danés Villy Sorensen. Fuentes de la Europa Central afirmaban ayer, sin embargo, que ésas son operatorias de los medios de prensa suecos.

Hay candidatos que, como Borges en su momento, se repiten a menudo, como Saramago y Claus, y otros que ya se consideran de la casa, como el peruano Mario Vargas Llosa y el mexicano Carlos Fuentes. No hace mucho que las letras hispanas ganaron el Nobel en años consecutivos, primero en 1989 con el español Camilo José Cela, y al año siguiente con el mexicano Octavio Paz, pero, por prudencia, en los vaticinios nadie descarta que pudiera volver a premiarse la literatura en castellano, encabezando los pálpitos el paraguayo Roa Bastos. Mujeres adecuadas hay varias y ya hace tres años que la estadounidense Toni Morrison ganó el Nobel, sólo dos después de la sudafricana Nadine Gordimer. Entre los nombres que se barajan están la polaca Wislawa Szymborska y la poetisa letona Vizma Belsevica, quienes además tienen a su favor el proceder de Europa oriental, aunque es difícil prever la zona geográfica origen del próximo Nobel ni su idioma materno. Un dato al respecto es que entre los candidatos más mencionados se destaca que Saramago y Bei Dao escriben en idiomas –el portugués y el chino– nunca antes premiados con un Nobel literario. Ayer, en Estocolmo, según fuentes citadas por la agencia France Presse, no se excluía de los candidatos al británico de origen indio Salman Rushdie, condenado a muerte tras la publicación de su libro *Los versos satánicos* por las autoridades religiosas iraníes.

El Nobel de Literatura no siempre ha sido bien recibido, como en 1958 cuando lo rechazó el soviético Boris Pasternak, obligado por las circunstancias políticas, o en 1964 cuando el francés Jean-Paul Sartre se negó a aceptarlo por voluntad propia. Para muchos observadores, que Pablo Neruda lo ganase en 197O fue un gesto hacia el gobierno socialista chileno de entonces, encabezado por Salvador Allende, así como se cita por seguro que Borges quedó para siempre fuera de discusión cuando visitó Chile durante la dictadura de Augusto Pinochet y aceptó sus honores. Desde que ganó el primer Nobel de Literatura el francés Sully Prudhomme en 1901, el premio se ha concedido en diez ocasiones a autores hispanoparlantes y ha dejado de concederse, por distintos problemas, en general bélicos, otras seis veces, en 1914, 1918, 1935 y de 1940 a 1943.



El nombre del paraguayo Augusto Roa Bastos figuraba ayer en los corrillos literarios de Estocolmo entre los candidatos más fuertes.

Los últimos ganadores del Nobel de Literatura con obra en castellano fueron Camilo José Cela y Octavio Paz, en 1989 y 1990.

La crisis académica

La Real Academia de Suecia atraviesa una crisis poco acorde con el carácter prestigioso y honorable de esta institución bicentenaria: en los últimos siete años, cuatro de sus dieciocho miembros vitalicios renunciaron a sus funciones a raíz de desacuerdos con el secretario Sture Allén. El último fue Knut Ahnlund, escritor de 73 años que calificó a Allén de autoritario. Su dimisión, el 4 de setiembre, provocó desasosiego en los medios literarios de Estocolmo, que temen que las querellas personales afecten la respetabilidad y el prestigio de la Academia. "El único proyecto cultural de renombre internacional" de Suecia "está en peligro", estimó el diario más leído del país, el *Expressen*. En opinión del periódico, Knut Ahnlund era el "garante" de la calidad de las opciones de la Academia, tras la partida desde 1989 de otros tres miembros eminentes, los escritores Kersten Ekman, Lars Gyllensten y Werner Aspenstroem. La institución está compuesta ahora por sólo catorce personas. Y, según sus estatutos, un laureado debe ser designado por al menos doce miembros. Si hubiera otras renuncias o simplemente casos de enfermedad grave, se corre el riesgo de que la Academia no pueda otorgar la recompensa.

EE.UU. lee y produce

Estados Unidos es actualmente el mercado literario de más rápida expansión del mundo, mientras que el otrora vigoroso mercado británico ha sido afectado fuertemente por la fijación de precios, según afirmó el presidente de la mayor feria mundial del libro. "Estados Unidos encabeza el campo actualmente en la producción de libros", afirmó Rolando Ulmer ayer al dar comienzo la feria de Francfort, en la que participan 116 naciones. China está segunda en la tabla de producción de libros con 103 mil títulos, seguida por Gran Bretaña, con 95 mil, y Alemania, con 67 mil, dijo Ulmer. Italia fue calificado como el productor de más rápido crecimiento con ventas que suben a un ocho por ciento al año. La industria editora internacional está siendo dominada ahora por cadenas de librerías que sólo en Estados Unidos representan el 86 por ciento de la producción. "Las tradicionales librerías independientes están librando una lucha desesperada por sobrevivir", agregó. Ulmer agregó que la producción ha crecido un 5,3 por ciento este año sobre 1995 y predijo que crecerá un 24 por ciento a fines de siglo. Los editores alemanes criticaron a Gran Bretaña en la feria del año pasado por salirse del acuerdo de fijación de precios de libros, diciendo que la decisión podía afectar a los libreros de toda la Unión Europea. El Acuerdo Neto del Libro, como se le conoce, se deshizo cuando se retiraron tres de las tres mayores editoras de Gran Bretaña. Los comercios luego comenzaron una orgía de descuentos, especialmente en los títulos de moda. Ulmer pintó un sombrío cuadro de la industria librera británica. "A pesar o por la remoción virtual de la fijación de precios, las ventas de libros han caído un 4,5 por ciento de 1994 a 1995", dijo Ulmer. Agregó que los precios de los libros han aumentado en un promedio del 6,7 por ciento en los últimos doce meses. "En otras palabras, el levantamiento de los controles sobre los precios no ha llevado a precios más bajos en el comercio."

CINE



ALGO MUY PERSONAL
APTA. Drama. Dir.: Jon Avnet. Con Robert Redford y Michelle Pfeiffer.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.25, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

AMORES QUE NUNCA SE OLVIDAN
P/M/13. Drama. Dir.: Jocelyn Moorhouse. Con Winona Ryder y Anne Bancroft.
Galería Pacífico 1. Florida 753. 319-5357. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANGEL Y DEMONIO
P/M/16. Thriller. Dir.: James Foley. Con Mark Wahlberg y Reese Witherspoon.
Galería Pacífico 2. Florida 753. 319-5357. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.40.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BESOS EN LA FRENTE
APTA. Comedia dramática. Dir.: Carlos Galettini. Con China Zorrilla y Leonardo Sbaraglia.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

CRONICA DE UN JOVEN POBRE
P/M/13. Drama. Dir.: Ettore Scola. Con Alberto Sordi y Rolando Ravello.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DIA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. Acción. Dir.: Roland Emmerich. Con Bill Pullman y Jeff Goldblum.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

DIAS DE AMOR Y ROSAS
APTA. Drama romántico. Dir.: Michael Goldenberg. Con Christian Slater y Mary Stuart Masterson.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ESPADACHIN VALIENTE
APTA. Aventuras. Con Macaulay Culkin. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

EL INSOPORTABLE
P/M/13. Comedia. Dir.: Ben Stiller. Con Jim Carrey y Matthew Broderick.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL JINETE (SOBRE EL TEJADO)
P/M/13. Drama. Dir.: Jean-Paul Rappeneau. Con Juliette Binoche y Olivier Martinez.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.45, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA. Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL MUNDO CONTRA MI
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Beda Docampo Feijóo. Con Luis Brandoni y Mirtha Busnelli.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PROTECTOR
P/M/16. Acción. De Charles Russell. Con Arnold Schwarzenegger y James Caan.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

FENOMENO
APTA. Drama. De Jon Turteltaub. Con John Travolta, Kyra Sedgwick y Forest Whitaker.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA DAMA REGRESA
P/M/16. Comedia. Dir.: Jorge Polaco. Con Isabel Sarli y Edgardo Nieva.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

LA REINA DE SHANGHAI
P/M/16. De Zhang Yimou. Con Gong Li. Premiada en el Fest. de Cannes. Nominada al Oscar.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.10, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

LA ROCA
P/M/13 c/Res. Dir.: Michael Bay. Con Sean Connery, Nicolas Cage y Ed Harris.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA VERDADERA NATURALEZA DEL AMOR
P/M/16. Drama. Dir.: Denys Arcand. Con Thomas Gibson y Ruth Marshall.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10.-

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO (LA PELICULA)
APTA. Acción y animación en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

MADADAYO
APTA. Drama. Dir.: Akira Kurosawa. Con Tatsuo Matsumura y Kioko Kagawa.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-

MEMORIAS DE ANTONIA
P/M/16 c/Res. Drama. Dir.: Marleen Gorris. Con Willeke Van Ammelrooy y Els Dottermans.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-

MISION: IMPOSIBLE
P/M/13. Suspenso. Dir.: Brian de Palma. Con Tom Cruise y Jon Voight.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

PECADOS CAPITALES
P/M/16 c/Res. Thriller. Dir.: David Fincher. Con Brad Pitt y Morgan Freeman.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

PODEROSA AFRODITA
P/M/13. Comedia. Dir.: Woody Allen. Con Woody Allen y Mira Sorvino.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.15, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

RICARDO III
P/M/13. Drama. Dir.: Richard Loncraine. Con John Wood, Annette Bening y Jim Broadbent.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

SOL DE OTOÑO
APTA. Drama. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Norma Aleandro y Federico Luppi.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

STRIPTEASE
P/M/16. Comedia dramática. Dir.: Andrew Bergman. Con Demi Moore y Burt Reynolds.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

TIEMPO DE MATAR
P/M/16. Drama. Dir.: Joel Schumacher. Con Sandra Bullock y Samuel L. Jackson.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.40, 16.45, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

TWISTER
P/M/13. Aventuras. Dir.: Jan De Bont. Con Bill Paxton y Helen Hunt.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ULTIMO RECURSO
P/M/16. Drama. Dir.: Bruce Beresford. Con Sharon Stone y Rob Morrow.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA MUJER INFIEL
P/M/16. Drama. Dir.: Régis Wargnier. Con Emmanuelle Béart y Daniel Auteuil.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNDERGROUND
P/M/16. Drama. De Emir Kusturica. Con Miki Manojlovic y Lazar Ristovski.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 18.20 y 21.45.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 15, 18.30 y 22.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ALGO MUY PERSONAL
APTA. **Belgrano 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

ANGEL Y DEMONIO
P/M/16. **Cabildo.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Savoy 3.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.50, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.

DÍAS DE AMOR Y ROSAS
APTA. **Atlas Belgrano 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.45, 14.30, 16.15, 18.10, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.

EL MUNDO CONTRA MÍ
P/M/13. **Belgrano 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PROTECTOR
P/M/16. **Savoy 1.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

FENÓMENO
APTA. **General Paz 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15, 17.20, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.
Solar de la Abadía. Sala 2. L. M. Campos y Maure. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA ROCA
P/M/13 c/Res. **Belgrano 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MEMORIAS DE ANTONIA
P/M/16 c/Res. **Atlas Belgrano 2.** Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Solar de la Abadía. Sala 1. L. M. Campos y Maure. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

RICARDO III
P/M/13. **Belgrano 6.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SOL DE OTOÑO
APTA. **Savoy 2.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

STRIPTEASE
P/M/16. **Savoy 4.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

TIEMPO DE MATAR
P/M/16. **Belgrano 4.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.30, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ULTIMO RECURSO
P/M/16. **General Paz 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.

UNA MUJER INFIEL
P/M/16. **Belgrano 5.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.40, 18.50, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UNDERGROUND
P/M/16. **General Paz 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.25, 18.45 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.

CABALLITO

SOL DE OTOÑO
APTA. **Lyon 2.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UNDERGROUND
P/M/16. **Lyon 1.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15.10, 18.35 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

12 MONOS
P/M/13. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30.

Algo muy personal
APTA. **Rivera Indarte 1.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

DÍAS DE AMOR Y ROSAS
APTA. **Rivera Indarte 2.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL CARADURA Y LA MILLONARIA
APTA. **Auditorio San Roberto.** Bolivia 667. 612-0084. A las 17.15.-

EL INSOPORTABLE
APTA. **Auditorio San Roberto.** Bolivia 667. 612-0084. A las 15.30 y 18.45.-

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA. **Flores 2.** Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.-

EL MUNDO CONTRA MÍ
P/M/13. **Coliseo 1.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.45, 15.45, 18, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

FENÓMENO
APTA. **Rivera Indarte 3.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

JAMES BOND 007: GOLDENEYE
P/M/13. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. desde las 13.30.-

LA ROCA
P/M/13 c/Res. **Flores 1.** Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.25, 16.55, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

RICARDO III
P/M/13. **Rivera Indarte 5.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

ULTIMO RECURSO
P/M/16. **Rivera Indarte 4.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

UNA MUJER INFIEL
P/M/16. **Coliseo 2.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 15.15, 17.25, 19.45 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

ANGEL Y DEMONIO
P/M/16. **Gran Rivadavia 2.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-

LINIERS

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 17, 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.30.-

EL PROTECTOR
P/M/16. **Nuevo Liniers 2.** Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 16, 18.40 y 21.15.-
Del Parque Shopping 2. Cuenca 3035. 505-8074. A las 15.35, 18.45 y 21.45. Sáb. trasn.: 0.40.-

EL PROTECTOR
P/M/16. **Plaza Park Shopping.** Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.40, 17.50, 20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.20.-

SOL DE OTOÑO
APTA. **Del Parque Shopping 1.** Cuenca 3035. 505-8074. A las 15.15, 17.35, 19.55 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.30.-

CICLOS

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Festival Internacional de Video (FIV '96).** Producciones del British Film Institute: **Martin Scorsese vol. 2.** Pl. $ 5.-
Maxi. C. Pellegrini 657. 326-1822. Sala 2: Evocando las inolvidables matinée: A las 16: **Pueblo maldito,** con B. Jones; cap. 5 y 6 de la serie "El tren arrollador", con J. Wayne; y **Cuando dos extraños se casan,** con R. Mitchum. $ 3,50.-

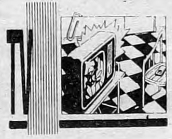
TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Lun. de 17 a 21. Mar. a Dgos. de 10 a 20, por Ticketmaster 1111.-
MIERCOLES 2 a las 21: Func. Extr. Nº 81, org. por Harmonía. **DRESDNER PHILHARMONIE.** Dir.: Gunter Herbig. Weber: Obertura de "Oberon"; Mozart: Concierto Nº 5 p/violín y orquesta. Solista: Sebastian Gürtler, violín; Mahler: Sinfonía Nº 1. Sob. de Ab. en vta.-
JUEVES 3 a las 20.30: 5º func. del Abono Especial. Ballet **ONEGIN,** de Tchaikovski/Cranko. Ballet Estable del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Solistas: Alessandra Ferri y Maximiliano Guerra. Repositora: Jane Bourne. Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: Bruno D'Astoli. Sob. de Ab. en vta.-
VIERNES 4 a las 21: Func. Extr. Nº 83, org. por Harmonía. **DRESDNER PHILHARMONIE.** Dir.: Gunter Herbig. Bruch: Concierto Nº 1 p/violín y orquesta. Solista: Sebastian Gürtler, violín. Beethoven: Sinfonía Nº 3 "Heroica". Sob. de Ab. en vta.-
SABADO 5 a las 17.30: Func. Extr. Nº 44. **Coral Femenino de San Justo.** Dir.: Roberto Saccente. Obras de Victoria, Palestrina, Thompson, Willcokcs, Neaum, Mc Kay, Caplet, Nees, Holst, Johansson y Macchi.-
SABADO 5 a las 20.30: 3ª func. de Abono Nocturno. Ballet **ONEGIN,** de Tchaikovski/Cranko. Ballet Estable del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Solistas: Alessandra Ferri y Maximiliano Guerra. Repositora: Jane Bourne. Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: Bruno D'Astoli. Sob. de Ab. en vta.-
DOMINGO 6 a las 17: 3ª func. de Abono Vespertino. Ballet **ONEGIN,** de Tchaikovski/Cranko. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Solistas: Alessandra Ferri y Maximiliano Guerra. Repositora: Jane Bourne. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Bruno D'Astoli. Sob. de Ab. en vta.-
LUNES 7 a las 21: **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Func. Nº 17 del Abono a 20 conciertos. Dir.: Franz-Paul Decker. Wagner: Idilio de Sigfrido; Wesendork-Lieder; Strauss: Tres canciones; Así hablaba Zaratustra. Solista: Bernadette Greevy, mezzosoprano. Loc. en vta.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): Miércoles 2 a las 17.30: Compositores Unidos de la Argentina. Obras de N. Lado, A. Pinto, J. Arandia Navarro, M. Cosentino, S. Ranieri y R. Shemper. Viernes 4 a las 17.30: Ciclo Contrastes de Estilo en Pequeños Conjuntos, org. por la Fund. Teatro Colón. Cuarteto de la Universidad de La Plata. Obras de W. A. Mozart y J. Brahms.-
NOTA: Están en vta. sobrantes de abono para las func. del Ballet Kirov para los días 15 y 16 de Octubre, dde. $ 34 (paraíso) hasta $ 170 (platea).-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SEGUNDO FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEO Y ARTES ELECTRONICAS. Organizado por Babilonia, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Bs. As., el Teatro Gral. San Martín y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA. Muestra competitiva internacional que incluye videos, CD-ROM, proyectos interactivos y muestras de video invitadas. Se exhibirá además el ciclo "100 años de cine", del British Film Institute, que incluye producciones inéditas de Scorsese, Godard, Reitz y Oshima entre otros. **Hasta el Domingo 6, de 14.30 a 23.** Entrada única $ 5 (con derecho al acceso a todas las actividades). Res. telef., de 10 a 22. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

TV



7.00
7-ATC NOTICIAS.

8.00
7-DESAYUNESE.

9.00
7-33 MILLONES.

9.30
7-EL SHOW DE BUGS BUNNY.

10.00
7-ATC-EDUCABLE DOCUMENTAL.

11.00
7-HORA LIBRE.
9-LOS CHICOS VIENEN CANTANDO

11.30
9-NUEVEDIARIO.
11-AQUI ESTA TU HIT.

12.00
2-WEBSTER-TAXI.
7-ATC NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-TONTO Y RETONTO.

12.30
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-SUPER AGENTE 86.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-COMO PAN CALIENTE.

13.30
7-MEDIODIA CON MAURO.

14.00
2-ENTRE AMIGAS, CONTESA.
9-CLINK CAJA.
13-TELESHOW.

15.00
2-ESTA TARDE.
7-CADA DIA UNA MUJER.
9-INDISCRECIONES.
11-ZINGARA.
13-LA DUEÑA.

16.00
7-MORELIA
9-UTILISIMA.
11-MARISOL.
13-CAUSA COMUN.

17.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-LAS TRES MARIAS.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-AMIGOS.
13-SUEÑO MIO.

18.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENOS PARA NADA.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-GINO.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC NOTICIAS.
9-LOS ANGELES NO LLORAN.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALEN LUZ DE LUNA.

20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-CALOI EN SU TINTA.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-MI CUÑADO.
13-CHICAGO HOPE.

22.00
2-PUNTO LIMITE.
9-PLATEA VIP: "Un perfecto desconocido".
11-NOCHE DE GRANDES: "Esposa, madre y asesina".
13-SUPERCOPA: Gremio-Vélez.

23.00
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA.
7-ANTES DE LA MEDIANOCHE.

23.30
13-EN SINTESIS.

23.50
9-REPORTER ESSO. Noticiero.

00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-ATC NOTICIAS CON ECO EN EL MUNDO.
11-TOM Y JERRY.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Ausencia de malicia".

1.00
7-NOTICIERO ECO.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Ultimas funciones: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EN FAMILIA**, de F. Sánchez, vers. de A. Ure y E. Carnelli. Con C. Bertrand, E. Molly, F. Canale y gran elenco. Dir.: A. Ure. $ 5. Jub., est. de teatro y men. de 18 años $ 1.- SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **EL CORTE**. Creación colectiva del Sportivo Teatral. Con M. Aldaburu, A. Couceyro, O. Fantini y A. Ramos. Dir.: R. Bartis. $ 5. Jub., est. de teatro y men. de 18 años $ 1.- Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", de D. Nikutouski. Visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-4833. PRESIDENTE ALVEAR. Juev. ($ 5) a las 19.30. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **EL ALMA DE FIESTA**, con Virginia Lago, Víctor Hugo Vieyra y Héctor Gióvine. Temas de E. Blázquez, C. Castillo y H. Manzi. Dir. gral.: Roberto Mosca. Pl. $ 10. Jub. y Est. $ 7.-

DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 21: **"En Pampa y la Vía"**, con Mabel Manzotti y Ulises Dumont. Pl.: $ 8. Jub. y Est.: $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Despierta y canta"**, de C. Odels; dir.: A. Boero. Sáb. a las 18.30: **"¡Bravo, Caruso!"**, de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek. Sáb. a las 22.15: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Pl. $ 12 y $ 6. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: **"Macbeth"**, de W. Shakespeare. Con A. Leopardo, V. Vega y elenco. Adapt. y dir. gral.: E. Demaestri. $ 10.- SALA 2: Sáb. a las 21.30: **"Desocupación afectiva"**, con D. Humani, A. Reinhold y J. Viera. Libro y dir.: J. Lira. $ 10.- SALA 3: Vier. a las 20. Sáb. a las 19: **"Privates lives"**, de N. Coward. Dir.: M. Salzman. $ 12.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Ultimos días. NATI MISTRAL en: **HELLO DOLLY!**, con Juan Carlos Dual y gran elenco. Orquesta, ballet y coros. Dir. mus.: M. Ribas. Dir.: C. Juri. Mar. y Miér. a las 20. Juev. y Dgos. a las 19.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Desc. a jub., est. y docentes. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡La comedia cómica del año! Luis Brandoni en **SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO**, de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. Duración: 1h 30'. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Sala climat. Bolet. dde. las 20. Vier. a las 21: I. Ferrazzi en: **"Las prostitutas os precederán en el reino de los cielos"**, de M. Descalzo. Dir.: E. Cané. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 21: 9º mes de éxito: Nora Fernández en **"Sur-Realismo"**. $ 8. Jub. y est. $ 4. A las 0.30: Expreso de Medianoche presenta: **"Acto reflejo"**. Unica presentación. $ 5.-

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Joyas de España"**. Con G. Blanco e I. Mouriel.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. Miér. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **ATAHAULPA por JAIRO**. Unicas presentaciones. Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. a las 21: **Peceto de Sindicato**, de A. Ocón. Dir.: L. Gianneo. Con L. Gianneo, A. Ocón y M. Serre. $ 5. Vier. a las 23: **Celebración** ...qué pasa cuando estamos en un círculo? Experiencia teatral imaginada por Noemí Frenkel. $ 8. Sáb. a las 21: **Rojos Globos Rojos**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. $ 9. Desc. a men. de 25 y jub. Sáb. a las 23: **Los Ultimos días de Johnny Weismuller**. Aut. y dir.: Alberto Muñoz. $ 5.-

BAUEN. Callao 360. 372-6906. Auditorium: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Matrimonio"**, con A. Barbieri, B. Rubaja, J. L. Calcagno y la act. esp. de G. Pal. Dir.: C. Rodh.- Vier. y Sáb. a las 23.30: Carlos Nieto y Pablo Cedrón en: **"El caso Piniataro Sánchez"**. Dir.: T. Lestingi.- Dgos. a las 18.30: M. Heguiz en: **"De España llegó un cuplé"**. Piano: N. García. Dir.: G. Blanco.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Ultimos días: Carlos Carella, María Fiorentino y Linda Peretz en **COMPAÑIA**, de E. Rovner. Esc.: G. de la Torre. Dir.: I. Hase. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20. Pl.: $ 15. Estud. y Jub. $ 10. Bolet. ddе. las 10.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Jub. y est. 50% desc. **Salón Auditorio**: Miér. a las 20: Asociación Intérpretes Clásicos Argentinos pta. el concierto del **Noneto de Vientos**; obras de Gershwin, Mozart y Dvorak. Dir. mus.: Marta Luna. Piano: Cristina Filoso. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 23: VARIOS PARES DE PIES SOBRE PISO DE MARMOL. Dir. y adapt.: R. Spregelburd. Con L. Machin, G. Izcovich, J. Catalá y A. Vizzotti. $ 8.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA E.T.C.: A las 20: **2º Festival Internacional de Video y Artes Electrónicas de Buenos Aires (FIV '96). Entrada libre y gratuita.- SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 19.30: el teatro de barrio hace centro: "EL ACOMPANAMIENTO". Dir.: J. M. Rodríguez. Entrada libre y gratuita.-**

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 21: **SERES LEVES**. Dir.: Javier Margulis. Con Julia Blanco, Marcela Viaggio y otros.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 21: **"La pintura"**. Dir.: Eva Halac. S/textos de Leonardo Da Vinci. Vier. a las 23: **"El chiflete que se filtra"**. Dir., dramat. y act.: A. Martín, B. Catani y F. León. Sáb. a las 23: **"La incomodidad de los cuerpos"**. Dir. gral. y coreog.: Susana Szperling. Con D. Lieban, G. Carrot, C. y S. Szperling.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 22: Mario Fortuna en **"El espectáculo soy yo"**. $ 10. Jub. $ 5.- Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 18: A. Di Stéfano pta.: **"Así decimos España"**, con R. D'Onofrio, J. Terceiro, A. Lattrónico y elenco. Idea y dir.: N. Vázquez Freijo.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Juev. a las 21: Grupo Cabras y Monos presenta: **"El Señor Paul"**, de T. Dorst. Dir.: R. Aguirre. Ausp. Inst. Goethe de Bs. As. Pl.: $ 10. Ciclo de la Opera del Buen Ayre.- Vier. a las 21: **"El mundo de María Elena"**, con M. Martino. Dir.: M. E. Fernández. Letra y mús. de canc. de M. E. Walsh.- SALON BLANCO: Sáb. a las 19: **"Canciones de Cabaret"**, obras de Weill, Shoenberg, Satie, Poulenc y Britten, en las voces de S. Moncayo, G. Oddone y M. Lombardo. Idea y pta.: A. Ullúa. $ 10 con una copa de champagne.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Roberto Franco y Pol-Ka Producciones presentan a R. Bebán, A. González, L. Luque y V. Llinás en: **Y LAS SIRENAS CANTARAN...**, de G. Marshall y L. Ganz. Vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19.30. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Desc. a jub. y vta. a grupos.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 21: Volvió a su Abasto: **"Gardel"**, de Proncet y Gius. Con A. Andino, G. Kelly y elenco. Dir.: R. Santagada. $ 10. A las 22.30: Grupo Los Mareados en: **"El viejo criado"**, de T. Cossa. Dir.: E. Novoa. $ 6.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Presenta en su 10º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Juev. a Sáb. a las 21: "EL DANTE Y LA DIVINA COMEDIA", de A. Graziano y J. Rográ. 40 actores. Esc.: D. Feijóo. Dir.: R. Graziano. Est. y jub. $ 5. Unicas semanas.- Sáb. a las 23: "PIANTADOS" (sainete-circo-musical), de Blune. Gran elenco. Dir. mus.: D. Buffa. Dir. gral.: P. Di Felice.-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. De O. Viale: **"Tratala con cariño"**. Dir.: L. Yusem. Con O. Santoro, J. Suárez y elenco. Juev. (pop.) a Sáb. a las 21.30. Dgo. (Desc. a Jub.) a las 20.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **"Eran de fuerza"**. Aut. y dir.: L. García.- Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Mi travesti favorito"**. Aut. y dir.: R. Papas. Gran elenco.- Dgo. a las 20.30: **"Farsa palabra"**, poesía, teatro y música. $ 7.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 23. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Adulto-Serebrisky-Hipopótamo**. Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y trasn. 2. Dgos. a las 20: **¡Ayúdeme Dr. Freud!**. Vier. a las 0. Sáb. a la 1. Dgos. a las 21: **Charly y la Puta**. Vier. a la 1. Sáb. a la 0. Dgos. a las 22: **Confesiones de un crack**. Pl. $ 5.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climat. 3er. PISO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. (desc. 50% a jub. y est.) a las 20.30: "SOCIOS EN EL AMOR" (Mr. Halpern & Mr. Johnson), de L. Goldstein; adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con N. Erlich y J. M. Tenuta. Dir.: D. Miglioranza. Loc. $ 15.- Vier. ($ 5) y Sáb. ($ 10) a las 0.15: La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta: en esc. y dir.: J. Rama.- 6º PISO: Juev. a Dgos. a las 21: **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.45: "EL JUGUETERO", de Gardner McKay. Con V. Fogwill y F. Stratas. Dir. Gral.: Oscar Ferrigno. Loc. $ 10.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Una obra maestra del Teatro Argentino de Discépolo: **El Organito**, de Carlos Mathus. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 18.30. 24 años en cartel: **La lección de anatomía**, de Carlos Mathus. Vier. y Sáb. a las 0.15. Dgos. y Lun. a las 21. Pl. $ 15. Estac. gratis. Desc. 50% a est. y jubil. Bolet. ddе. las 16. Amb. climat.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Picasso: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20: **HUMORES QUE MATAN**, de W. Allen, D. Mamet y E. May. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con Oscar Martínez, Mercedes Morán, G. Goity, C. Caggiano, F. Pandolfi y V. Onetto. Dir.: Oscar Martínez.- **Sala Pablo Neruda**: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Cecilia Rossetto** en **BUENOS AIRES ME MATA**.- Vier. y Sáb. a las 23.30: Alejandro y María Urdapilleta en: **URDAPILLETA EN LLAMAS**. Aut. y dir.: Alejandro Urdapilleta.- **Sala Roberto Arlt**: Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **EL ENFERMO IMAGINARIO**, de Moliére. Con T. Sánchez Pupa, M. Farriols, E. Poli, R. Monti, P. Espinoza y D. Balietti. Mús.: N. Amato.- Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Favio Posca** en: **BOSTER KIRLOK**. Juev. y Dgo. pop. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 0: **Grupo Buenayunta y Lalo Mir** en **DIME DONDE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES**.- Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 20: **"Tango Roto"**, de J. Palant. Con A. Ugo, A. M. Castel y N. Fatala. Dir.: J. Hacker. Jub. y est. 50% desc. Res. telef. ddе. las 17.30.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19. Lun. (pop.) a las 20: P. Contreras, P. Audivert, A. Berdaxagar y M. Guerberof en: **"Esperando a Godot"**, de S. Beckett. Con P. Messiez. Esc.: G. Galán. Vest.: R. Schusheim. Dir.: Leonor Manso. Res. telef.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2261. 951-9388. 952-0445. La comedia que sorprendió al mundo! Javier Portales, Horacio Fontova y Alejo García Pintos en: **MALOS HABITOS**, de P. Lamy y L. Hamon. Dir.: V. García Peralta. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Prohibida menores 18 años. Res. c/5 días de antic.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º año triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. ddе. $ 10. **Sábado 2/11 despedida.**-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Divertida, alegre, emotiva. Todo el humor de **ANA MARIA CAMPOY** en: **"La Campoy en vivo"**. Textos y Dir.: Pepe Cibrián Campoy. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a **Norma Aleandro** en **MASTER CLASS**, de T. McNally, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22: **"Memorias de una princesa judía (pero cobarde)"**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 18. Cons. oblig. $ 8. Ingreso al local a las 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. GERARDO ROMANO **A CORAZON ABIERTO**. Dir.: Emilio Alfaro. Martes a Viernes a las 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20.30. Ultimas semanas. Localidades en venta. Reservas telefónicas.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Sáb. a las 21: **"Humor Bovo"**, el nuevo unipersonal de Ana María Bovo. Vier. a las 21: **"Ana cuenta cuentos"**, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Espectáculo de narración oral.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **En la soledad de los campos de algodón**, de Bernard-Marie Koltés. Con Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Est. y jub. $ 10.- Sáb. a las 23: **Criminal...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. ddе. el lunes.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Dgo. a las 19.30: **Bodas de sangre**, de F. García Lorca. Dir.: H. Lavalle. $ 5.-

TABARIS (Sala Dorada). Corrientes 831. 322-8509. Emilio Disi, Tristán, Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora y Susana Romero en: **MAS LOCAS QUE UNA VACA**. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. a la 1. Dgos. a las 21.30. No Apta Menores de 18 Años.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"El gran Circo"**, de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Sáb. a las 15.30: Ciclo de Conciertos para Chicos y Grandes. Org. por el Collegium Musicum de Bs. As. **Trío "Sine Nomine"**. Pl.: $ 4.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Cuentopos para la merienda"**, de María E. Walsh. Dir.: L. Dyzen. Loc. $ 4. Cons. oblig.: $ 4.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Ultimas funciones. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández. Pl. $ 8.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. ddе. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, S. del Valle, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesino presenta todos los días diferentes shows. Vier. y Sáb.: **El Gardel de Medellín, Silvia Gaudín** y gran elenco. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5. Buffet party.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Lun. a las 22.15: **Las Tangomaría**. M. V. Tenconi, M. E. Méndez y M. T. Fainsteinday. Bailan: Claudia y Roberto.- Miér. a las 22.15: **Che Tango Che**. Con Silvia Gaudín (voz). Bandoneón: Quique Greco. Piano: Juan Trepiana. Baile: Marita y Adrián.- Juev. a las 21: María Volonté en el Café pta.: **Tango y otras Pasiones**, con R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.- Vier. a las 19.30: **Tango Vermut**, con L. Abayieva y E. Acuña. Tangos, poemas y baile. A las 22.15: **La Postango**. Show de tango. J. Cardenal Domínguez, G. Semmartín, J. Lorenzo, G. Schuster y R. Cerqueiro. A las 0.15: **Tangata Rea Quinteto**. Concierto de Clásicos Bailables. S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía.- Sáb. a las 21: **Sangre de Tango**, con **María José Demare**. A las 23.30: **Tango que me hiciste bien...** L. Orsi, H. Ascon y C. Carballeda.- Dgos. a las 19.30: **Cuentos a pedir de boca**, con Marta Lorente. Cuentos a pedido del público.- **Sala La Bodega**. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo. Dgo. a las 19.30: Grupo El Aleph en: "De Angeles, Musas y Fantasmas". Música, humor y poesía de España.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con H. Marcel, M. Graña, Gloria y Eduardo, Silvia y L. Pereyra, Quinteto de Reyes, C. Galván, Grupo Antara, A. Nebur, M. Alexandra. Dir. Art.: R. Erbin. Vier. y Sáb. a las 23: **"NOCHES PORTEÑAS...con champán y tango"**, con H. Marcel, M. Graña, Gloria y Eduardo, Silvia y L. Pereyra y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Amb. climat. Vier. a las 22: **"Tangos de ayer"**. Con Luis Cardei y Antonio Pisano. Artista invitada: Patricia Rivera. Bailan: Sandro y Andrea. $ 18. Estud. $ 10.- Sáb. a las 21.30: **"Encuentro a todo tango". Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Antonio Agri, Horacio Salgán y Ubaldo De Lío**. y como cierre "Nuevo Quinteto Real" (Salgán-De Lío-Marconi-Agri-Giunta). $ 30.- Miér. 9 a las 21: **Antonio Agri** y su **Quinteto de cámara**. Obras de Brahms, Troilo, Gardel y Piazzolla; czardas y valses vieneses. Cons. no oblig.-

CONFITERIA DEL MOLINO. Rivadavia 1815 1er. piso. 774-7454. 865-0083. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21.30 (show con copa $ 35). Dgos. a las 18.30 (té con masas $ 35): **SUEÑOS DE TANGO**. El encanto de la "belle epoque", con Walter Ríos y su orquesta. Luis Cardei, Carlos e Inés Bórquez y gran elenco.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30: **Julián Plaza, Nélida y Nelson, Enrique Dumas, Osvaldo Berlingheri, Guillermo Fernández y Patricia Vel**. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Res. telef. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Sáb. a las 22: **José Luis**. A las 0.30: **Horacio Monardi** (el romántico del 2000). Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te re-ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. ddе. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo y M. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: L. Anibal, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Miér. a las 20: "Ciclo de jóvenes valores", org. por Intérpretes Clásicos Argentinos. M. Erglis y Trío Buenos Aires Chamber.- Juev. a las 20: **Alicia Cipolla** (piano). Obras de Bach, Beethoven, Chopin y Bartok.- Vier. a las 20: "Ciclo de jóvenes pianistas". **Hsing-Yi Cheng** (Taiwán); a las 23: "Moody men" pta.: **"Moody times"**. A. Sancho y G. Rozenthuler.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Res. telef. Vier. a las 22.30: cena show - copa show: **Los Amados** en "MUNDO AMADO", su nuevo espectáculo. Boleros, rumba, merengue, cha-cha-cha. $ 10. Cons. oblig. $ 8.- Sáb. a las 0.30: **Max** (música country folk). Temas de Creedence, Taylor y Dylan. $ 12. Cons. oblig. $ 5.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 23: **Jazz a dos pianos**. Con Jorge Navarro y Baby López Furst. 2ª temporada. Espect. y cons. $ 17. Res. telef.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 22: **"Las Chumadas". Una historia contada con canciones**. Musical por S. Cirilli y M. Minuchin. Dir.: R. Arauz; a la 1: **"Planeta Confetti"**. Jazz del mejor.- Sáb. a las 22: **"La fiesta de Los Tangueros"**. El grupo de baile dir. por J. Garófalo (tango, vals, salsa, rock). A las 0: **"La Milonga del Planeta"**, la milonga joven de Bs. As.- Dgo. a las 21: **"Dúo Molina-Cabello"**. E. Molina (bandoneón) y N. Cabello (ex Subte "A"). Tangos.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica. "EL FENOMENO O.V.N.I." -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgo. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

ESCOLASO

Quiniela matutina
(Letras O-N-X-Z)

1	9637	11	3129
2	7265	12	3167
3	6606	13	5436
4	6529	14	8825
5	5320	15	1402
6	8411	16	9698
7	7047	17	5040
8	4855	18	4503
9	8424	19	5868
10	5392	20	0628

Quiniela
(Vespertina-Letras M-T-V-W)

1	7407	11	9848
2	0948	12	9523
3	3201	13	4576
4	4246	14	8505
5	1786	15	2308
6	5277	16	8684
7	9899	17	2793
8	4273	18	9507
9	9614	19	6380
10	8218	20	9351

Provincia
(Vespertina)

1	513	11	486
2	728	12	510
3	933	13	226
4	785	14	421
5	871	15	761
6	898	16	645
7	254	17	922
8	434	18	791
9	438	19	063
10	120	20	104

Quiniela
(Nocturna- Letras H-H-J-R)

1	4894	11	0410
2	7504	12	7325
3	2148	13	4011
4	3040	14	5572
5	6526	15	4884
6	1566	16	8386
7	4514	17	9629
8	9616	18	5505
9	3223	19	2405
10	2172	20	9246

Provincia
(Nocturna)

1	103	11	789
2	265	12	029
3	069	13	126
4	240	14	161
5	264	15	665
6	865	16	985
7	634	17	465
8	908	18	979
9	142	19	228
10	591	20	144

Montevideo

1	745	11	127
2	396	12	046
3	796	13	809
4	074	14	526
5	719	15	632
6	799	16	954
7	868	17	508
8	164	18	187
9	528	19	100
10	506	20	445









C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Cálido y parcialmente despejado. Vientos del Nordeste. Mínima: 16°. Máxima: 25°.

□□□

19.00: Seminario "Borges y la filosofía", dictado por la doctora Guillermina Camusso. En la Fundación Internacional Jorge Luis Borges, Anchorena 1660.

• Se inaugura la muestra de pinturas del artista plástico Horacio Cacciabue titulada *Colour and Free*. En la Galería de Arte Loft Espacio Alfa, Suipacha 1017.

• Nueva función de *Malajunta*, película de Eduardo Aliverti y Crears Producciones. En el Salón de Actos de la Asociación de Abogados de Buenos Aires, Uruguay 485.

19.30: Inauguración de la muestra de fotografía de Carlos Milanesi titulada *Imágenes*. En la Fotogalería de la Facultad de Ciencias Sociales de UBA, M.T. de Alvear 2230.

• Presentación del libro *Aborto Hospitalizado: una cuestión de derechos reproductivos, un problema de salud pública*, de Susana Checa y Martha Rosenberg. En el Auditorio de la Librería Gandhi, Corrientes 1551.

20.00: "Ciclo de Jóvenes Valores" organizado por ICA (Intérpretes Clásicos Argentinos). El pianista Miguel Erglis ejecutará piezas de Beethoven y Chopin, y el Trío Buenos Aires Chamber, piezas de Schubert, Gershwin y otros. En La Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 317, a la altura de Defensa al 800 (362-1187).

21.00: El guitarrista Ernesto Dmitruk y su cuarteto presentarán su repertorio de temas orientados al estilo de fusión y la incorporación de temas folklóricos. En Oliverio Allways, Callao 360.

21.30: Los poetas Mónica Sifrim, Guillermo Piro y Laura Kleim leerán sus textos, antes de una presentación musical de la artista cubana Mayra Ibarra, dentro del ciclo de banquetes poéticos que coordina Fernando Noy. En el Restorán Frida Kahlo, Ciudad de La Paz 3039 (544-1927).

QUIMICAS



(Por Juan Gelman) "Me preguntaban (en Israel) sobre cada uno de los que habían muerto (en el ghetto de Varsovia), pero nunca me preguntaron, ni siquiera remotamente, por los que habían sobrevivido. Por eso, después de estudiar hebreo, no hablaba yo mucho. Prefería no hablar de mí ni de dónde había pasado los años de la guerra." Ese amargo testimonio pertenece a Simha Rotem, correo que fue de la ZOB, la organización que preparó y condujo el levantamiento del ghetto. Sobreviviente él mismo de esa lucha –y de un campo de concentración–, no podía dejar de sorprenderle la falta de curiosidad acerca de los protagonistas vivos de la insurrección armada judía más prolongada y pugnaz que tuvo lugar contra el dominio nazi. Pareciera que siempre pesa una sospecha sobre el sobreviviente del horror. Es la que suele venir en compañía –a lo mejor es su origen– de la voluntad de no conocer la evidencia del horror.

Cabe pensar que el fenómeno es universal. Leonardo B., sobreviviente de un campo de concentración nazi, describía el fenómeno así en el testimonio que prestó ante la Fundación Auschwitz de Bruselas en 1992: "Traté de contar (al salir del campo) lo que era eso y a menudo no lo hice porque me decía que la gente iba a creer que se trataba de una gran broma, que no era posible... Creo que por eso la mayoría de los sobrevivientes cortó raíces con lo concentracionario, porque también había un prejuicio al comienzo. Se pensaba que quienes habían vuelto de los campos sobrevivieron porque habían cometido horrores. Sólo que eso no es cierto". En la Argentina, aun en los círculos más sensibles, también se pensó que los sobrevivientes habían colaborado con la dictadura militar. Todos. Sólo que eso no es cierto.

El sobreviviente de un campo de concentración padece un silencio doble: el íntimo, porque ha vivido experiencias indecibles; el de afuera, porque muchas orejas se cierran a lo que puede contar. Adentro tuvo que prohibirse determinados sentimientos y pensamientos. "Comprendí que para sobrevivir había que evitar las emociones. Si uno se dejaba llevar por la tristeza, se hundía", dijo Joachim R., que pasó por Auschwitz. A medio siglo del horror, el horror lo sigue visitando en sueños, donde nada ha muerto. "La herida no se puede curar –supo Primo Levi– y las Furias, en cuya existencia nos vemos obligados a creer, perpetúa el trabajo del atormentador negándole paz al atormentado. Es la segunda ronda del infierno; en la soledad de la memoria sigue ardiendo el infierno que fue."

Las Furias, sí, que también visitan a los familiares de los desaparecidos, esa categoría especial de sobrevivientes, habitados por una ausencia. ¿Será infinito su duelo porque supera las dimensiones de un duelo corriente ya que el vacío tiene el rostro de un horror sin rostro? Ese duelo, ¿acaso no podrá cumplirse mediante la "historización" de la experiencia personal, es decir, trascendiéndola para ubicarla en su contexto histórico? ¿Bastará eso? ¿Acaso no hace falta además que la sociedad abra dentro de sí los lugares de memoria? Eso no sustituirá la pérdida –no hay sustitución posible de la pérdida y su dolor no ha de apagarse nunca–, pero el duelo tendrá fin.

Es tarea muy difícil la de sobrevivir después de haber sobrevivido y cada quien la aborda a su manera. Cuando el filósofo austríaco Hans Mayer/ Jean Améry, que había padecido Auschwitz, se suicidó en 1978, Primo Levi –que coincidió con él en ese campo sin saberlo– pensó que tal suicidio "convoca una nebulosa de explicaciones" y dio la que creyó más próxima: "Un gigantesco criminal polaco golpea (a Améry) en la cara por algo baladí; y él, no por una reacción animal sino por una rebeldía razonada contra el mundo pervertido de los campos, devuelve el golpe lo mejor que puede".

"Esa elección –prosigue Levi–, mantenida a lo largo de su existencia post Auschwitz, lo llevó al ejercicio de tal severidad e intransigencia que lo tornó incapaz de gozar la vida, de vivir, en realidad. Los que selían a golpes con todo el mundo alcanzan la dignidad, pero pagan un precio muy alto porque están seguros de ser derrotados." Levi se suicidó nueve años después de escribir esas palabras. Era impensable en quien había relatado su experiencia concentracionaria manteniendo durante 40 años la distancia, sin furores, con ecuanimidad y un estilo prístino que elude el improperio, la profecía y las emociones fáciles. Estilo propio, del químico que era. Se había explicado a sí mismo en *I sommersi e i salvati*, su último libro: "Contraje el hábito –que se puede juzgar humano o inhumano, según– de no permanecer indiferente ante los individuos que la casualidad me ponía delante. Son seres humanos, pero también 'muestras', especímenes en envoltorio sellado que había que identificar, analizar y pesar. Y el muestrario que Auschwitz me puso delante era rico, variado y extraño, hecho de amigos, neutrales y enemigos, pero en todos los casos alimento para mi curiosidad, que alguna gente, entonces y después, estimó indiferencia... Yo sé que esta actitud 'naturalista' no deriva sólo o necesariamente de la química, pero en mi caso dimanaba de la química".

Sin embargo, cuando se suicidó venía de escribir ese libro, donde la rabia se acumula página tras página y estalla en alteraciones de la prosa. Como si finalmente Levi hubiera arrojado por la ventana –como él se arrojó de un cuarto piso– toda voluntad de mirar su experiencia desde un otro. Como si hubiera aceptado finalmente que no podía ser otro que el recluso de Auschwitz. Como si las Furias condujeran a la autodestrucción. En la Argentina, la impunidad da de comer a las Furias noche a noche:

CARTAS

Discapacitados

La Ley N° 22.431, art. 20, se expresa sobre la protección al discapacitado; pareciera que no todos los empleados de las empresas de transporte conocen el decreto N° 698/79 art. 44, en el que dice, entre otros, que se podrá multar con 250 a 2000 boletos mínimos al transportista que negare los privilegios expresamente reconocidos por la legislación. Este argumento obedece a la triste experiencia que me tocó atravesar el día 31 próximo pasado cuando en la boletería de La Veloz del Norte el señor José Argañaraz, previo decirme que había asientos disponibles, cuando le exhibí los pases libres otorgados por la Secretaría de Transporte a mis dos hijos (padecen enfermedades crónicas de base discapacitante, son menores de edad que deben trasladarse a esta Capital para recibir asistencia médica) dijo que sólo podía expedir un boleto con signos de mala voluntad y desconsideración para atendernos, terminó diciendo que fuésemos a otra boletería, que no había solución, que no estaba autorizado para posibilitarnos los boletos correspondientes. Por lo que recurrimos a La Internacional donde con amabilidad y sin objeciones nos expidieron los boletos para regresar a Salta. Tuvimos que esperar con los niños enfermos más de tres horas en Retiro por la negativa del empleado Argañaraz, con el tiempo para darnos cuenta de que la discapacidad de buenos sentimientos es la más dolorosa, la que agrava el dolor, como la que nos demostró padecer, lamentablemente, el señor Argañaraz.

Luisa Segovia
DNI 12.402.529

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2860	Neuquén	07.09
2800	Bahía Blanca	07.42	2864	Neuquén	13.09
2804	Bahía Blanca	11.54	2866	Neuquén	17.21
2802	Bahía Blanca	19.12	2868	Neuquén	18.45
2818	C. Rivadavia	06.30	2550	Posadas	07.18
2810	C. Rivadavia	08.15	2552	Posadas	18.36
2812	C. Rivadavia	17.33	2540	Resistencia	07.48
2400	Córdoba	07.00	2542	Resistencia	18.27
2412	Córdoba	11.12	2320	Río Cuarto	08.39
2404	Córdoba	12.33	2818	Río Gallegos	06.30
2406	Córdoba	15.21	2818	Río Grande	06.30
2408	Córdoba	19.15	2300	Rosario	08.24
2560	Corrientes	06.42	2302	Rosario	12.15
2564	Corrientes	13.15	2304	Rosario	13.42
2564	Formosa	13.15	2306	Rosario	17.39
2934	Jujuy	17.51	2946	S. del Estero	14.12
2928	Malargüe	13.06	2940	Salta	07.15
2824	Mar del Plata	07.30	2944	Salta	18.12
2832	Mar del Plata	15.48	2924	San Luis	13.36
2840	Mar del Plata	19.30	2924	San Rafael	13.36
2410	Mendoza	10.57	2374	Santa Rosa	17.03
2418	Mendoza	18.51	2804	Viedma	11.54

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2819	Bahía Blanca	18.30	2861	Neuquén	11.04
2801	Bahía Blanca	10.27	2865	Neuquén	17.04
2805	Bahía Blanca	16.49	2867	Neuquén	21.16
2803	Bahía Blanca	21.57	2869	Neuquén	22.40
2819	C. Rivadavia	18.30	2551	Posadas	10.33
2811	C. Rivadavia	13.10	2553	Posadas	21.51
2813	C. Rivadavia	22.28	2541	Resistencia	10.53
2401	Córdoba	09.45	2543	Resistencia	21.32
2413	Córdoba	14.02	2321	Río Cuarto	12.34
2405	Córdoba	15.23	2819	Río Gallegos	18.30
2407	Córdoba	18.11	2819	Río Grande	18.30
2409	Córdoba	22.05	2301	Rosario	11.04
2561	Corrientes	09.47	2303	Rosario	14.55
2564	Corrientes	17.25	2305	Rosario	16.22
2564	Formosa	17.25	2307	Rosario	20.19
2935	Jujuy	22.11	2947	S. del Estero	17.37
2928	Malargüe	17.41	2941	Salta	11.35
2825	Mar del Plata	09.35	2945	Salta	22.32
2833	Mar del Plata	17.53	2924	San Luis	17.41
2841	Mar del Plata	21.35	2924	San Rafael	17.41
2411	Mendoza	14.47	2375	Santa Rosa	21.08
2419	Mendoza	22.41	2805	Viedma	16.49